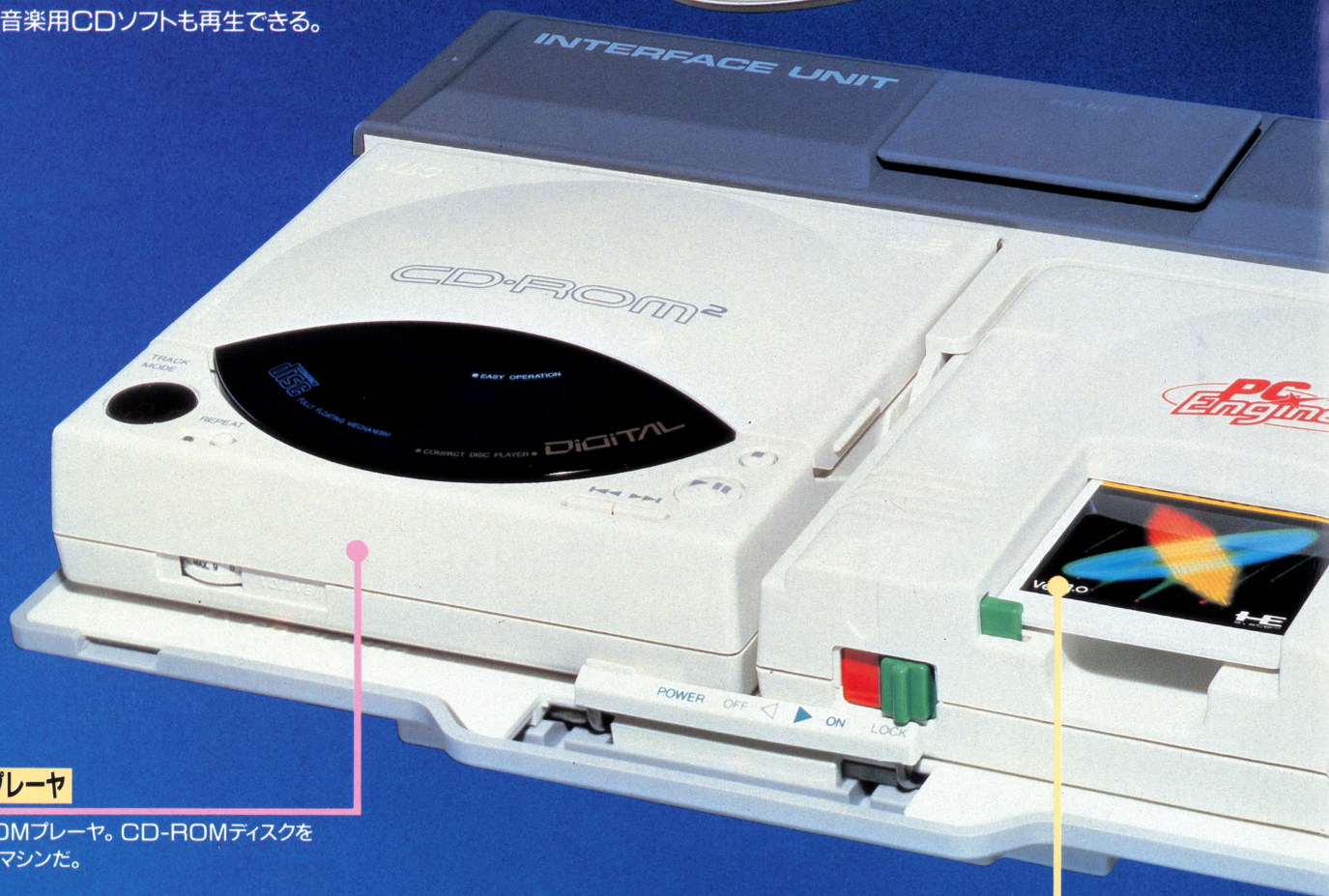
PCエンジン CD-ROMシステム

ROM ROM

どうだ！ 540メガバイトの大容量。

CD-ROMディスク1枚の中に入るプログラムは最大540メガバイト。
なんと、これまでのゲームの約2000倍。
大容量がアニメなみの超リアルビジュアルを実現した。

ゲームはもちろん、音楽も聞けるぞ！

ゲームのBGMはCDのハイファイサウンド。キャラクターの
ことばも、合成音でない生の声が聞けるぞ。ゲームを
しないときは音楽用CDソフトも再生できる。

CD-ROMプレーヤ

これがCD-ROMプレーヤ。CD-ROMディスクを
入れるスーパーマシンだ。

システムカード

CDをコントロールするためのプログラムが入っている。
このカードを差しておくと、音楽用のCDでもプログラム
選曲したり、いろんなことが出来てしまうんだ。

いま、NECがおもしろい。

しゃべる! 540メガバイト。無敵のスーパーマシン ロムロム。

大反響! 絶賛発売中!!

540メガバイトの迫力で
聴いてよ。
遊んでよ。
話してよ。

ソフトもますます快進撃!

ビックリマン大事界

©1988 HUDSON SOFT
©LAD·NAS·東映動画

ビックリマンの世界を1枚のCDに入れた動く大図鑑!

好評発売中!
標準小売価格4,980円

No·Ri·Ko

©1988 HUDSON SOFT
©TOKYO HOEI TV

ゲームを超えたニューADV! 範子との初体験デートストーリー

好評発売中!
標準小売価格4,980円

©1988 HUDSON SOFT
©1987 CAPCOM

世界5カ国10人の敵と闘う大迫力アクション!

好評発売中!
標準小売価格5,980円

天外魔境

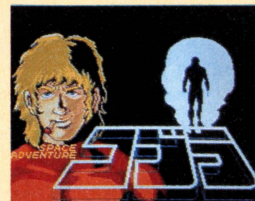
©HUDSON SOFT
©RED COM

あやしい東洋世界の大冒険活劇! 映画を超えた本格長編RPG!

来春 発売予定

CD·ROM²システム

標準価格	¥59,800
CD-ROMプレーヤ	¥32,800
インターフェイスユニット	¥27,000
(システムカード	付属)
PCエンジン(別売)	¥24,800

●このマークは、ホーム・エンターテイメント・システムの象徴です。今後、発売されるピーシーエンジンのソフトには、すべてこのマークがついています。お確かめのうえ、お買い上げください。

コブラ

©HUDSON SOFT
©寺沢武一(集英社JCデラックス)

寺沢武一原作の人気SFハードボイルドコミック「コブラ」がゲームになった。

来春 発売予定

インターフェイスユニット

CD-ROMプレーヤとPCエンジンを接続するためのユニットだ。この中には、バックアップ用のRAMが入ってる。移動用のキャリングハンドルもついてるぞ。

収納用カバー

PCエンジンとCD-ROMプレイヤーをセットしたまま収納できます。

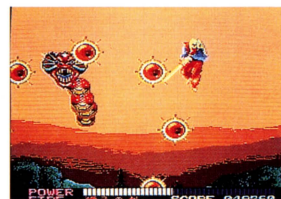
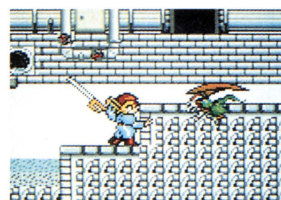
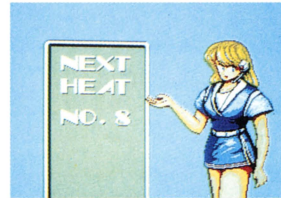
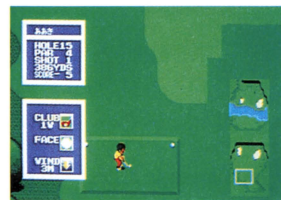
PCエンジン本体

日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

ATTACK SPECIAL

NEW

ATTACK

COVER
原画／高田明美
彩色／スタジオK
デザイン／渡部孝雄
写真／河行勝美
撮影協力／日光江戸村

PC Engine FAN 1989年2月号

CONTENTS

好評連載中

WANT

GAME INDEX

☎03-459-1700

読者のみなさまからのお問い合わせは休日をのぞく月曜から金曜の午後4時から6時までの間、上の番号で受け付けています。その時間以外は留守番電話になっています。なお質問内容は雑誌に書いてあることのみで、ゲームの解答やヒント等についてはいっさいお答えしていません。

Publisher／山下辰己〈編集〉徳間書店インターメディア株式会社 ●Editor-in-Chief／山森尚 ●Senior Contributing Editor／村田憲生 ●Senior Editors／工藤陽子・山本直人 ●Editorial Staffs／荒田茂樹・市原絹代・此川直志・小林伸一・坂井肇・高垣聡・千葉隆司・日高律子・三浦昭彦・湊博道・渡辺雅人 ●Assistant Editors／市原和幸・大野和宏・岡崎栄子・大塚毅・風間尚仁・片岡祥子・北村光広・鬼頭弥生・黒井敏典・見目勝美・小林正己・斎藤義久・佐藤善一・澤田剛・島田政幸・関本恵理子・西牧真・根岸学・早川和広・半沢誠一・馬場博・平山譲・広瀬努・深川悟郎・福永寿・三浦明美・守屋貴章・山本晃央・吉田高央 ●Proofreader/笠原紀彦 ●Contributor／相沢浩仁・ゲームフリーク ●Staff Photographer/浜野忠夫・河行勝美
〈制作〉●Art Director／渡部孝雄 ●Editorial Designers／福島ひろみ・小松雅彦・高橋美智代・奥川奈津子・デザイラ（柳井孝之）・鈴木潤・山口浩司・若尾輝見・阿部真司 ●Illustra ters／島浦孝全・高木祐一・青柳義郎 ●Finish Designer／㈱創文新社 ●Printer／大日本印刷株式会社

NEW

FAR EAST OF EDEN 天外魔境

いよいよ本番!! 超目玉ソフトの実体は……???

ニュータイプのゲームだってことは前号まででわかったと思う。そこでいよいよ今号では、その実体に迫ろうと取材に精をだした。見えてきた、見えてきたゾ！　全体の構想からゲームの仕組みが……と、そこへ残念なニュースが突然まいこんできた。詳しくは、11ページの最後で──

主人公 自来也(ジライア)

主人公ジライアの年齢は15歳という。性格はとっても明るくて単純。感情をストレートに出し、悪いことが大っきらいな正義漢であり、情熱的な少年だ。

両親は不明で、幼いころから筑波山でガマ仙人に育てられてきたという設定だ。

ところで、『自来也』という名前の由来はというと、むかしの中国の盗賊から。盗んだあとに「我レ来ル也」と書き残したという。

〈原作の話〉

原作者はDr. P. H. Chada(ドクター・P・チャダ)、左にいる人物だ。実在の人物か架空かはこの際おいといて、アメリカの○×州在住の日本つうの学者である。チャダは日本研究に熱心で、その著作は幅ひろいジャンルにわたり、その中の『FAR EAST OF EDEN』(ファーイーストオブエデン)がこのストーリーの原作となっている。

ガイジンから見た日本(＝ジパング)、その中の東日本“坂東”がこのゲームの舞台だ。チャダの原作は、実際の日本の歴史とはかけ離れ、時代が急にとんでしまったり、東洋や西洋の文化がまざっていたりのズッコケ版。ゲームもそのへんのユニークさを取りいれている。

ドクター・チャダ

　※画面は開発中のものです

F EDEN

• ZIRIA •

坂東編

発売日未定
ハドソン　6800円
CD—ROM²

オープニングのアニメ画面

このゲームの特色のひとつは、アニメタッチだ。オープニングのアニメが始まると、きっとみんなアッと驚くぞ！　前号までで解説してる坂本龍一の華麗なミュージックにのせて流れる画面は、もうムービーそのものなんだ。右がその画面の一部カット。

⬆オープニングはゲームの時代背景をアニメで追っていく。町は焼かれ民は逃げまどう

⬆そして、どこからともなくブキミな笑い声が闇夜の坂東全域にひびきわたった

⬆坂本龍一のテーマ音楽が流れるタイトル画面。いつ聞いてもイイなあ～

エリア——0

筑波山から物語は始まる

⬆人と話をして情報を集めていく

ジライアは武者修業に旅立つ

ときは室町時代末期。筑波の山奥で修行にはげむひとりの少年がいた。そう、主人公ジライアだ。

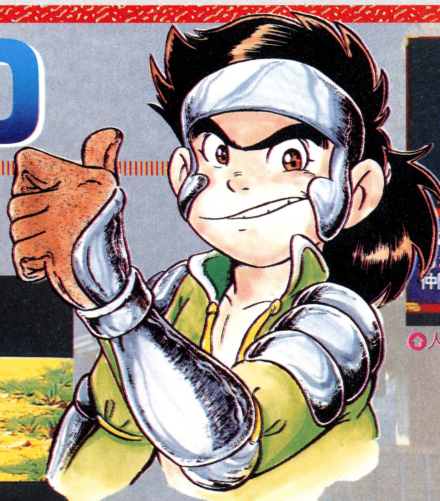
ジライアはある日、師匠であり、育ての親でもあるガマ仙人に会い江戸へいきたいと言う。

「何？　江戸へいきたいとな」

ジライアは言う。

「はい、お師匠さま。坂東の中心地、江戸へいってみてえんだよ。オレ、歌舞伎を見たんだ。すごかったなぁ。江戸は歌舞伎みたいに町中がはなやかだっていうんだ。オレ、江戸へいってみてえ」

⬆ある日ジライアは旅立ちを決心する

「はっはっは。色気づきおったかジライア。よかろうぞ。よいかジライア、おまえは盗賊ぞ。盗賊とはこの世を自由に生きるものなり。欲望の炎をかりたて、人が人らしく生きる情熱の渦をつくりあげるのじゃ。よいかジライア、天下にその名を知らしめよ……」

こんなジライアとガマ仙人との会話のやりとりも、すべてアニメ映画そのまま。これってホントにゲームなの？　と、うたがいたくなってしまうほど。

このあと、ゲームの初期設定がはじまる。ジライア（つまりプレイヤーのキミ自身）の初期設定を決める方法は、いままではエリア内の地点をめぐってクイズを解いていき、その正解数によって決めるというものだったが、それは変わるらしい。

この筑波山というエリアは、ジライアが江戸をめざして出発するまえの準備段階。

エリア――1

筑波の国には4つの町

いろいろと学習していくんだ

筑波の国は、ジライアにとっては初めての外の世界。これからが冒険の旅だ。先はながいのでアセらずに進もう。

このエリアからジライアがすることは、まず盗み、それから売り買い、そしてモンスターたちとのシレツな闘いだ。

盗みはある店から盗むようになるが、どの店かはゲームをやっていけばすぐわかるようになっている。RPG特有のアイテムを売り買いできる店はおなじみだね。

このエリアには4つプラス1の町があり、4つとは水戸、土浦、鹿島、潮来で、プラス1というのは茨城。

それぞれ現在の地名とおなじで、土地の特徴も似ていたりするので、地理にくわしい人は少しやり易いかもしれない。

RPGが基本だけに、すこしずつ学習して、経験をつんでいけるようなシステムになっている。

ゲームとしては、最初のエリアといえるここでは、非常にたいせつな要素がいっぱいある。たとえば、ゲームをセーブする場所や方法を見つけたりとか。

それぞれの町にはアイテムや情報、それにナゾがたくさんある。大事なエリアだけにジックリ進むこと。ある町で、するべきことをしなかったために、次の町で重要なことを教えてもらえなかった、なんてことにならないようにね。

茨城

大門教の僧がオリを破って
鬼を逃がしやがった

ナニかこの場所はオカシイなあ。ちょっと調べてみよう

盗みをすれば トクは下がる
トクが下がれば生きにくくなるぞ
ほどこすのじゃ！

アレッ？　どこかで見たような人が……水戸の黄門さまたちじゃありませんか？

通常のマップ(移動)画面

このゲームの画面構成は、基本が右上にマップのフレームのあるマップ画面。ここからバリエーションに富んだ画面がひろがるぞ。各フレームの大きさがつぎつぎと変わっていくのも、アキのこない工夫だ。

サブモードの代表的な画面を右に紹介した。また、フレームがグーンとのびて広がるような画面づくりもしているという。

マップ画面

ジライアの周辺状況がわかるフレーム。マップ上や町なかで、移動していく状態がこのフレームでわかる。また、お店での品物リスト表示にもつかわれる

マップ表示のフレーム。マップは歩いたところだけが表示される仕組みで、見やすい

この小さなフレームには地域名や場所名が表示される。上とあわせてアニメ表示もされる

下のフレームにはステータス（状態）が表示されたり、会話モードのときはそのコトバが表示される

鹿島
体力
徳　148　金　0両
剣　ナマクラ　術　粉火

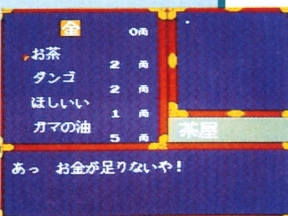
お店で売り買いするとき、このように左上のフレームに品物が表示される

金　0両
お茶　2両
ダンゴ　2両
ほしいい　1両
ガマの油　5両
茶屋
あっ　お金が足りないや！

メインモード

サブモード

会話

筑波山
毛の国へ行けるそうよ
その

会話モードでは下に文字表示されるものと、ナマの声が出るものがある

盗み

盗みに入ると、突然アクションゲームになって、画面を逃げまわったりする

戦闘

戦闘モードは上にモンスターを表示、その下でリアルなアクションシーン

芭蕉のことばには注意しよう！

マップ上の各要所で出会うこの老人はナゾめいていて…

ゲームにはホントにいろいろなキャラクタが登場してくるが、その中にはたいせつな情報をくれる人が必ずいる。

写真は、むかし実在した松尾芭蕉をモデルにした芭蕉で、各地で出会うことになる。そして、いつも俳句をよむのだが、どうもその俳句にはヒミツがありそうだ。重要な情報がもらえるかもしれないので要チェックだぞ！

ところで、この芭蕉に会うためにも、やはり情報が必要となる。そうカンタンには会わしてくれない。情報の集めかたは、RPGを得意とするキミならすぐわかるよね。

また、俳句のヒミツにもやさしいものとムズカシイものがある。ナゾ解きに苦労するのもゲームのうちだ。

強力なモンスターで、ジライアのゆくてにたちふさがる。倒すと次のエリアに

恐竜のようなからだをしたモンスターでこれがオニ？ とフシギに思う？

エリア——2

エリアはどんどん広くなる

モンスターも強くなってくる

エリア1でモンスターを倒すと、あるアイテムをくれる。そのアイテムを使わないと、このエリア2には来れない。また、エリア1から2へ入る場所もヒミツだが、マップを見れば見当はつくだろう。

エリア4までは、ただ修行をつむのみという展開だが、アセリは禁物だ。

エリア2は磐毛（ばんもう）の国。このエリア内には足利、宇都宮、白河、鏡石、ハワイアンセンター、三春、太田の7つの町がある。

足利には図書館があり、ここで調べものをすると、このゲーム全体（坂東編）の宝のことが少しわかるはずだ。宇都宮は城下町。美しい姫がいるが、これが実はおそろしいモンスターなのだ。また、この町では重要アイテムである「関所の手形」を手にいれることができる。

とにかく、どの町もナゾに包まれており、それをひとつひとつ解き明かしていかなければならない。根気と努力でクリアしよう。

義賊の盗人というカラクリは？

主人公ジライアの職業が盗人だってことはもうわかったと思うけど、どうして？ と思った人もいるだろうね。おまけに義賊だという設定が気になるところ。

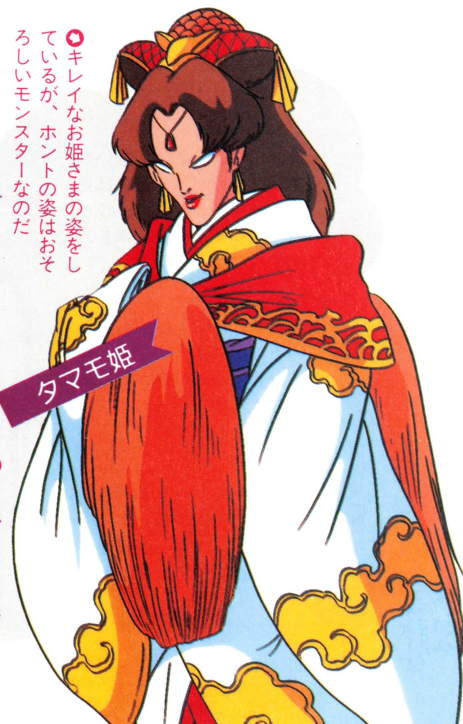
ゲームの最初のころ、物を盗めと言われてアレッという感じになるけれど、ゲームをすすめていくうちにそのわけがわかってくる。

盗むのは悪商人などまずしい人々を苦しめる悪いヤツラの店から。そして、盗んだお金はまずしい人々にほどこすのだ。

このほどこしをしないと徳が低いままで、エリアをクリアするのに苦労する。

盗みに入るにも条件が必要だ。だいたい、人の家にしのび込むのに昼間っから堂々と入るわけにはいかないよね・・・。

キレイなお姫さまの姿をしているが、ホントの姿はおそろしいモンスターなのだ

イヌかコウモリかそれとも未知のモンスターなのか？

強力な仲間たち

天涯孤独のジライアのたいせつな仲間たちを紹介しよう。

まず、最初に登場するガマ仙人はジライアの師匠であるから味方なのはとうぜんだ。ゲームを進めていくと、強力なすけっとのオロチ丸やカワイイ娘のツナデと出会う。が、まったく信頼していいのかどうか、という疑問を生じることがある。今までのゲームに登場した仲間とはチョットちがうようだぞ。

⬆年齢は23歳？　性格はクールでニヒルな色男。その名のとおりヘビを使ったりするらしい。ナゾの多い美男子だ

⬆年齢はまだ12歳という。とても明るい性格で、おてんば娘だ。ナメクジに関係してる(?)

⬆主人公ジライアの育て親。筑波山にたてこもり、ジライアにガマの術を教え、ジパングにはびこる悪と闘わせる

JIPANG MAP紹介！

坂東編はエリアが全部で9つある。今号ではエリア2までしか紹介できないが、それでもマップ上にはヒミツがたっぷり。かなり、やりごたえがありそうだ。エリア内の町だけをピックアップして紹介しよう。

エリア1・2

筑波山 START

町
温泉町
神社
関所
学校
橋
茶店
洞窟
穴
険しい山
盗人宿
城下町

白河 白河城を中心にさかえた城下町だが、魔のニオイがプンプンしている。かなり手強いモンスターがいて、倒してもあとあと苦しまされる

三春 この町には、とても強い剣があるというが、すぐには見つけられない。ここは、ひとりの仲間を見つけるヒントとなるところ

宇都宮 ここは城下町。宇都宮城にはあるモンスターがひそんでおり、北の白河城をねらって合戦をしかけている。さて、どうする？　ジライア

足利 ここは町というには何もないところ。ただ学校があり、そこの図書館で調べものをすれば、いろいろなヒントをもらえる

土浦 ここには土浦城がある。城にはたいてい貴重な宝物が隠されているが、ここでもやはりそうだ。その宝がないとあとで苦労するよ

潮来 潮来といえば、川がいっぱい流れ、船遊びで有名。川に関係するモンスターが現れる。そのモンスターを倒すと新しい情報がえられる

鏡石 この鏡石村には「鏡石」と呼ばれる岩がある。むかし、この村に住んでいた長者が、ある宝物を残したというが、そのかくし場所のヒントが、どうもこの岩に秘められているようだ。ナゾを解いて貴重な宝物を手に入れよう。

ハワイアンセンター 現在のハワイアンセンターと同じように、温泉宿になっている。ジジくさいといわずにゆっくりと静養するといいかもね

太田 ここも城下町だ。太田城に隠されている宝物をとると、ある強力な術を使えるようになるぞ。また、町での情報も聞き落とさないように

水戸 水戸といえば水戸の黄門さまと梅が今でも有名だね。どこかで、助さん、格さんをつれた黄門さまに会えるはずだ。また、このエリアでただひとつの盗人宿があり、ここに泊まることが絶対条件になる。さて、泊まれるかな？

鹿島 鹿島には鹿島神社がある。ここでは、ある剣の達人が登場してくる。弟子入りするとイイことがあるかもしれない。また、周辺にはたくさんのヒミツが隠されているようだ。見逃さないようにジックリと調べてほしい

さわりのデータ紹介！

各エリアともさまざまなデータにあふれているけど、残念ながらまだ詳しいことは発表できない。

ここでは、許される範囲でエリア2までのもの、または、各エリア共通のデータを紹介してみよう。

発売予定が延びてしまうということで、データ関係も完成版とは多少異なるかもしれない。発売が近づいたら、モンスターやアイテムなど完全紹介を公開するつもりだ。

アイテム

アイテムとしては武器・防具・宝物・巻物などのほか、ガマの油や盗んだ持ち物など豊富にある。武器・防具は経験が進んでいくほど強く高くなっていく。また、店で買うだけでなく、人からさずかったりして手にいれられる秘刀などもあるぞ。

モンスター

モンスターは、今のところは154種類も現れることになっている。大きくわけると5種類になり、神獣系、大門教系、もののけ系、動物系、モンスター系となる。総称してモンスターと言ってる。この中の「大門教」というのは、宿敵のようになるはずだ。話をしたり、吠えたりの肉声もスゴイぞ！

モンスターはどれもみな迫力満点！

術

術は経験をつみながらおぼえていくことになる。

最初は「粉火の術」で、この術をかけると指の先から火の粉が飛んでいく。

次におぼえるのは、それをさらに強くした「粉炎の術」というふうに、段階的に強くなっていくぞ。上のイラストは「粉炎の術」だぞ。

店

店には以下の種類がある。

・大店
米屋、回船問屋、酒屋、両替商、呉服屋、材木屋
これらの大店には盗みに入ることができる。

・宿
宿屋、温泉宿
ここでは、体力や術の回復をする。

・寺
盗めるアイテムもあるぞ。

・食い物屋
体力を回復するものもある。

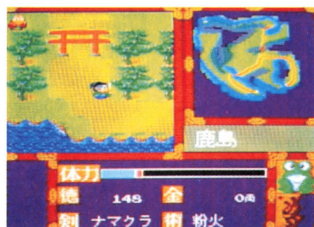
・武具屋
剣を売ってる。

・刀鍛冶
何度か使った刀でふるくなっても、ここで打ち直してもらえる。

・骨董屋
巻物を売っている。術にはかかせないんだ。

・土産物屋
あまり役にたたないものが多い。が、ときには・・・

＊ほかにも、城の中にも盗めるものがあるよ。

パラメータ

パラメータには体力、徳、金、剣、術が表示される

マップ画面に表示される下のフレームには、パラメータがある。

ふつうのRPGと似た要素がやはりある。

徳は低くなるとエリアをクリアするのに、たいへんな労力を要する。徳はほどこしをして高くしておいたほうがイイ。

武器は剣のところでわかる。

術もそのまま一目でわかる。

金は所持金の残高を表示している。

このパラメータを見ながら修行の旅をつづけるのだ。

〈ゲームが変わる!?〉

この『天外魔境』へのハドソンの意気込みはタイヘンなもので、とにかくCD-ROMソフトとして歴史に残るような一大大作にしたいらしい。というのも、つい最近、ハドソンからゲーム内容を大幅に変更するという連絡がはいった。せっかく長い月日をかけて作ってきたものを、一から新たに作り直すかもしれないというのだ。もちろん、よりユーザーのみなさんに喜んでもらえるようにという意味で。だから、今号の内容はひょっとしたらまったく変わってしまうかもしれない。もしそうなったら、読者のみなさんゴメンなさい。ただ、坂本龍一の音楽や、主人公ジライアのキャラクタはそのままになるし、アニメをもり込んだ基本的なミリョクは変わらないはず。新内容がハッキリしたら、速報で誌面公開するつもりだヨ。

内容を一新することになれば、残念ながら発売日も延びてしまうが、ハドソンでは5月以降になるかも、と言っている。せっかくの期待を裏切らない名作に仕上げると言っているので、もう少しガマンしよう。

それから、ついでだけど、2月ごろに『天外魔境』についてのイベントが組まれるようだ。坂本龍一が来日（？）して参加するというウワサもあるんだ。ハドソンからの詳しい情報が出たら報告するので期待して待っていてほしい。

NEW

ナムコ第6弾はかわいいオンナのコが主人公のアクションだ

ワンダーモモ

エンジンファンならずとも気になるナムコの新作は、業務用でイジョーに隠れた人気をほこる「ワンダーモモ」。美少女アイドルが主人公のスーパーヒロインアクションゲームに思わずゴックンなのだ。

3月下旬発売予定
ナムコ
価格未定／2メガ

スーパーヒロインが舞台の上で大活躍！

変身だってしちゃうスーパーウーマン

ヤッホーとばかりに登場しちゃったこのゲーム。主人公のモモは今までのゲームじゃ、ちょっと考えられないアイドルのオンナのコ。このコがPCエンジンのグラフィックを生かして、画面の中で大活躍してくれちゃうというんだから、当然プレイにも熱が入っちゃうよね。

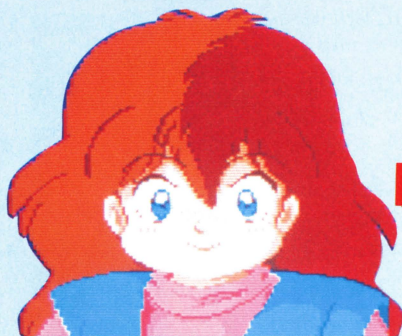
主人公モモはミニスカートがトレードマークのワンダーウーマン。宇宙の彼方の惑星「ロリコット」から、地球征服をたくらむ悪の異次元怪人軍「ワルデモン」を倒すためやってきたのだ。

ワンダーウーマンとはいっても、見かけはフツーのオンナのコ。だからもちろんボクらのアイドル。今日も今日とて、彼女の応援にとつめかける男の子は数知れず……。キミも見たいならついておいでヨ。ちょっとだけ、モモの秘密を教えちゃうぜ。

ふだんはちょっぴり太めの足をふりあげて、キックでワルデモン軍を倒すモモだけど、いざとなったらワンダーパワーで、「ワンダーモモ」に変身するんだ。これがモモのスーパーたるゆえん。でも変身してもやっぱりかわいくって、2度惚れしちゃうもんね。

モチロン「ワンダーモモ」に変身している時のほうが、パワーも段違いに強いけど、変身していられる時間はごくわずか。しかもその時間はプレイするキミの腕によって変わってくるんだ。モモをうまくコントロールし、ワンダーパワーを有効に使って、ワルデモン軍を倒してくれよな。じゃあ、モモのところに出発だ！

！へんしーんしちゃってパワーアップ！

モモ・変身前

こんにちは！　わたしがモモです。得意技はジャンプとキック。ちょっぴり太めの足とミニスカートでのアクションが恥ずかしいけど、地球の平和のため奮闘努力でガンバっちゃうモン！

モモ・変身後

じゃ〜ん！　変身しちゃうとこの姿。ヘルメットがカッコイイでしょ。変身後にだけ使える武器が、ワンダーリング。もち、キックもパワーアップしてるからワルデモンなんかバンバン倒しちゃう！

工事現場にワルデモン出現！　客席からはヤンヤヤンヤと声がとぶ！

きゃんっ！　空中の敵キャラにモモが激突。がんばれ負けるなモモ!!

ヒロイン・モモ

空の彼方の星からやってきた、全地球・男性諸君のアイドルでワンダーウーマン。世界の巨悪を倒すため、今日もミニスカートをひるがえし、ワンダーリングを手に東奔西走！　がんばっちゃう!!

舞台はなんとナムコシアターなのだ！

なーんて言ってみたけれど、実はこれ、舞台の上での劇のお話なんだ。ナムコシアターなる劇場でモモがくり広げるアクション活劇っていうわけ。

舞台の下やソデからわいてくるワルデモン軍。こいつらに触れたり、出す弾に当たるとモモのバイタリティが減る。0になるとモモは舞台の上にへたりこんで泣いちゃって、ゲームオーバーになっちゃうぞ。

ワンダーモモとして戦うのに必要なワンダーパワーは、変身前の状態で敵を倒すと増える。逆に変身後はじょじょに減っていく。0になると元のモモに戻っちゃうんだ。

客席にはボクらみたいな親衛隊だけでなく、パンチラを狙うカメラ小僧も出没するから注意が必要だぜ。

敵は舞台の上だけにあらず。十分注意していかなきゃ。

倒しても倒しても湧いて出てくるワルデモン軍。地球に平和を取り戻し、感動のフィナーレを飾るのはいったいいつ？

客席にはふだんはモモの親衛隊が。ガンバるモモに声援を送っているぞ

カメラ小僧出現！　モモの恥ずかしいシーンを狙ってフラッシュッ!!

舞台はナムコシアター

ナムコシアターは3画面分の広さ。各ステージごとに変わる背景は、あまりにも身近すぎちゃう!?

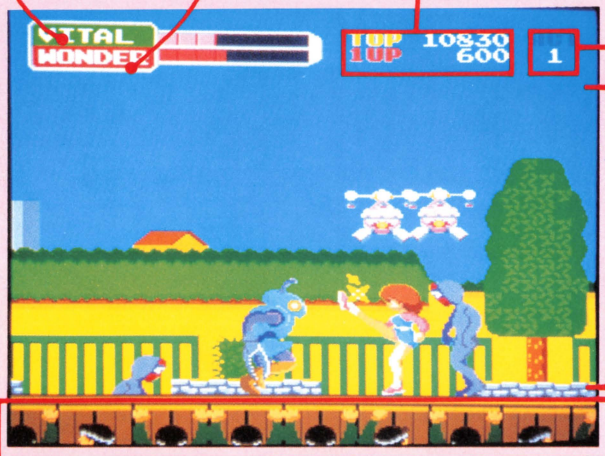
バイタリティ いわゆる体力。モモが敵に触れたりすると減り、0になると泣いちゃう

ワンダーパワー モモが変身していられる時間に関係。これが0だと変身できないから注意

スコアとトップスコア ゲームにありがちな表示。モモではあんまり関係のないモノといえよう

VITAL WONDER TOP 10830 1UP 600 1

面数

舞台 ここがモモの活躍の場となる舞台

客席 親衛隊が陣取っている。ときおり左にあるように出現するパンチラ狙いの小僧に要注意！

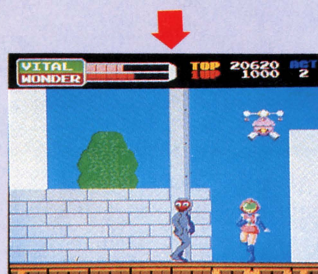
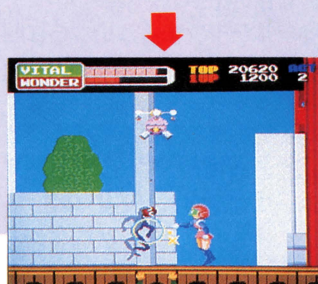
キックにジャンプ！ モモパワーが炸裂

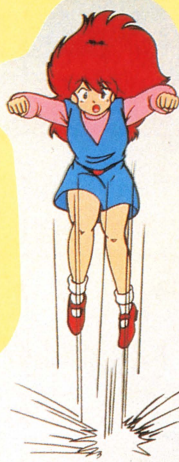
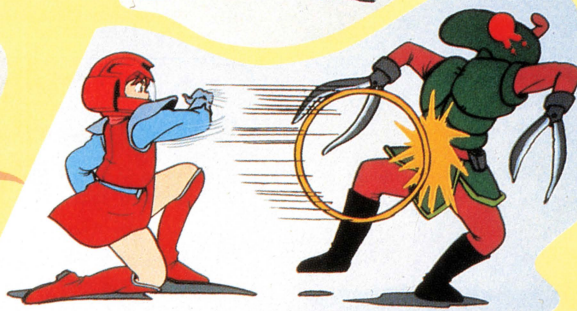
まずは基本攻撃でワルデモンを倒せ！

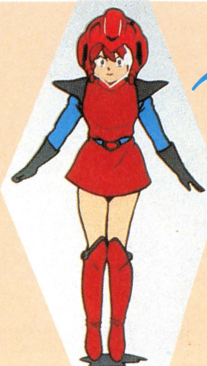
モモの基本動作はジャンプとキック。Ⅰボタンでジャンプ、Ⅱボタンでキックするぞ。ミニスカートで軽装なだけあって、動きも軽い。でも、あんまり足を上げすぎちゃって、ちょっとアブナくないかなあ。

変身後に使えるのがワンダーリング。新体操の輪っかを思い出してくれればいい。バシッとばかりに敵に投げつけ、ワルデモン軍を倒しちゃう。もちろん投げたリングは新体操のようにしばらくすると手元に戻ってくる。

ワンダーモモに変身するには、ときおり舞台に出現する、つむじ風の中に入るか、モモに正面を向かせて、Ⅱボタンを連打すればOK。ヘンシーンッとばかりに、クルクルまわってワンダーパワーいっぱいのキュートなワンダーモモに変身だ。

⬆左からモドキ接近！ ちょうどやってきたつむじかぜの中に入って…

⬆グルグルグルグル……。ワンダーパワーでワンダーモモにへーんしん

⬆エイッ！と、ワンダーリングでモドキなんか一撃！ アワレなモドキ

モモ・変身のプロセス

正面を向いている時にⅡボタン連打でも変身することができるの

①つむじ風接近！
どこからともなく舞台に現れるつむじ風。これが出たなら、モモ、変身の合図。敵に阻まれないよう気をつけて

②つむじ風に入る
中に入ればグルグル回ってワンダーパワーチャージ！ ついでに今のうちに服も着がえておかなくちゃ!?

③ワンダーモモに変身！
コスチュームも着がえて変身完了！ ワンダーパワーでワルデモン軍をビシバシやっつけちゃおう！

応用技を使ってさらにパワー満点だ!

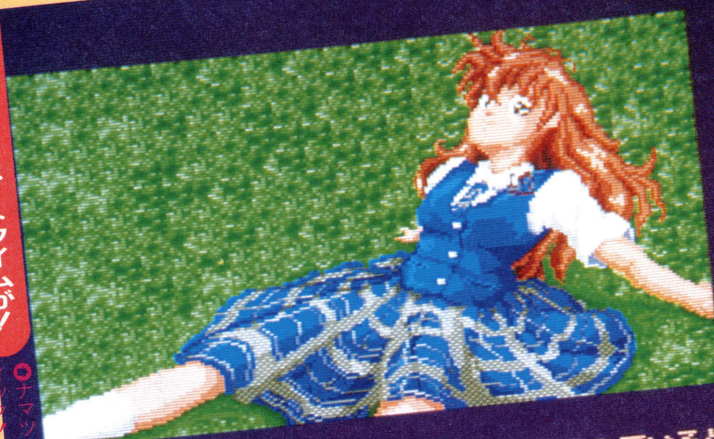
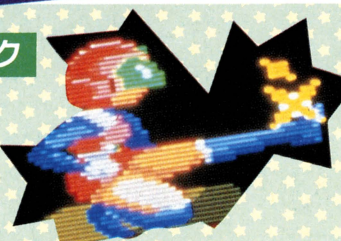
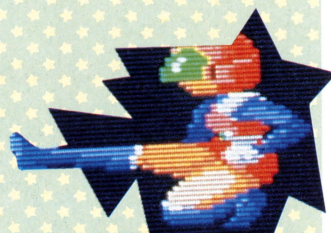
フツーのキックやジャンプだけでなく、ちょっとボタン操作を応用すれば、モモはいろんな技がくり出せるんだ。

しゃがんでキックをくり出す「ローキック」。そして両脚を広げて、左右両方の敵をけとばしちゃう「ダブルキック」などなど。いろんなキックは、全てジャンプといっしょに使えるから、「ジャンプキック」や「ジャンプダブルキック」も可能だぞ。でも、ダブルキックって、正面を向いて足を広げるから、かなりアブナそう。ワルデモンがモモをつけ狙う気持ち、わかる気もするよな。

他にも敵を倒した時に出るカプセルの力を借りて、左右にビームを発射したりする技もある。

1、4、8、12面をそれぞれクリアすると、右にあるようなモモのプライベート写真が見れるタイムがあるぞ。PCエンジンの能力をドンと生かしたグラフィックで、思わずドッキン！先の面に進むと、ちょっとアブナイシーンも出てきたりなんかして、ハラハラドキドキ。でも反対に、先が見たいっ！て思う気持ちもムクムクと湧いてきてしまうなあ。

幕間にはモモのプライベートタイムが!

ナマツバのみそなグラフィック! この先には水着のシーンもあったりして♡

ローキック
敵の攻撃をかわしながらキック！キーモチイイッ!!

ワンダーリング
ワンダーパワーの輪を投げつけて、ワルデモンを攻撃っ！

ノーマルキック
これがモモの十八番。自慢の脚で一撃必殺！ やっつけちゃお

ジャンプダブルキック
ピョーンと跳び箱をとぶみたいなコレがジャンプダブルキックなの

ジャンプキック
空中の敵にはコレで反撃！サイクロンなんかに有効カモ

ダブルキック
開脚キックで左右の敵を一度に倒す。でもこのポーズ

スペシャルパワー
左右にビームを飛ばして敵をどんどん倒せちゃう超ウルトラ技

モモの8大技が炸裂!

モモの活躍する舞台は全部で12シーンだ

個性的な敵たちが街角に出現しちゃう

「ワンダーモモ」の舞台は全12シーン。昼下がりの公園から街角、工事現場での戦いから、海岸へと展開。

シーンが進めば時は夕方から夜に。舞台もちょっとアブなげな裏道や夜の公園に変わり、ワルデモン軍も強力にパワーアップしていくんだ。

道端や舞台のソデから湧いてくるワルデモンのザコキャラたちをけちらしながら、舞台が進めばボスキャラ登場。そして、そのボスをみごとしとめればそのステージはクリア。親衛隊のボクらのヤンヤヤンヤの喝采とともに次のステージへと進むわけ。

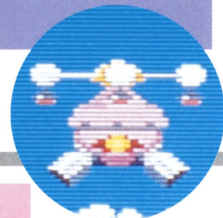
敵役のワルデモン軍も、敵とはいえども個性的でニクめないヤツばかり。いつもうつむきかげんで歩いてる、ちょっとネクラな「モドキ」。空中をクルクルとびまわりモモを狙ってくる「サイクロン」などのザコキャラたちは、全ステージにわたって登場するワキ役たちだ。

もちろんボスたちもバイタリティにあふれているぞ。バズーカ砲を持った「キャノンポッター」や、ブレイクダンスをくりだしてモモを攻める「シャモアン」、丸いボディの「アクロボール」など、モモのことを忘れて魅せられちゃった隠れワルデモンがいるぐらいだからね。中でもファンが多いのが女戦士の「アマゾーナ」。モモにひけをとらない美しさだぜ。2人の対決は、こりゃあもう見モノだけれど、けっこう先のステージまで進まなければ見ることができないぞ。

ACT.1・公園

TOP 10830 1UP 600 ACT 1

昼下がりの公園にワルデモン出現だ！ ボスのクラブフェンサーなんかに負けるなモモ！ 後ろにモドキがいるぞ!!

⇧モドキは地面からどんどんと湧き出てくるザコ

⇧空中を飛びまわり、ナナメに弾を発射して狙ってくるサイクロン

ACT.2・街角

平和な街角にも、ワルデモンの魔の手がのびる。変身して、ワンダーリングで反撃だ！ ハラッと倒れるみじめなモドキ

⇧モドキの顔がとってもナサケなくって憎めない

ACT.3・工事現場

⇧カメラ小僧のフラッシュ炸裂！ 思わずヘタリ

工事現場にもワルデモン出現！ 黄色いロボットみたいなヤツはジャグロック。カメラ小僧のフラッシュが

⇧ボスは1匹だけとは限らない。2匹以上も出る

左右をボスにはさまれモモ、ピ～ンチ！ ここはちょっと恥ずかしいけど、ダブルキックで反撃しちゃおう

⇧ちょっとネクラなモドキ。でも実は隠れヒョーキンだったりもするのだ

ACT.4・海岸

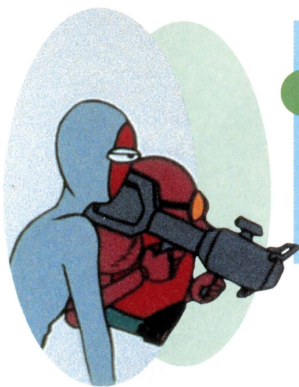
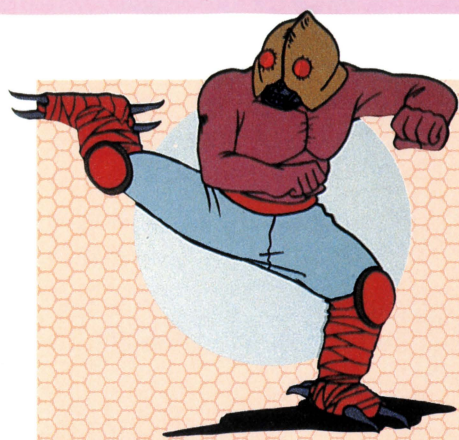
⇧これはイタイッ。こんなヒキョーな技ズルイッ

波打ちよせる海岸にも、ワルデモンは待っている。ボスは旋風脚のシャモアン。いたいっ！ ピ～ンチッ!!

⇧ジャンプとの複合技なら、こんなに高く飛べる

モドキをかわしつつジャンプダブルキック！ サイクロンをついでにやっつけちゃって、モモ、しあわせ♡

これがワルデモン軍だ！

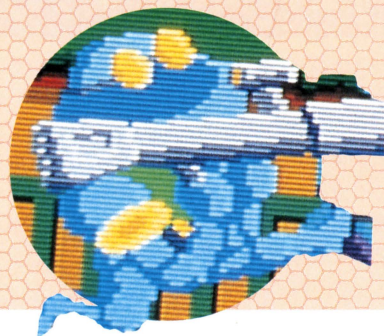
ワンダーモモ

ブンッとキックでモモを狙う。足のトゲがとっても痛いぞ。

ビューンと飛んでく丸型ロボット。動きもボールのアクロボール。

ボスキャラの中でもザコな存在。カニバサミのクラブフェンサー。

ガコンガコンと動きまわる黄色のロボット、石吐くジャグロック。

モモと人気を2分するアンチヒロインは女戦士のボス・アマゾーナ。

ブレイクダンスが大得意。旋風脚なる必殺技を使う強敵・シャモアン

バズーガ砲持ちよっこらせ。セコセコ走るはキャノンポッターだ。

チョキンチョキンと空飛ぶハサミ!? 舞台を横切りモモを狙うぞ！

ACT.5・裏道

⇧アイテムには他にバイタリティ回復のモトも！

夜の裏道はとってもブキミで、モモもおっかなびっくり。でも、地球のために戦わなくっちゃ！　ガンバル

ACT.7・公園

⇧オットットとよろける敵。やられる姿も楽しい

夜の公園もアヤシゲな雰囲気。キャノンポッターも登場してモモ、もう負けそう！　がんばんなきゃ！

負けないわよ！見てらっしゃい!!

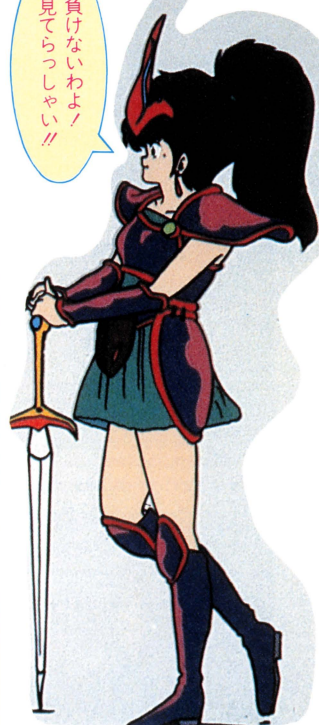
ACT.8・夜の海岸

⇧個人的にはアマゾーナのファンの人も多いハズ

アマゾーナ登場！　モモにやられちゃってる姿がなんとも色っぽい!? 人気の一幕を見逃さないで！

⇧リングを持ってるモモの姿はマサに新体操だね

キャッ！　またカメラ小僧が狙ってるウ。アイドルの宿命とはいっても恥ずかしいから、ヤダヤダッ!!

フリー・フォワード・システムの新3Dシューティングゲーム

ついにビッグ・クラブの第1弾登場!! 主人公、九条院伊織が戦国時代を舞台に死魔神と戦う。ちょっと異色の3Dシューティングゲームがこれだ!!

'89年3月下旬発売予定
ビッグ・クラブ
6700円／4メガ

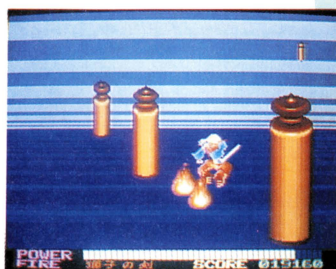
画面の中を動き回る主人公伊織の活躍

新しい要素を取り入れた3Dシューティングゲーム『神武伝承』。その一番特長的なものが、フリー・フォワード・システム。これは3D初の、前進するだけではなく、後退などができるシステムのこと。

これによって主人公が物語の舞台を自由に動き回れるようになったわけだ。

舞台は全7章で構成され、最後の章にいる破壊の神・死魔神を倒すのが目的。そのためには、まずどこかに隠されている伝説の剣、神武聖剣を手に入れなければならない。各章にいろんなしかけがこらしてある、超難解シューティングゲームだ。

下のPOWER、伊織のライフメーター

画面上には、隠された謎がいっぱい!!

はるか先に見えるのは、天国か地獄か!?

障害物をうまくよけるんだ!!

こんなに敵がいっぱい出るなんて

フリー・フォワード・システムとは!?

フリー・フォワード・システムは、後退だけではなく、上や左右にも自由に動けることをいう。

これによって従来の3Dシューティングゲームと一味違ったプレイ感覚がある。それは、主人公の動く方向に背景がスクロールするという、わりとアクションゲームに近いものだ。

たとえば、取りのがしたアイテムを取りに戻るなど使い方によっては、かなり役に立つものでもある。単なるシューティングゲームとは、そのへんが違うようだ。

主人公の顔が見られるなんてウレシイ

左右の範囲もこんなに広いんだぜ

タイトルあれこれ

タイトル画面では、いろいろなモードを選ぶことができるんだ。まずは、ゲーム中に伊織を前進させるのを自分でやるか、コンピュータにまかせるかを決めるRUN－SELECT。次は、ゲームをプレイしなくても、全部の曲を聞くことができるミュージック・モード。たまには、ゆっくりと音楽を聞くのもいいよね。そして、最後にはコンティニュー・モード。このゲームは、パスワードコンティニューできるというわけだ。

すぐにゲームを始めず、モードを見たら

MUSIC MODE
TITLE
IN THE DARK

ミュージック・モードで心を休ませよう

アイテムを取ってパワーアップ!!

「神武伝承」に登場するアイテムは、全11種類。攻撃用、補助用の2つに分けられる。アイテムは、ゲーム中に登場する"お地蔵さま"を壊すと出る、宝箱の中に入っている。攻撃アイテムは、敵の攻撃をくらうと、1ランク下の武器になってしまう(例えば、龍王の剣の時にダメージを受けると不動の剣に)。

お地蔵さまを見つけたら、絶対に壊すようにしよう

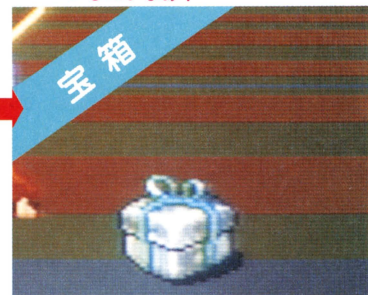
宝箱の中身は、一体なにが入っているのかなぁ？

全アイテム一覧

※攻撃アイテム

攻撃アイテムは、全部で5種類。獅子の剣以外は、取ると弾を出すことができるようになる。しかも、同じアイテムを2度とると、一度に2発の弾を同時に出せるようになるんだぞ。

※補助アイテム

補助アイテムは、伊織の攻撃力を上げてくれるものや、ダメージを回復してくれるものなど、全部で6種類ある。ただし、黄白天符に関しては、能力を下げてしまうアイテムなので注意してくれ。

獅子の剣

この剣は、伊織が最初から持っている剣と同じもの。他の剣を持っているときに取るとパワーダウンしてしまうので注意。

この剣は、接近戦しか使えない

神武の聖

このアイテムを取ると剣の出す弾が同時に、最低で3発、最高で4発出せるようになる。かなり、重要なアイテムといえる。

敵の攻撃をくらわないように注意

不動の剣

敵を貫通して飛んでいく、光の弾を出す剣。しかし、攻撃力が低く、後半の章では、あまり利用するのは、おすすめできない。

弾は出るけど、もう少し強ければねェ〜

妖刀村雨

敵を自動追尾する炎の弾を出す剣。しかし、炎の弾を1個ずつしか出せないので、攻撃にすきができるのがちょっと欠点。

敵を勝手にやっつけてくれるんだよ

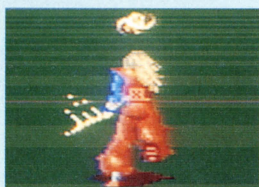
赤王天符

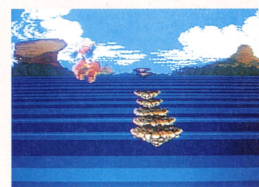
通常のジャンプの約3倍に近いスーパージャンプを可能にしてくれるアイテム。手に入れた章のみ効果が続く。

見よ！ このジャンプ力を!!

黄白天符

赤王天符の効果をなくしてしまう、あまりうれしくないアイテム。しかし、ジャンプ力がありすぎると困るときなどには便利。

しまった!! 元のジャンプ力に戻った

龍王の剣

剣をふると手裏剣を飛ばすことのできる剣である。同時に2発出せるようになれば、かなり役に立つことまちがいなし!?

かなり、使えるようになってきた

神武聖剣

伊織が持てる最強の剣。自動追尾の炎の弾を同時に4発出せる。神武聖剣だ。これがあれば、ほとんど無敵!!

この剣さえあれば天下無敵だぜ!!

天女の衣

この衣を身につけると、天女の力によって、どんな敵の攻撃もうけなくなる。一定時間だけ効果は続く。

天女の衣を取る前は、赤い服だけど…？

取ったあとは、黄色の服に早変りしてしまうのだ

神仙金丹、銀丹

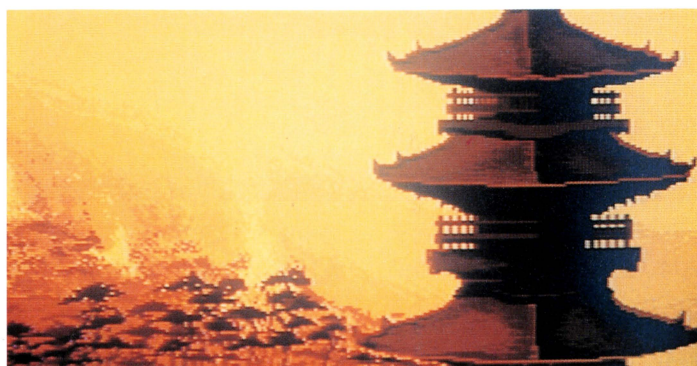
このアイテムは、うけたダメージを回復してくれる。銀丹は、一定量パワーが回復。金丹は、MAXまでパワーを回復してくれる。

九死に一生を得るとは、このことだ

さあ戦いの始まりだ!!

さてそれでは全七章からなる『神武伝承』の六章までを紹介しよう。各章それぞれに秘密が隠されている。ポイントとなる場所などを紹介し、少しだけ攻略法も教えてしまおう。

伊織の強敵となる各章のボスは、とてもでかくしかもきれいなグラフィックだ。じっくりと見てほしい。

第一章 山城　まずは、戦いに慣れるのだ!!

この章は最初慣れない操作のために難しそうに感じるけれど、進行をさまたげる障害物もない比較的楽な章といえる。

とはいえ敵の攻撃は正確に伊織めがけてくるのでジャンプのタイミングなどをあやまると、すぐにやられてしまう。

ボスは〝紅緑龍〟。弾を放射状に出して攻撃してくる。弱点の顔へ攻撃しよう。

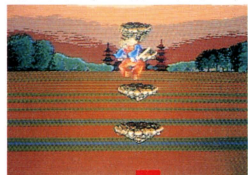
忍者みたいなヤツらは動きが速いぞ

空から、いきなり攻撃をしかけられた

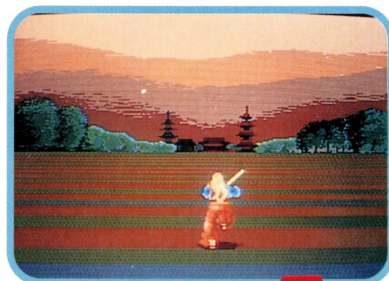
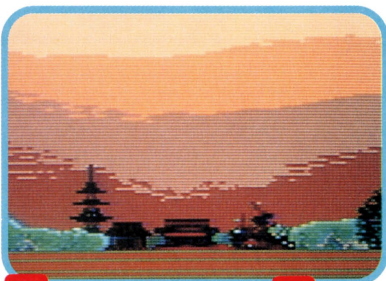
ときには、よけることも大切なのだ

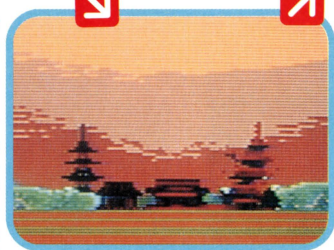
攻撃は、休むことなく続けねば!!

第一章のポイント

この章の途中に浮遊岩の階段がある。この階段の一番上の段に登って、少し待つと、黄金のカラスが登場するので、そいつを倒そう。そのカラスを倒すと宝箱が出る。宝箱の中身は、〝神武の聖〟で、それを取ってパワーアップしよう。ただし、獅子の剣を持っている状態だと意味がないので、必ず、この階段の前にある〝不動の剣〟を手に入れておくように。

浮遊岩の階段を登ってみると…?

コイツは、絶対に倒すのだ!

黄金のカラスを倒すと、神武の聖が手に入る

かんぺきに塔が崩壊して、邪悪なムードが漂い始めてきたら…!?

いきなり、先に見える塔が崩れ始めて、敵のけはいを感じるぞ

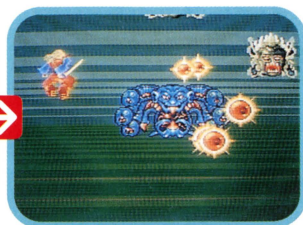
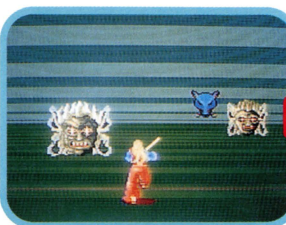
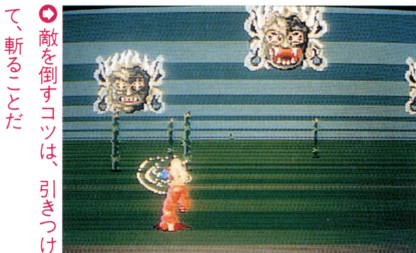
音楽が変わり、敵が一匹も出なくなったら、ボスの登場の前ぶれだぞ

一章のボス〝紅緑龍〟の登場だ。気合いを入れて、戦うのだ

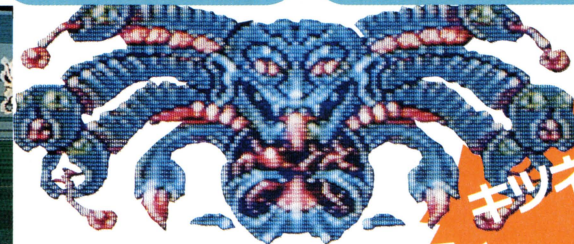
第二章 丹波　障害物に注意して進め!!

この章から障害物が登場する。しかし、障害物の数は、さほど多くないので、注意して進めばいい。ここのボスは〝キツネ蜘蛛〟。ザコ敵と共に登場するが、ボスに集中攻撃しよう。

⬆障害物に気をつけながら敵を倒せ

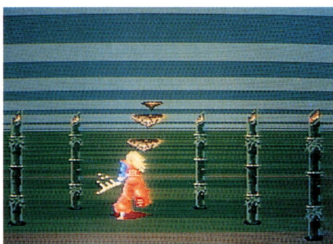
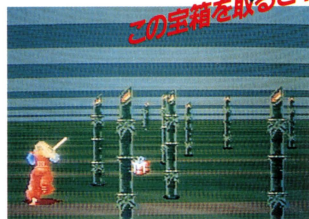
⬆敵が横一列の状態で空から降りてきた！

⬆奥に見えるのは、キツネだろうか？

⬆いきなり、蜘蛛に変化しやがった!!

キツネ蜘蛛登場!!

⬆敵を倒すコツは、引きつけて、斬ることだ

第二章のポイント

ここの障害物は、竹。ヘンな動きはしないが、カベのように横につらなってることが多いので、ジャンプできりぬけよう。章の途中で、竹に囲まれた場所がいくつかある。その中には、アイテムが隠されている。

⬆竹と炎の間にはさまれては危険だぞ

⬆浮遊岩の階段は、ジャンプ台の代わりに使える

⬆宝箱の中身はなんだろう！

第三章 若狭　海に落ちるとダメだぞ!!

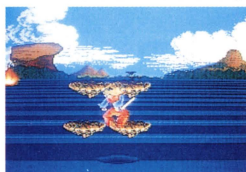
この章は浮遊岩の橋以外の場所は、ダメージを受けるので気をつけろ。それと、この章のボスの手負蟹は、防御力が高く通常の攻撃ではなく、気合いをためて攻撃したほうがいい。

⬆海に落ちると、ダメージを受けてしまうぞ

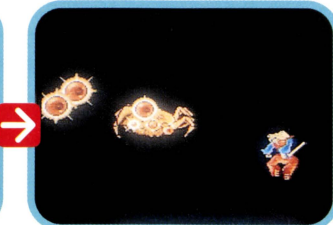
⬆浮遊岩の橋の上にも障害物は、あるぞ

⬆ジャンプ中は、敵の攻撃に注意せよ

第三章のポイント

第三章の途中の海に、ポッカリと穴があいている。その穴に落ちてしまうと、地獄へ行ってしまう。地獄は、ボスまでの道のりが長くなり、難易度もグ〜ンと高くなってしまう。そのため穴に落ちないように注意する必要がある。穴は、伊織に近づいてくるので、左右にうまく逃げることでクリアできるはずだ。ただし、ジャンプ力が必要。

⬆海の真ん中に穴があいている？

⬆ここが地獄だぞ!!

⬆画面が暗くなってくると第三章の終わりも近い？

⬆画面が完全に暗くなるとボス手負蟹の登場だ!!

手負蟹登場!!

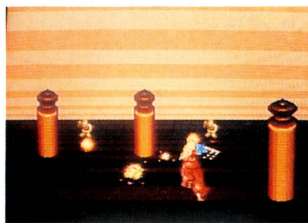
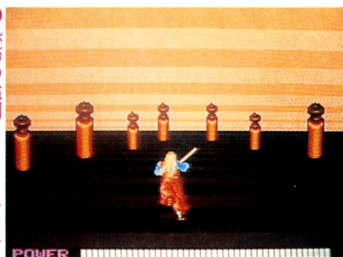
第四章　近江

下り坂の強制スクロール面

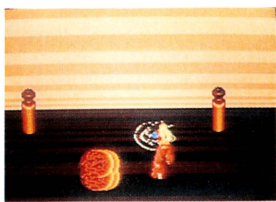
第四章は、今までの章とは違い、下り坂の強制スクロールする章である。強制スクロールの章のため、このゲームの特徴である、後退することができなくなっている。アイテムなどを見落とさないように注意したい。取りに戻ることができないのだから。それに、障害物をよけるタイミングを早く覚えることが重要。さて、この章のボスは今までとは、比べものにならないほど強い。十分に攻撃力をあげてから戦いたい。獅子の剣ではちょっとムリだろう。

恐怖の強制スクロールの始まりはじまり

敵がいなくなったぞ

遠くの方に黒い固まりが見えてきたぞ。あれは一体!?

敵の動きが最初に比べると一段速くなってきている

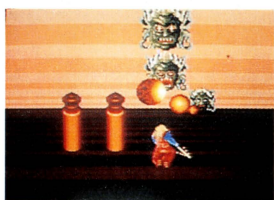
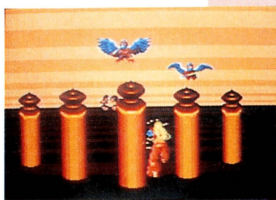
四章のボス"百顔鬼"が出現してきたぞ

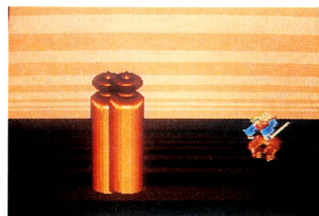
敵の攻撃は、かなり激しくなっている

敵もいないのに、弾がいきなり飛んでくる

コイツは、いつも低空で飛んでくるんだ

柱と柱の間をすりぬけるのも一つのテクだぞ

実は、コイツは二匹いるんだ、一匹でも大変なのに

百顔鬼登場!!

第四章のポイント

この章の障害物は、左右に動く物と上から落ちてくる物の2種類ある。左右に動く障害物の方は、連続で出てくるので、スーパージャンプで簡単にクリアすることができる。次に上から落ちてくる障害物は、左右のどちらかのはしの方で移動する方があまりダメージを受けなくてすむだろう。真ん中にいるのは危険。

動く柱には、要注意だぞ!!

この障害物には、どんな謎が隠されているのか!?

上から柱が降ってくるなんて

敵キャラの一部を紹介しよう

敵キャラは、各々特徴を持っていて、様々な攻撃を伊織に仕掛けてくる。そこで今回は、敵キャラのうち、代表的なヤツらを一部だけ紹介しよう。これで敵キャラ対策を万全にして、破壊の神・死魔神を倒すのだ。それがキミの使命なのだから。

笹衛門萬蛇羅卦

動きが速く、すぐ逃げてしまう

苦唾愚

伊織に向かって後ろから攻撃してくる

朧

一度に多く現れる

堕落武者

三章にしか出現しない顔だけの敵

大日如来

ザコキャラのなかでは最高の力を持つ

腕首

地獄のみ出現する

第五章 美濃＆第六章 伊賀　ちょっと紹介

これより五章、六章と先は長い。いままでの4章とは比べものにならないくらい難しい。

第五章は火山地帯で、火山の噴火によって空から降ってくる火の玉をよけながら進まなければならない。しかも落とし穴が、数多く出現し地獄へ引きずりこもうとする。

第六章は道順が決められて道順通りに進まなければ先へ行くことができないようになっている。ここをクリアするには、ある場所を通過しないとダメ。

一度に多く出る敵には、連射あるのみ

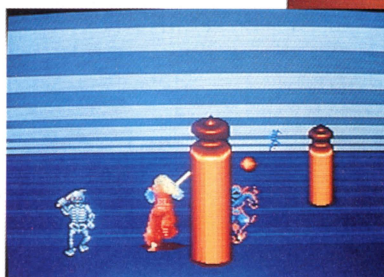
落とし穴が一度にたくさん出現するよ

スーパージャンプすれば、いいことがあるかも

この章にも地獄はあるんだぜ

コイツは一体!?

まだまだ戦いは続く!!

六章にも登場する謎の障害物は、何を意味するのか

このへんにくると、敵を倒すよりもよけることを考えろ

開発者に聞く

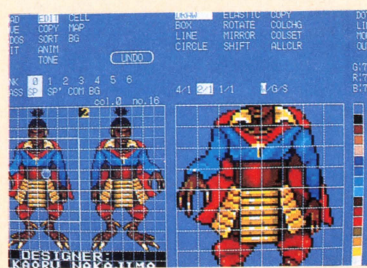
ビッグ・クラブへ取材に行ったさいに開発室を見せてもらった。

PCエンジンの開発機器とモニター類の並ぶ開発室では、着々と神武伝承の完成を目ざしてプログラム修正がおこなわれていた。

そこで開発者の一人、大久保さんにお話をうかがってみた。

——神武伝承の生いたちについて話していただけますか?

大久保さん(以下O):原作はウルフチームの『YAKYA』というパソコン版があって、横スクロールのアクションゲームだったんですよ。企画当初は、これを3Dにしようということで初まったのです。そして、いったんは、'88年12月発売の予定で、完成しかけていたんですが……。設定はよかったんですけれども、できあがってきたものは、非常に問題がありまして……。

——開発にあたっての苦労話を聞かせてください。

コイツは、開発途中でボツにされた、敵キャラなのだ

O:3Dゲームというコンセプトがかたまっていただけに、それをどのようにふくらませていくかというのが課題でした。なかなかそれで開発していくのに苦労しました。しかし、新展開を見せることができましたし……。

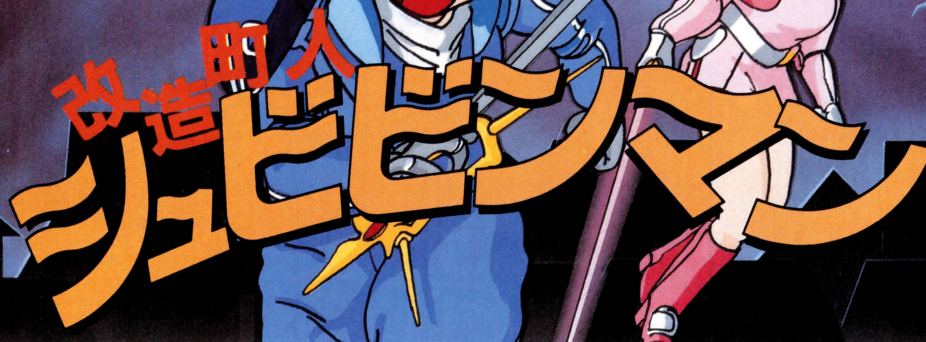
このような画面の上で、敵キャラなどが作られているんだよ。これはボスの百顔鬼のようだ

——新展開とは?

O:3Dだけれども3Dじゃないところ。シューティングのそう快感がおもだった3Dとは違い、アイテムを集めていくという一種RPG的な要素を持っている点です。

——神武伝承の魅力は?

O:グラフィックの美しさでしょうか。発売の遅れた理由のひとつはグラフィックを全部やり直したことにあるのですが、そのぶんグラフィックはいいものになっています。エンディングも難易度の高いシューティングだけに、クリアしたときの感動を盛り上げてくれるものになっています。ぜひ一度見てほしいと思います。

行け！太助とキャピ子のダブル・シュビビーム攻撃だ

地球を救うサイボーグ戦士といっても、こちらはなぜか魚屋の青年と女子高生が主人公。動きも表情もコミカルなアクションゲームだど。2人プレイでは協力もジャマもOKだから、もう意地悪く盛りあがっちゃったり！

'89年3月中旬発売予定
日本コンピュータシステム
5200円／2メガ

かわいい顔して敵を倒す、コミカル・アクションゲーム！

2人プレイで協力もジャマも

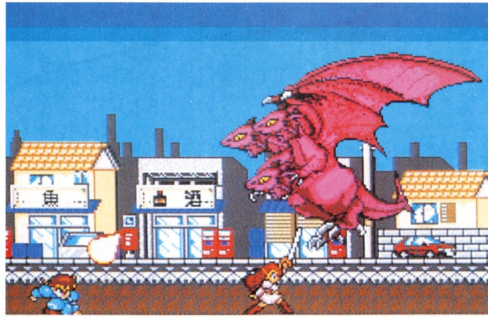
このゲームのステージは全部で15ステージ。まず、マップ画面で進みたいルートを選んでステージを指定すると、横スクロールのアクションシーンになる。

そこでキミは、向かってくる敵や様々な場所にある障害物をよけながらステージをクリアするんだ。各ステージの終わりには、ボスキャラが待ちうけていて、そいつを倒さないと次のステージに行くことはできない。また2人同時プレイもできるので、協力して攻撃したり、ダメージを与え合ってジャマしながら進んでいくこともできる。

↑2人ともヤラレてしまった…

↑2人協力攻撃で、進んでいこう

↑魚屋の太助だ

↑キャピ子でーす

↑ステージの最後にはこのようなボスキャラとの戦いがある。2人の力をあわせて、シュビビームだ！　ボワッ！

魚屋の青年＆女子高生の戦いのストーリー

ある日地球が亜空魔団という宇宙帝国によって侵略されてしまった。町中に帝国軍団がはびこり、地球もこれまでかと思われたが、平和を取りもどすため科学者・豪徳寺博士がサイボーグの設計をした。その名はシュビビンマン。博士は、近所の魚屋の青年・太助と女子高生のキャピ子を改造した。2人は身勝手な博士を非難したが、仕方なく戦闘を開始した。

↑この人がシュビビンマンを造った、豪徳寺博士だぞ

↑僕が太助。職業、魚屋。週末、魚を忘れる。なわけはないが、普段は水産高校に通学する18歳の普通の高校生さ

↑私がキャピ子。博士の好みで勝手に改造されてしまったの

全14コの町を駆け抜けて、敵の要塞へ

どこからでも！ステージ選択OKだ

スタート地点からラストステージの亜空魔団の要塞までのルートは、自分で選ぶことができる。各ステージをクリアすると、それぞれに決まったアイテムがもらえる。だから、各自の目的に応じてルートを進んでいけばよい。また、難しいステージを避けて進んでいくのもひとつの方法だ。よく考えて要領よく進んでいこう。

○このマップがシュビビンマンの戦う戦場である

泣いたり笑ったりシビレしたり…

キミの操作する太助やキャピ子は、顔の表情やしぐさがとってもユニーク。ステージクリアのときキメのポーズなんかをとったり、死んでしまったときの動きなんかがとてもカワイクて微笑ましいのだ。

○クリアするとキメのポーズをとる

○これは普通に歩いてるところです

○びょーんとジャンプジャンプ！

○しゃがんで、敵の攻撃をよけろ！

○味方にヤラレて泣く、キャピ子

攻撃は剣とシュビビームで

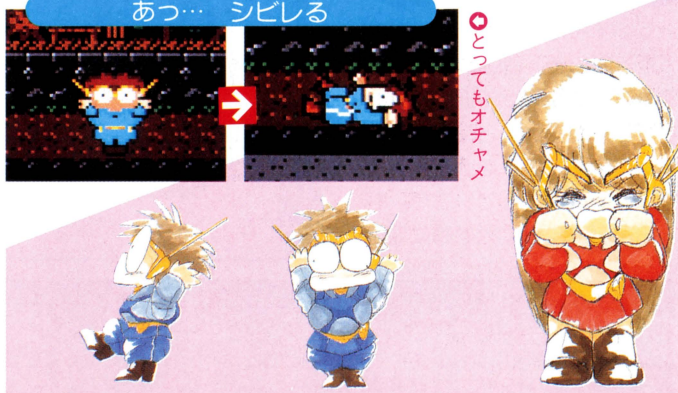
太助とキャピ子の武器は剣とシュビビームの2つ。剣は最初から持っていて、それを振ることによって敵を倒すことができる。一方のシュビビームは、どこかのステージで発砲許可証をもらわないと撃つことができない。使いかたは剣と同様、Ⅱボタンを一定時間押しつづけて発射する。また協力攻撃も可能でシュビビームを2人同時に撃つと、より強力なビームが撃てる。

○いつもは剣で、敵を攻撃をする。トォー！

○こいつを使えば、敵もイチコロで倒せる

○とってもオチャメ

○まず、後ろにいるほうがシュビビームを味方の背中に発射してみよう。すると……

○ビームを受けたキャラが敵めがけてさらにビームを放つと、最大破壊力に！

4つのコマンドと画面の見かた

経過日数/昼・夜
ステージクリアにかかった回数を日数で表す。昼と夜の区別も表示。

LIFE
現在の主人公のライフの残りの量を表示する。

コマンド
このゲームで使用するコマンドは全部で4つ。それぞれをうまく使いこなして、クリアを目指そう。

コマンド	説明
移動	どの町かを選んで、進むときに使用する。
修理	ライフを回復させたいときに使用。お金を取られる。
買物	シュビビームをパワーアップさせたいときに選ぶ。
ヒント	ゲームを有利に進めたいときに利用する。

※画面は開発中のものです

タイミングがイノチ! 跳んではねてクリアを目指せ!

ここではとりあえず、3つの代表的なステージを紹介してみた。各ステージともゲームの進み具合により昼と夜のパターンがあり、昼は明るいが、夜は全体的に景色が暗くなる。そしてヨコスクロールのマップの終わりにはボスキャラが出現する。

マップ 1

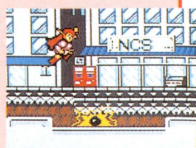
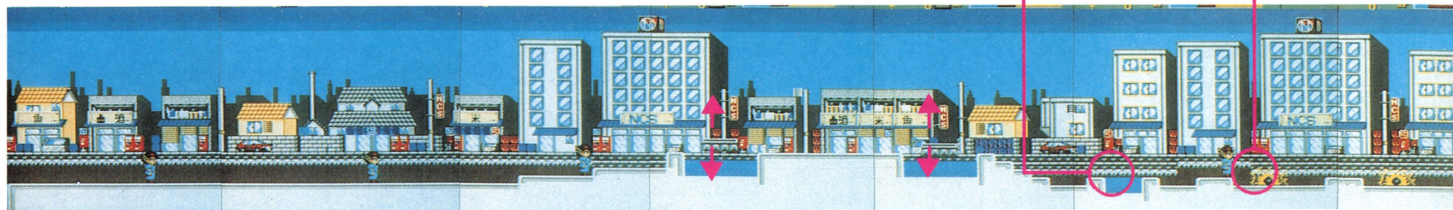
ここのステージは民家やビルが建ち並ぶ、町の中のステージ。トラップなどは下の2つに比べるとさほど多くはないので、進みやすいだろう。タイミングをつかめば、楽チンにクリアだ。

池にはまるとダメージ

シュビビンマンは、ステージ中にある酸の池に入るとダメージを受ける。はまっちゃダメだ。

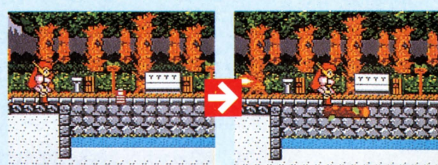
⇧酸の池に入るとダメージを受ける

バリバリをよけろ!

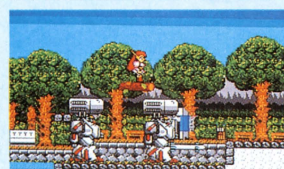
敵の中には、倒すことのできないものがいる。こういう場合は敵にぶつからないように避けるのみだ。

⇧うまくジャンプしてバリバリをよけろ

マップ 2

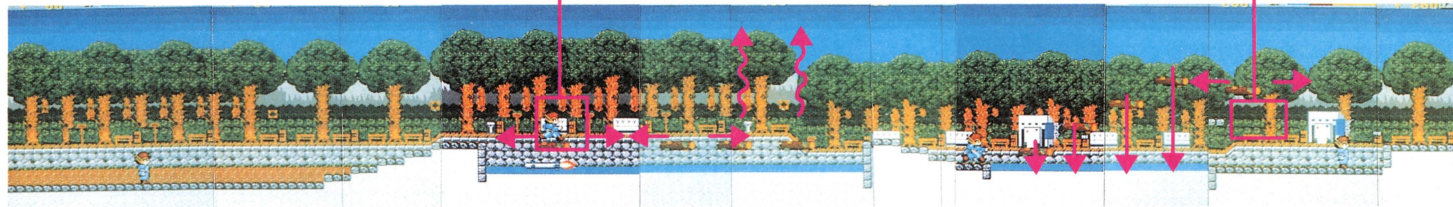
うっすらと辺りが暗く木がおい繁っている、森のステージ。所々に丸太に乗って進んで行かなくてはならないところがあるので、タイミングをうまく測りながら慎重に進んでいこう。びょーんとはねる丸太は特に注意。

突然、丸太が

この場所は、いっけん何もないように見えるけれども、ここにシュビビンマンが来ると急に丸太が現れてくる。ビックリしちゃうよネ!

⇧何もないように見える　⇧しかし丸太があるのだ

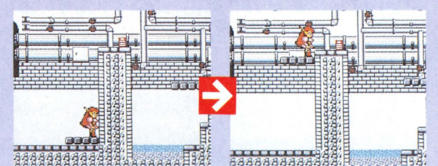
おっと、デカいキャラ!

ステージの途中にも、ボスキャラ程ではないけれどそこそこのデカキャラが出現してくる。落ち着いて倒そう。ここでは、丸太に乗って敵を避けるのもよい。

⇧オット! デカキャラが太助の足元にっ! あぶねーぜ!

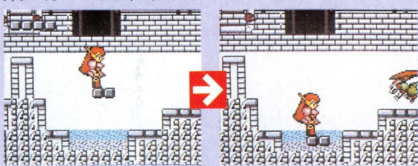
START

マップ 3

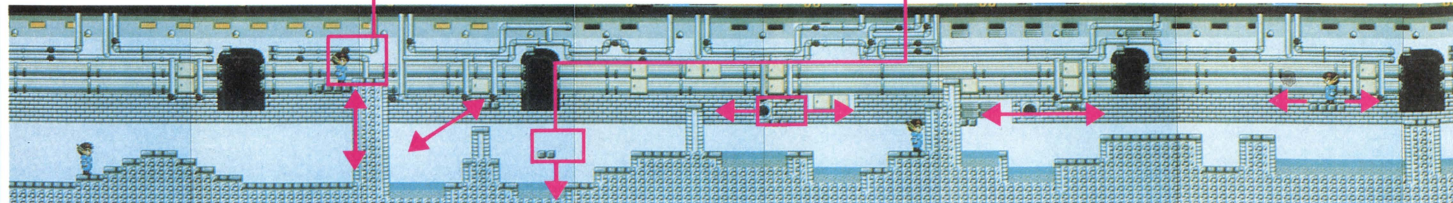
パイプが左右に長く走っている、どこかの工場のようなステージ。先へ進んでいくには、段差があってけっこう大変だ。中にはナナメに移動する石に乗って進まなくてはいけないところもあって、難しい。

石に乗って壁越え

ステージが始まってしばらくすると、前面に高い壁が立ちはだかっている。上下に動いている石に乗って、壁を乗り越えて進もう。

⇧とりあえず石に乗れ　⇧ほらっ、越えられた

あっ、石が…

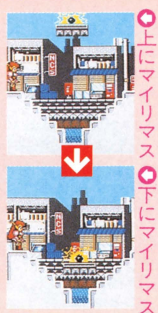
ここの石も、ふだんはぴたっと静止しているが、石の上に乗ると落下してしまう。石に乗っかったら、すばやく先に進もう。

⇧石に乗れたけれど　⇧落ちてしまった!

START

上下と左右に動く石

ステージを進んでいくと、ジャンプでは飛び越えられない酸の池がある。そういうところには、上下または左右に動く石があるので、それにとび乗って先に進もう。

⬆石に乗れば、スーイスーイっといけるよ

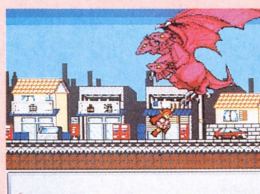
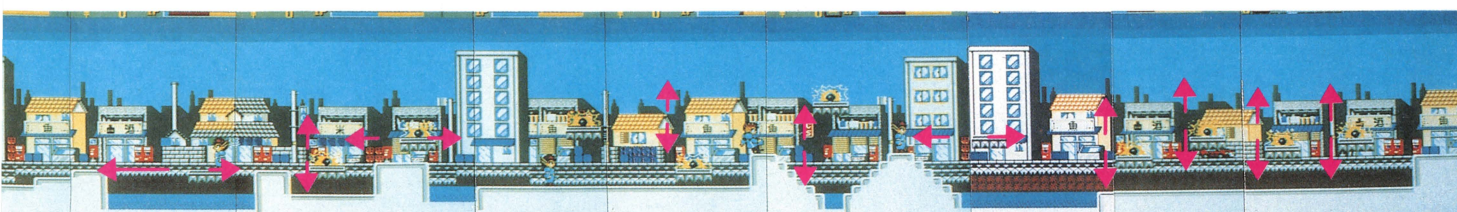
⬆こんな、トラップなんか平気、平気！

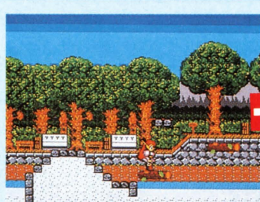
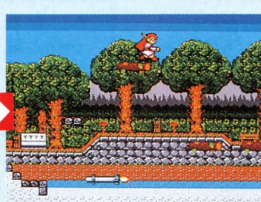
⬅上にマイリマス ⬅下にマイリマス

でっかいボスと勝負！

ステージの終わりには必ずでっかいボスキャラとの戦いがある。こいつは画面ところせましと動きまわるので、敵の下にうまくまわりこんで剣で攻撃しよう。

⬅さあ、ボスキャラとの対決だ。ファイト！

⬆あっ！

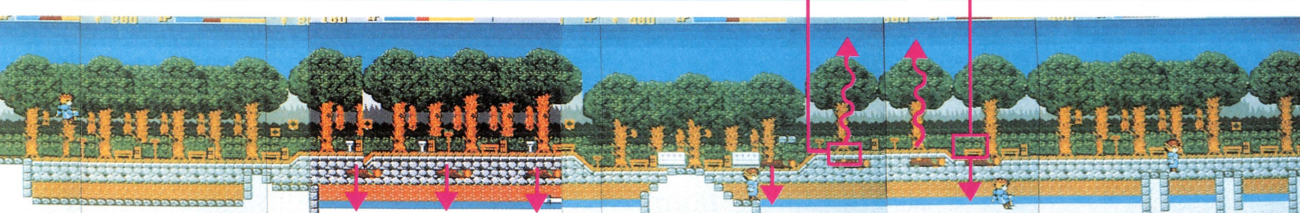
⬆死んじゃった

⬅みごとボスを倒しアイテムを獲得できた

ビョ〜ンとはねる丸太

ここにある丸太はちょっとおもしろい動きをする。丸太の上に乗ると、びよびょーんと上に移動するんだ。急に動き出すので、ビックリして池の中に落ちたりしないようにしよう。

⬆さあてっと、丸太に乗ってみようかなあ。よっこらしょっと、どっこいしょ

⬆うわー！　なんだこの丸太は。気をつけないとあぶないあぶない。用心しようね

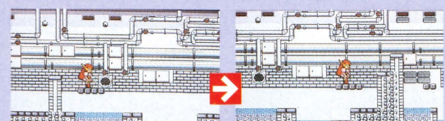
丸太が落ちるう

ここにある丸太は空中に浮かんで静止しているので、安心して渡っていけばよいと勘違いしてしまう。しかし、この丸太は乗るとすぐに下に落ちてしまうので、注意が必要だ。

⬅なんかあやしい

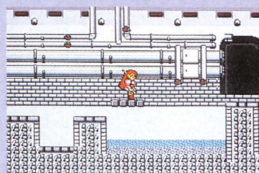
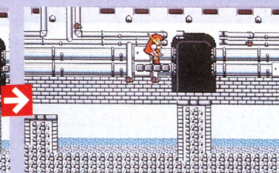
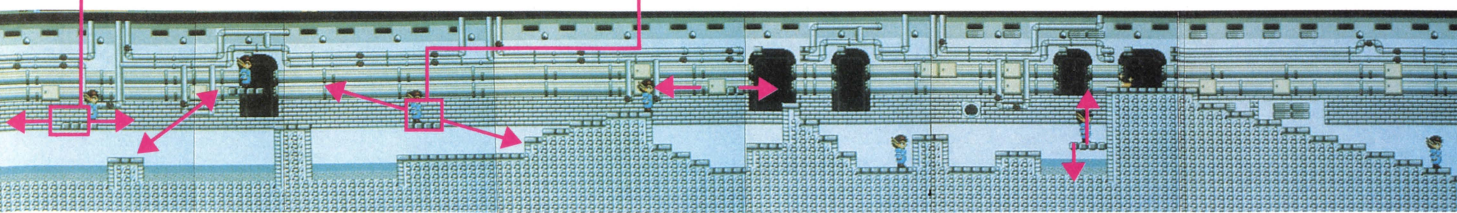
⬅やはり、落ちた

ボス対決

石が右に左に

落ちるとダメージを受ける池の上を石が右に左に動いている。落ちないようにうまく石にとびのり、タイミングよく進んでいこう。

⬆石にうまく乗ってと

⬆向こう側へ行けました

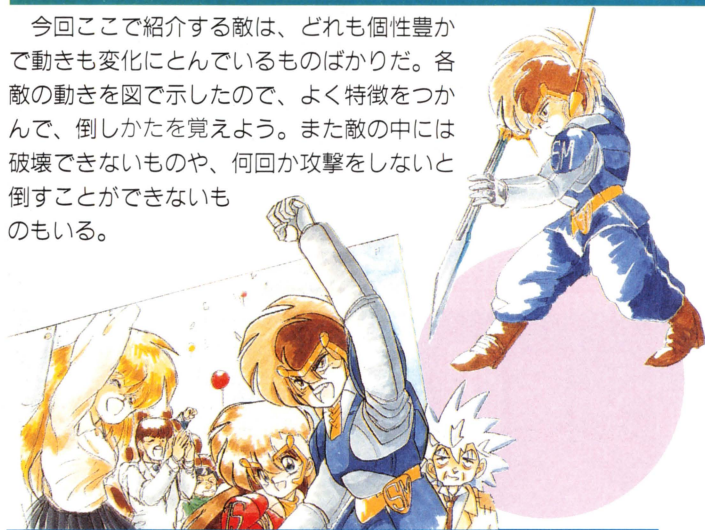
ダイナミックにナナメ移動する石に乗れ！

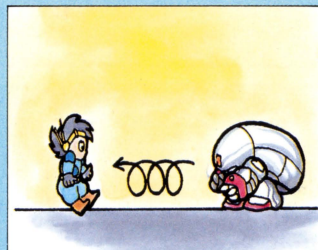
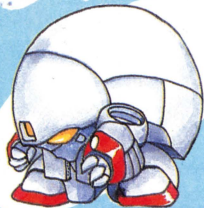
今まで上下や左右に動いている石はあったけれども、この場所にある石はなんとナナメに移動する。石に乗るタイミングにかなりコツがいるので、慎重に進んで行くことをオススメする。

⬆とりあえず、ここで石に乗ってみましょうか。えいっ

⬆おおっ、なんとナナメに移動する石ではないか!?

ボス対決

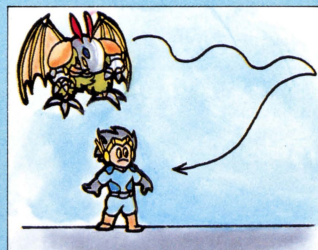
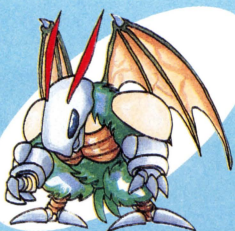
代表的敵キャラ7つを解剖。敵の動きと倒しかた

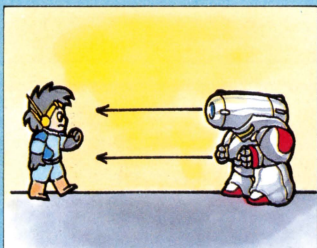
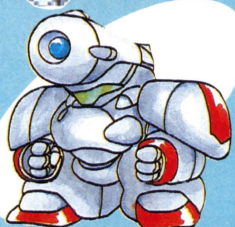
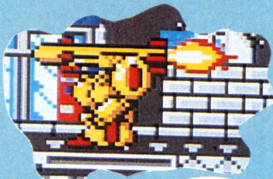
今回ここで紹介する敵は、どれも個性豊かで動きも変化にとんでいるものばかりだ。各敵の動きを図で示したので、よく特徴をつかんで、倒しかたを覚えよう。また敵の中には破壊できないものや、何回か攻撃をしないと倒すことができないものもいる。

コロギャア

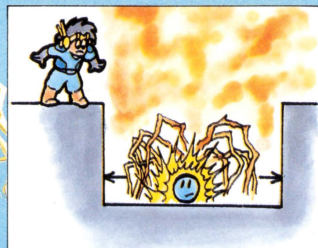
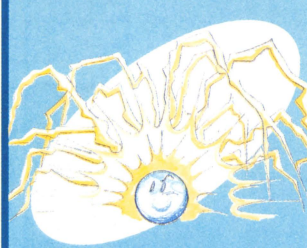
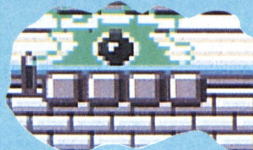
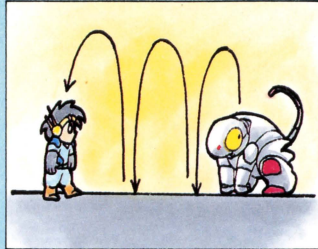
こっちが近づくまでは、丸くてゴロゴロ地面をころがっている。しかし、主人公のそばまで来ると足を出し、腕をのばして、剣を振りながら攻撃をしかけてくる。剣を1回振っただけでは倒せない。

ニャート

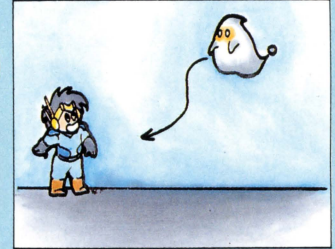
このゲームの中でもっとも一般的なキャラ、ニャート。動きはとても単純で主人公に向かって突進してくるだけ。しかも剣をひとふりすれば、簡単に倒すことができる。アタマでっかちで、ずんぐりむっくりした姿のキャラだ。

フリャア

上空でふわふわと飛びながら近づいてくる。シュビビンマンを発見すると、ナナメ方向から体当たりをしかけてくる。そのときのスピードはかなり速いので、倒すのにかなり手間がかかる。接近したときをねらって倒そう。

ズドンギャー

とてもがんじょうな造りをしていて、肩にミサイル砲をつんでいる。画面に現れるとこちらに向かってミサイルを撃ってくる。その後はズンズン歩いてきて体当たりをしてくる。ミサイルはしゃがむかジャンプして避けるしかないゾ。

バリバリ

体が超高圧電流でできていて、シュビビンマンを感電させる。どんな攻撃をもってしても破壊することは絶対に不可能。地面を左右に一定の速度ではっているので、ジャンプをして避けるか無敵のアイテムを使うしかない。

わきゃきゃ

さるがロボット化したもの。よってとても跳躍力がある。シュビビンマンの手前でジャンプをして頭上から体当たり攻撃をしてくるので、この敵に遭遇したら常に動きまわっていないと、ダメージを受けてしまうゾ。

ごわし

ふわふわと空中に浮いている、オバケのようなヤツ。どんな障害物にもはばまれず、こちらに接近してくる。また、近づく速度は遅いが、やっつけるには何度も何度も剣で斬りつけないと、倒すことはできない。

敵を倒していただきっ! 役に立つアイテム・リスト

敵を倒すといろいろなアイテムを手に入れることができる。全12のうち、まず取りたいのが発砲許可証。そして破壊不可能な敵対策に無敵の星、ライフ回復のアイテムなどをのがさないようにするとよいだろう。

敵を倒してみたら、なんとアイテムが出てきた。ラッキー!

バッテリー【大】

これをとるとライフが一気に満タンまで回復するという、とってもありがたいアイテム。

ハイジャンプ

ふだんのジャンプよりもさらに高くジャンプすることができる。高い壁も、ひとっとびだ!

強化スーツ

これを使用すると、通常より防御力が倍に増えて、ライフの減りかたが少なくてすむ。

バッテリー【小】

これを取るとライフの目盛りがひとつ増える。出たらこまめに取ってライフを回復させよう。

まんじゅう

敵からのダメージを受けてライフが0になったとき、ある程度ライフが回復する。

お守り

シュビビームの威力を通常よりもパワーアップしてくれる。ボスキャラもこれでイチコロさ。

無敵の星

取るとシュビビンマンが点滅して、一定時間無敵の状態でステージを進むことができる。

シュビビタンA

敵の攻撃を受けてライフが0になってしまったとき、ライフを最大値までもどしてくれる。

十字架

普通よりも短い時間でシュビビームの充填を行うことができて、攻撃が楽になる。

ウィング

ジャンプしてから地面に着地するまでの時間が長くなる。ハイジャンプで敵をよけろ!

強化ソード

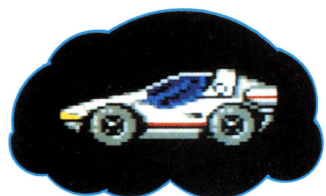
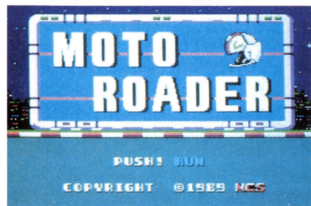
剣の攻撃力が通常の倍になって、強い敵でもバッタバッタと倒すことができるようになる。

発砲許可証

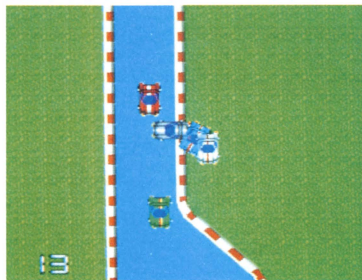
これをもらわないとシュビビームを撃つことができない。まず、コイツを手に入れよう。

レーシングゲームにもいろいろあるけれど、今までのレースとはちょっと感覚が違う。5人まで同時プレイがあるということで、友達を呼んでみんなでワイワイ、エキサイトするのもいいかもね!!

お祭りみたいなレーシングゲーム

かっこいいオープニングで始まるモトローダー。このゲームは車を上から見てるタイプで、コースにそって上下左右スクロールする。もちろん各レースに勝っていけば順位に合った賞金がもらえて、それをもとに性能のいいパーツを買って、車をグレードアップしていくんだ。そして、全8戦を戦って優勝を目指す。1人のときでも5人プレイするときでも車は5台で走行するが、車どうしはぶつからないので、自由な走行ラインが描けるぞ。各コースは曲がりくねった道やいろいろな障害物もあって、これらをクリアしていかなければならない。また、レーシングゲームには珍しい攻撃のアイテムがあるので、相手の車をけちらそう。ズルをしてるが、最後のゴール寸前までのかけひきも楽しいよ。先頭車のスクロールに追いついていけない遅い車は、強制的に前へはじき飛ばされるのも特徴だ。

⇧かっこいいデモのとき走る車。そして音楽もノリのいい曲だよ

⇧タイトル画面。星空をバックにしたオープニングで、期待できそう！

⇧名前の登録がすんだ後にでてくる、案内のおねえさん

⇧これがレースをしている画面だ。ちゃんと走ってるのもいればコースアウトも…

5人プレイでレーシング気分

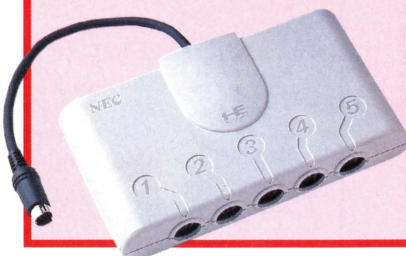
このゲームはやはり、友達呼んで大勢でやるのが1番。そこで、マルチタップを使えば5人まで、ジョイタップ3を使えば3人まで競走ができるのだ。最初はみんな車の形は同じだけど、色がまったく違うのではっきりと見分けがつく。何人でプレイしていても参加者が5人いなければ、あとはコンピュータの操る車が相手だ。最初はコンピュータも強くないので安心。

何といっても誰が1位を取るかで盛り上がるぞ!!

⇧このとき何人参加かを決めて名前登録

⇧5人プレイだと画面下の燃料計の数字が5つ並ぶ。かなりにぎやかだね

マルチタップ

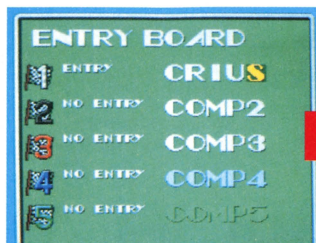
これがあれば5人同時プレイだって。ない人も買って損はない

ジョイタップ3

最近発売された3人まで同時プレイ可能なもの。その分値段も安い

進行はなかなかハイテク感覚

友達のいる人もいない人も

5人でプレイするのがこのゲームの目的ではない。1人用だって、コンピュータの操る4台の車を相手にするわけだから、それなりにエキサイトするぞ。

1人でも5人でも名前の登録が終わると、きれいなおねえさんが出てきてコースの番号、周回数が表示される。そしていよいよレースが始まるのだ。

1人のとき、他の4台はＣＯＭＰとコンピュータの表示がされる

そして、ヘッドホンとマイクをつけたおねえさんの登場。すぐに消える

盛り上がったレース展開だ

レーシングゲームだけに見どころやかっこいいところはかなりあるのだ。スタート前には画面に大きく、変化する数字でカウントダウンされるし、縦1列、一斉にスタートする光景もすごい。そして普通のレーシングゲームに考えられない障害物も…

コースの途中にはジャンプ台なんてものまである。現在は1台で独走

本当は3、2、1、0と数字の形が変形していくけど途中を見せられないのが残念

スタートはこんな感じで進められる。画面中央の印はこの先の状況を表す

レース中には、スクロールに追いつけない車が次々にはじき戻される

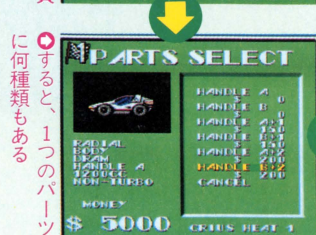
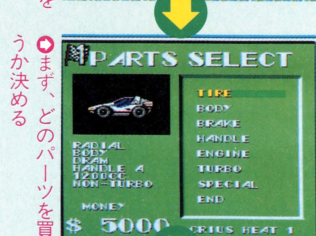
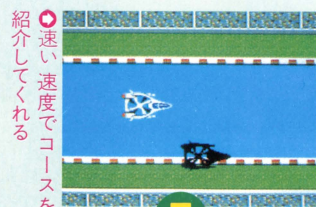
特殊なアイテムを使うことによって相手を攻撃できる

コースの真ん中に壁があるなんてずるい！ぶつかるとそれだけ遅れる

やったー!! ゴールしたぞ。たとえ同着だったとしても順位は決まる

そしてランキング。順位にあった賞金がもらえるので車の性能をアップ！

走る前に車のセッティング

名前登録が終わり、おねえさんが登場した後、コース案内をするぞ。コース案内には未来的な乗り物がコースをまわる。次に車のセッティング画面だ。ここでは自分の好みに合わせて、車の性能をアップしていくけど、最初のもち金が5000。この範囲内でいろいろ必要なパーツを買っていくんだ。だから、速く走るためにはエンジンやボディを性能のいいものに買い換えていく。最初に何を買うか？

速い速度でコースを紹介してくれる

まず、どのパーツを買うか決める

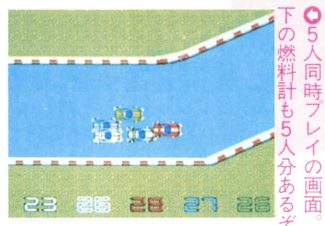
すると、1つのパーツに何種類もある

そして、画面の左側には現在、何が装備されているかを表示する

ここでハンドルを買ってみた。交換するぞ

※画面は開発中のものです

コースのマップとパーツを大公開!!

このゲームのコースは全部で8コース。今回は最初に走るNo.1のコースを紹介だ。8つのコースを走り抜くためには車の性能をアップして勝つのが大切。7種あるパーツの中から自分の好きなものに買い換えていこう。通常の性能をアップするパーツの他に勝つためのスペシャルアイテムまで用意されている。手がきたないかもしれないが、それだけ面白い展開になっていくぞ。特殊アイテムはⅠボタンで使用できて、Ⅱボタンはアクセル。そして画面左下に表示されてる数字が燃料だ。スクロールに追いつけないと画面中央にはじかれ、燃料がすぐ減ってしまう。なお、レース中に出る表示は前方に何かあるので注意しよう。

5人同時プレイの画面。下の燃料計も5人分あるぞ

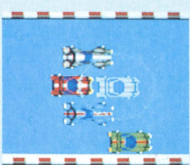
あとのコースになってくると、ジャンプ台が現れる。うまく使うこと

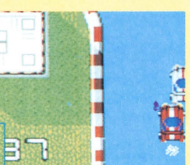
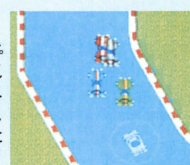
スペシャルアイテム

スペシャルアイテムとは、レースに勝つためのアイテムと言っても過言ではない。もちろん攻撃だけが能でない。自分を守るためのアイテムだってある。だけど、こればっかり頼るのもなんだけどね。

WARPER ワーパー

前方にワープする。ゴール際で使うと有効だぞ

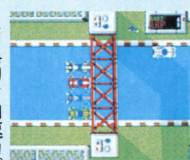
GASTANK ガスタンク

燃料がなくなったときの予備タンク

TURNER ターナー

スピンをしたり逆走しても一発で180度転換

NITRO ニトロ

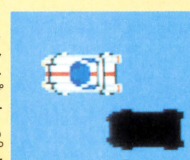
驚異的な加速力。スタート時に出遅れても安心できる

GRENADE グレネード

前方に爆弾を発射。前にいるじゃまなやつを撃て!!

BOMBER ボンバー

後方に爆雷を投下。後からくる車はスピンを起こす

HOPPER ホッパー

ジャンプする。障害物や複雑なコースをクリア

タ イ ヤ

性能がいいほどスピンを起こしにくくなる。だから接地力のあるタイヤをはけば、ハンドル操作も楽だしもちろんグリップ力もアップする。

HGタイヤ

ハイタイヤになると、安定した走りが望めるが値段は高い

ラジアル

最初につけているタイヤ。これはレース最初だけだね

HGタイヤ+1

もうこれぐらいになるとグリップ力がすごくよい

ラジアル+1

値段はそれほど高くないので、最初にこれぐらいは欲しい

HGタイヤ+2

値段は1番高いが、驚異的な安定性とグリップ力が望める

走っているといきなり道にオイルが……

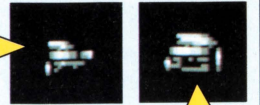
エンジン

排気量が大きくなるほど速いが燃料の消費が激しいぞ。

1200cc　2400cc　3000cc　4800cc

ターボ

ターボは効くまで加速が悪いが最高速がアップ。ハイターボが上級。

TURBO ターボ　HI-TURBO ハイターボ

これがNo.1のコースだ!

最初に走るコースがこれ。一見変哲のないコースのようだが、カーブのキツイ複合コーナーが多いから、直線コースをとばしてくるとハンドル操作が一苦労。コース際の建物がサーキットの雰囲気を盛り上げる。

↑スタートゲートの脇に、手を振るおじさんの姿も見える

↑スタート直前の画面。画面右上にはラップ数も表示される。スタートで遅れるな

↑突然、目の前に壁が出現するコースもある

↑No.2のコースにはこんな道も。つっこむと怖い

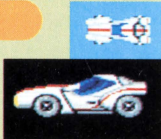
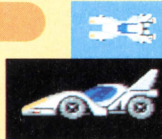
ボディ

ボディは全部で5種類。どれもデザインがかっこよい。値段が高いほど、空気抵抗が少なく速く走れる

ノーマル　最初からつけているのがこれで、それほど問題はない

+1　お金が少しあるなら、序盤のレースはこれで十分だろう

+2　未来形のこのボディはスピードもかなり期待できるものだ

+3　上のものと同様にお金があるならばぜひとも欲しい1つだ

+4　1番値段が高いこのボディは最高の空力特性を発揮できる

ハンドル

操作の違いで2タイプある。高い物ほどよくハンドルが切れるが、逆に操作しにくくなる。自分の腕に合わせて選んでいこう。

Aタイプ　十字ボタンを押した方向に車が向きをかえるタイプ

A　A+1　A+2

Bタイプ　ジョイパッドと車の左右の動きが一致してるタイプ

B　B+1　B+2

ブレーキ

アクセルの⑪ボタンをはなせばブレーキがかかる。急なカーブに勢いよくつっ込む前にかけたり、障害物をよけたりするときに使う。

値段が高いほどブレーキの効きは良くなる。車の出力やコースをよく見て買おう。

DRAM ドラム　最初からついているのがこのドラムブレーキ。あまりブレーキが効かないので注意

DISK ディスク　ディスクブレーキになれば、少しは効くのが当たり前。序盤はこのぐらいで十分だ

DUAL-DISK デュアルディスク　ディスクが2枚重なったブレーキ。このぐらいだと当然効きぐあいは最高に近い

DUAL-A.V.D デュアルエアーベンチレーテッド　空気穴がついたディスクブレーキで、最高の効きぐあいを示す。値段のほうもそれなり

1打1打が白熱する、PCエンジン初のゴルフゲーム

WINNING SHOT

緑のフィールドに白球が舞い上がる。
バーディーショットがずっと決まる。
緊迫感あふれるプレイが実感できる、
ゴルフシミュレーションゲームだ!!

'89年2月24日発売予定
データイースト
5500円／2メガ

シミュレーション感覚あふれるゴルフゲーム

PCエンジン初のゴルフシミュレーションゲームが、この『ウイニングショット』だ。'87年秋に発売されたファミコンの『バーディ・ラッシュ』がPCエンジンの性能をいかし、大幅にバージョンアップして登場したもので、グラフィックもキレイになったし、おまけに4人同時にプレイができるというゴルフゲーム。4人でスコアを競いながらゲームできるのは、やはりうれしいよね。このゲームの大きな特徴としては、従来のゴルフゲームに比べると、シミュレーションゲームの要素が非常に強まっているということ。能力を自分の好みに合わせて振り分けてプレイできるという、ゴルフ好きにたまらないゲームだぞ!!

南国の島をおもわせるようなデモ画面。左から車、右からはアドバルーンが

これが、タイトル画面。ここで、3つの中から遊びたいモードを選ぼう

3モードでゴルフのだいご味を

このゲームには3つのモードがある。まず、1人でコースをまわるストロークゲーム、さらに友達もしくはコンピュータと1対1でスコアを競いあうマッチゲーム、そして、12人のトッププレイヤーと4日間の獲得賞金額を競うトーナメントゲームの3つだ。それぞれ、自分の好みに合わせて遊べるのがとてもうれしいネ。

でも、慣れないうちはやはりストロークゲームでウデをみがいてからマッチゲーム、トーナメントゲームに臨むのがベター。そして、友達と2人のときは、ぜひともマッチゲームを。異常に白熱して、とっても楽しいよ。

STROKE

4人でコースをまわると、とてもにぎやか

MATCH

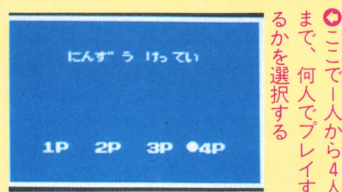
マッチゲームは1対1の真剣勝負なのだ

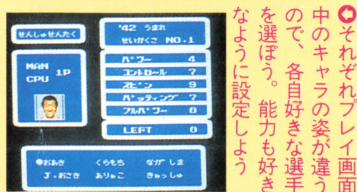
TOURNAMENT

スコアの争いなので、表示はスコアだけだ

4人プレイも可能だ

なんといってもこのゲームのウリは、4人同時プレイができることだ。2人プレイとは違う面白さがある。ゴルフには人の性格がよくでるというけれど、このゲームでも同じ。例えば、とりあえずガンガン打っていくヤツとか、打つまでにいろいろ計算してち密なゴルフをするヤツ、どんなに大だたきしてもいつも冷静沈着なゴルフをするヤツ。そう、いるよねぇ、プロのゴルファーにも。ゴルフってそういうところがあるから面白かったりする。このゲームにはスコア表があってそれぞれの成績、順位が表示されていくので、1打1打に4人が一喜一憂すること間違いなしだ。

ここで1人から4人まで、何人でプレイするかを選択する

MANは人間、CPUはコンピュータが担当する。コンピュータのプレイはなかなか勉強になる

それぞれプレイ画面中のキャラの姿が違うので、各自好きな選手を選ぼう。能力も好きなように設定しよう

こうやってちゃんと、4人それぞれの名前が登録出来る。赤いハートマークもあってなかなかうれしい

6人の選手が登場。能力を変えることもできる

このゲームの能力の要素は、パワー、コントロール、スピンなど5つ。ゲームには、この能力が設定されている選手が6人登録されている。最初は、この中から好きな選手を選んでプレイしてみよう。続いて、自分なりに能力設定した、キミだけの選手をつくってみよう。

振り分けられる総合ポイントは計27。ひとつの能力値は最高9までOK

5つの能力

パワー	ボールを遠くへ飛ばす力。1番重要な能力といえる。
コントロール	この数値が低いと、思った方向にボールが飛ばない。
スピン	高ければ打球を大きくフック、スライスさせられる。
パッティング	パッティングの正確さ。なかなか重要な能力値だ。
フルパワー	高いと俗にいうナイスショットが出やすくなる。

誰かに似ている6人が登場

おあき

パワーはないが、コントロールとスピンの能力が高く、たくみなテクニックをつかう。

くらもち

グリーンへのよせがうまい。コントロールはあまりないが、パワー、スピンはなかなか。

ながしま

パットの名手だが、パワーやコントロールの能力が、やや不足しているのは残念だ。

J.おさき

なんといってもパワーがある。正確なショットという点では疑問だが、コワイ存在。

ありゃこ

パワーにもの足りなさを感じさせるが、持ち前のコントロールのよさでカバー。

きゃっしゅ

女性のわりにフルパワーの数値が高く、ナイスショットを連打するパワフルレディ。

能力は好みに合わせて

あらかじめ登録されている能力でプレイするだけではつまらない。このゲームは、自分の好きなように能力を設定できるので、何回かプレイして自分の好みにフィットする、最高の選手をつくってみよう。

これが、おあきの初期能力画面。このままでプレイするのもいいが、せっかく変えることができるんだから好きなように変えよう

ある能力に集中させてみるのも面白いかも

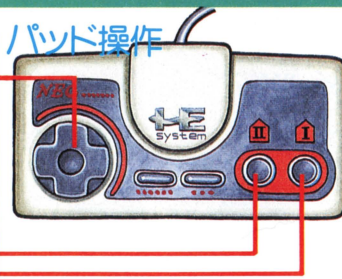
すべての能力に、平均して振り分けた

風と距離を考えて。クラブの選択も重要だ

ゴルフをプレイするには、いろいろなことに注意しなければならない。まずは風だ。風の向きと強さは飛距離、ショットに大きく関係する。

予想以上に大きく流されて、池の中へチャッポンなんてことはよくあるのだ。もちろん忘れちゃいけないのが、クラブの選択。風、残りの飛距離をよく考えて選択しよう。

ホールでのプレイ中の基本画面。常に状況を把握しよう

パッド操作

Ⅰボタン
Ⅰボタンは主にキャンセルで使用。また、Ⅰボタンを押してから方向キーを操作すると、画面が上下左右にスクロールする

Ⅱボタン
クラブの選択や、フェイス、ショットのパワーの決定に使用。フルパワーになると、ニコニコマークが、メーターに出る

方向キー
フェイス、方向、クラブ、ティーグラウンドでの自分の位置を選択するときに使用する。また、画面スクロールにも使う

ウインドウ表示の意味

HOLE（ホール）	現在、まわっているホールナンバーを示す。
PAR（パー）	ホールの標準打数。大きいほど長いコース。
SHOT（ショット）	これから何打目を打つのかを表示する。
YDS（ヤード）	現在の位置からカップまでの残りの距離。
SCORE（スコア）	1番ホールから現在までの総スコア。
CLUB（クラブ）	自分が現在、使用しているクラブ。
FACE（フェイス）	ボールのどの位置を打つかを示す。
WIND（ウインド）	風向きと風の強さを表示。

4日間の熱い戦い。トーナメントにチャレンジ

さて、いよいよトーナメントにチャレンジだ。11人の世界の強豪相手に自分の実力を試そう。トーナメントは、4日間にわたっておこなわれ、1日1日の、ラウンドの順位によって得られる賞金と、さまざまな賞をとることによってもらえる賞金の総額で、優勝を決めるというものだ。しかし、優勝といっても道はなかなか厳しいぞ。プロたちはなかなか手ごわく、そう簡単には勝たしてくれないよ。

トーナメントでは、ゴルフの総合力が試される。まず、そのホールをよく把握すること。どこに池やラフ、そしてカップがあるのか？　どこに打てば効率がよいのか、などをきちんと考えておかなければならない。そして、池やバンカーにはまらないよう、方向や飛距離を読んでショットしなければいけない。そのほか、風向きやクラブの選択、力の入れ具合など、総合的に判断してショットしたい。

また、トーナメントにはドラコンなどの賞が設けてあるので、これはなんとかして取りたいものだ。そんなに難しいものでもないわりに、賞金額に大きく影響してくるよ。

トーナメントゲームではアナウンサーがちゃんと解説してくれる

スタート時のスコア表だ。おっと、最初から好調な選手がいるな〜

第1日めの賞金表。10位でももらえるけど、やはり1位をねらいたい

1番ホールからスタートダッシュ!!

やはり、トーナメントとなると、ストロークゲームと違って肩に力がはいってしまう。物事なんでも最初がかんじんだというけれど、それはこのゴルフでも同じ。スタートがよければ、その後の展開もグッと楽になるよ。1番ホールは比較的攻略しやすいので、ここでゲーム感をつかんでしまおう。

ティーショット

風と距離を考慮して、打つ方向とクラブを決めよう

方向とクラブが決まったらパワーをためて打て

あた〜っ、おもいっきり打ったのはいいけれど

グリーンでは

これをしずめればバーディーだ。慎重にいこう

くそ〜っ、もう少しだったのに。惜しいところだ

よし、バーディーだ。2番ホールもがんばるぞ！

18ホール。コースの特性をつかむことが勝利につながる

1番ホール
PAR　4
389 ヤード

ほとんど直線のコース。バンカーもグリーンの周囲に小さなものがあるだけ。攻略は楽だ。

2番ホール
PAR　4
342 ヤード

距離はさほどでもないが、グリーン手前に池がある。ここは変に色気を出さず、コツコツと効率よくきざんでいこう。

3番ホール
PAR　3
163 ヤード

3番ホールはショートホールなので、クラブの選択とショットの強弱がポイントとなってくる。おまけに風向きも加わってくるともう大変。短いホールだけに慎重にショットしよう。池に打ちこむことだけは避けたい。

4番ホール
PAR　5
535 ヤード

池には十分に気をつけよう。

5番ホール
PAR　4
470 ヤード

コースはほぼ直線なので、方向に気をつければ楽勝なコース。

6番ホール
PAR　4
413 ヤード

左中央のフェアウェイをねらうか、それとも右側から確実に攻めていくか、いろいろと迷うホールだ。

7番ホール
PAR　3
167 ヤード

ほとんど障害がない簡単なショートホール。ホールインワンもじゅうぶんにねらえる。風向きと、グリーン手前にあるバンカーに気をつけて、第1打を打てばOK。

8番ホール
PAR　4
424 ヤード

ここも、プレイヤーの技量がかなり要求されるホール。池に注意して、グリーンにのせよう。

9番ホール
PAR　5
538 ヤード

強風だと、なかなかキツイ。

※上に紹介した距離は、トーナメント1・2日目のものです。

ラウンドにはチャンスがいっぱい

実際にコースをまわってみると順位賞金以外にも、稼ぐチャンスはたくさんある。すべてのショートホールにチャンスがあるホールインワン賞、特定ホールのニアピン賞、14番ホールにはドラコン賞がそれぞれ設けられている。ホールインワン賞以外は、アナウンサーがそのホールの始まる前に告知を、終わった後には結果発表をしてくれる。あと20万あれば、なんて後で泣かないようにするためにも、しっかりとっておこう。

なんとかトーナメントの1日目が終わった。最下位はちょっとつらいけれど、明日はがんばって、ぜったい1位になってやるぞ

しょうきんランキング		
1 位	DR.いしい	1300000円
1 位	B.ランク	1300000円
1 位	L.トレモノ	1300000円
4 位	ふみみまが	1120000円
5 位	ふわふみん	840000円
6 位	てくぼり	640000円
7 位	ぴーしー	580000円
8 位	S.バレス	440000円
9 位	おしくらい	420000円
10 位	B.ジョン	340000円
10 位	G.ノーラン	340000円
12 位	どん	120000円

スコアでは、最下位だけど、賞金ランキングでは7位になっている。これは、ドラコン賞を取ったおかげだよ

19番ホールってなに?

19番ホールは、早い話が18ホールを終えて、成績が悪かった人への一発逆転ホールなのだ。19番ホールだけは、スコアに応じた賞金がど～んともらえる。もちろん、スコアが悪いと罰金が待っている。

ヘタすると罰金をとられるから力がはいる

ホールインワン賞

やった～!! 夢にまで見たホールインワンだ。これで80万円獲得だぞ

アナウンサーもびっくり。そうそう見られるものじゃないからね～

ニ ア ピ ン 賞

カップに近ければいいといっても、ホールインワンになるとダメなのだ

相手よりもカップの近くによせたぞ。これは、絶対いただきだ

ド ラ コ ン 賞

とりあえず遠くに飛ばせばいい。これならなにも考えなくてもいいのだ

マークより遠くまで飛ばせばOKだ。これでドラコン賞もいただき!!

優勝すると…

数々の試練をくぐりぬけ、強豪たちを負かして、頂点にたったものだけが見られる優勝画面。これを見るとなんだかんだいっても、今までの苦労が、吹っ飛んでしまう。さて、もう1回やろうかな!!

やった～、夢にまでみた優勝画面なのだ

10番ホール

PAR 3
208 ヤード

ここも、うまく打てばホールインワンがねらえる。ただ、グリーン前のバンカーや林、後ろにある池が非常にやっかいだ。さらに、ティーグラウンドの正面に木があるということも、きちんと考慮しておかなければならない。

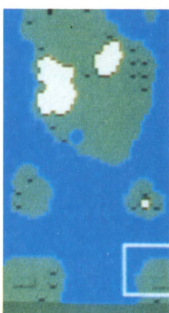
11番ホール

PAR 4
346 ヤード

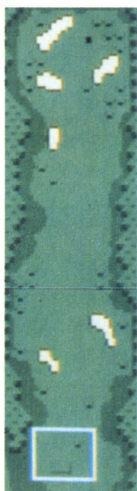
ズバリ、中央にある、木々に囲まれたフェアウェイがポイント。池に落とさないで、ここにうまくのせられるかどうかが、好スコアにつながってくる。

12番ホール

PAR 4
486 ヤード

ここもうまくフェアウェイにのせていけば、たいしたことはない。まっすぐ打っていこう。

13番ホール

PAR 4
361 ヤード

池、バンカーがとてもいやらしいコース。パー4のミドルホールだが、慎重に打ちまわししていかないと大だたきしてしまう。中間にある小島にのせるか、グリーンを直接ねらうかが問題。

14番ホール

PAR 5
519 ヤード

ロングホールだが、グリーンが広いので、比較的簡単に攻略できる。

15番ホール

PAR 4
386 ヤード

やはり中央の小高い丘がポイントだ。このホールには、高低差があるので気をつけよう。前に落ちてしまうとスコアダウンはまぬがれない。

16番ホール

PAR 4
449 ヤード

右手にある池に注意しながら、フェアウェイの右端ぎりぎりをねらっていこう。グリーン手前にある木が非常に気になるが、うまく飛びこそう。

17番ホール

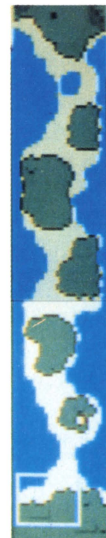
PAR 3
152 ヤード

全18ホールの中で、距離が一番短い。しかし、短いからといってなめてはいけない。コース自体はシンプルだが、グリーンの前にある木々は非常にクセものだし、まわりはバンカーという大変なホールなのだ。でも、ホールインワンのチャンスもあるよ。

18番ホール

PAR 5
598 ヤード

なかなか高度な技術が要求されるホールだ。

※画面は開発中のものです

徳間書店
1989も大爆進
ファン必携！情報完全攻略!!
ファミリーコンピュータ
Magazine
毎月第1・第3金曜日発売
●2大別冊付録
ファイナルファンタジーII攻略ノート＋大型マップ
●とじこみ付録
ファミスタ'88完全データ集
●完全攻略特集
グラディウスII
がんばれゴエモン2　ほか
●新作速報
ウィザードリィII
ワギャンランド　ほか
●3大野球ゲーム特集
がんばれペナントレース
ベースボールスター
ホームランナイター
1989 No.1 好評発売中 390円
●超別冊148ページ
ウル技辞典　大技林
●別冊付録
ファイナルファンタジーII攻略ブック②
●完全攻略特集
がんばれゴエモン2
プロ野球？殺人事件！
●スクープ新作
ウルティマII
がんばれペナントレース
ファミコンジャンプ
アフターバーナー
モトクロスチャンピオン　ほか
1989 No.2 '89年1月6日発売 390円

ATTACK スペシャル
とじこみ24ページ 完全攻略
5人まで同時プレイ可能なRPGを
完全マップでシナリオ8まで攻略!!
Dungeon Explorer
ダンジョンエクスプローラー
職業はなにを選んだらよいか。基本的な攻略テクニック。アイテムの有効な活用法。複雑なダンジョンの構造を、平面マップと立体マップの2種類のマップを使って、シナリオ8までわかりやすく紹介。すべての攻略ポイントを徹底的にチェックしたぞ!!
'89年2月24日発売予定
ハドソン
5800円／3メガ
© HUDSON SOFT／ATLUS LTD.

8+2種類の職業からどれを選ぶべきか?

最初から選べる職業はファイターやシーフなど8種類だけだが、シナリオ4をクリアするとプリンセスが、バードが成長するとハーミットが選べるようになる。10種類の職業にはそれぞれに長所と短所があるので、どの職業が1番よいか一概にはいえないが、ゲームの序盤においてもっとも大切なのはAG(敏しょう性)やAT(攻撃力)よりもヒットポイント(体力)ではないだろうか? 右や下の表をよく見て選んで欲しい。

最初に選べるのは8種類

ゲームはアルデ城の酒場で職業を選ぶところから始まる

プリンセス

シナリオ3のボスを倒すと、パスワードがわかり、選べる

ハーミット

成長したバードがハーミットのやかたに行くとなれる職業

職業別レベルアップ後のヒットポイント

職業 \ レベル	1	2	3	4	5	6	7	8
ファイター	18	36	54	72	90	108	126	144
シーフ	16	32	48	64	80	96	112	128
ウォーロック	16	32	48	64	80	96	112	128
ウィッチ	12	24	36	48	60	72	84	96
バード	12	24	36	48	60	72	84	96
ビショップ	14	28	42	56	70	84	98	112
エルフ	10	20	30	40	50	60	70	80
ドワーフ	20	40	60	80	100	120	140	160
プリンセス				80	100	120	140	160
ハーミット					70	84	98	112

ファイター(戦士)

武器:剣
白魔法:シールド 一定時間、自分の防御力が強くなる
黒魔法:武器 一定時間、自分の武器の力が強まる

AG 8 | AT 10 | ST 9 | IN 7

最初に選べる職業の中で1番バランスがよい。2種類の魔法はボスとの対決時に有効。

シーフ(盗賊)

武器:短剣
白魔法:解毒 毒に冒されたとき自分だけ解毒する
黒魔法:声 画面上の弱い敵を一撃で全滅できる

AG 10 | AT 6 | ST 8 | IN 6

足が速く、ある程度は役に立つが武器の威力が弱いのが難点。魔法はあまり役立たない。

ウォーロック(呪術師)

武器:双子の炎
白魔法:金しばり 数秒間敵の動きを止めることが可能
黒魔法:かみなり 画面上の敵を一瞬にして全滅できる

AG 7 | AT 7 | ST 8 | IN 8

けっこう役に立つ職業。攻撃力があり、魔法も役に立つが防御力が低いのが唯一難点。

ウィッチ(魔女)

武器:魔法の星
白魔法:解毒 毒に冒されたとき自分だけ解毒する。
黒魔法:かみなり 画面上の敵を一瞬にして全滅できる

AG 7 | AT 7 | ST 6 | IN 7

ヒットポイントは少ないが、弾のスピードが速い。防御力が低いので、やられやすい。

バード(詩人)

武器:矢
白魔法:城へ戻る いつでもどこでも一瞬で城に戻れる
黒魔法:BGM ゲーム中、BGMをほかの曲に変更

AG 8 | AT 5 | ST 6 | IN 8

1番弱い職業だが、いつでも城に戻れる魔法が使える。成長するとハーミットになれる。

ビショップ(司教)

武器:聖なる光
白魔法:回復 ヒットポイントを一定量回復する
黒魔法:死 画面上のすべての敵を、全滅させる

AG 6 | AT 6 | ST 7 | IN 9

移動スピードがかなり遅いという欠点があるが、体力回復の魔法が使うことができる。

エルフ(妖精)

武器:妖精の太矢
白魔法:回復 ヒットポイントを一定量回復する
黒魔法:声 画面上の弱い敵を一撃で全滅できる

AG 9 | AT 8 | ST 5 | IN 6

移動スピードが速くて、体力回復の魔法も使え、弾のスピードも速い。意外と使える。

ドワーフ(小人)

武器:戦闘おの
白魔法:撹乱 敵をほんの少しの間だけ止められる
黒魔法:声 画面上の弱い敵を一撃で全滅できる

AG 6 | AT 8 | ST 10 | IN 5

最初に選べる8種類の中でヒットポイントは最大だが、極端に移動スピードが遅い。

プリンセス(王女)

武器:サーベル
白魔法:回復 ヒットポイントを最大まで回復する
黒魔法:武器 一定時間、自分の武器の力が強まる

シナリオ3のボスを倒さないと選べない職業。移動スピードが速く、攻撃力も高い。バランスは全職業中1番よい。

ハーミット(仙人)

武器:光の輪
白魔法:真光 画面上のほとんどの敵を全滅させる
黒魔法:死 画面上のすべての敵を、全滅させる

バードの体力が50以上になってからハーミットの館に行くとハーミットになることができる。全職業中もっとも強い。

結局ひとりで遊ぶときに選ぶ職業は?

アクションゲームの苦手な人や初心者には、ファイターが最適といえる。ヒットポイントが高く、攻撃力もあるからだ。エルフやビショップも、体力を回復する魔法を使えるうえ、攻撃系の強力な魔法を使えるのでかなり戦いやすい職業といえるが、全体的なバランスはファイターの方が優れている。アクションゲームの得意な人は、攻撃力の高いウォーロックなどがお勧め。

初心者にはやっぱりファイター

ヒットポイントが高く、攻撃力もあり、移動スピードも速い。

2人以上で遊ぶときに選ぶ職業は?

このゲームは最大5人までの同時プレイが可能だが、多人数プレイのとき、ほかの人が選んだ職業を選ぶことはできない。つまりファイターを、5人全員が選ぶなんてことはできないということ。ファイターは必ず選ぶとして、残りはなにを選ぶか、ということだが、いつでも城に戻れる魔法が使えるバードを選ぶのもよいだろう。危機におちいっても城へ戻れるのだから。

弱いけれどもバードは使える

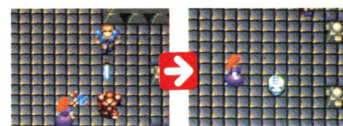
いつでもどこでも一瞬のうちに城へ戻れる魔法はかなり有効だ。

これだけは絶対に守りたい8大基本攻略テクニック

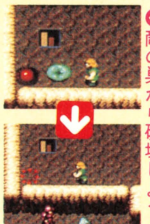
いろいろな人と会話をして情報を集め、謎を解かなければ先へ進めないというアドベンチャーゲーム的な要素や、敵のボスを倒すとレベルアップするというRPG的要素もあるけれど、モンスターとの戦闘に限っていえば、このゲームは完全なアクションゲーム。それも敵の攻撃をよけながら、弾を撃って敵を倒すだけというシンプルな構成のアクション。

それだけにアクションゲームの苦手な人は、なかなか先へ進めないかもしれない。が、ちょっとしたテクニックに気が付きさえすれば、意外とラクに進めるようになる。どのシナリオでも有効な、基本的なテクニックを紹介するので実践して欲しい。

2人以上で遊ぶときは連携プレイが大切

多人数プレイのときは、連携プレイをすると戦いがかなり楽になる。各人の役割を決め、弱った仲間をかばうようにするのだ。ひとりが敵をおびき出し、安全な位置にいるもうひとりが攻撃する。ひとりでは10発の弾を当てなければ倒せない敵も、2人なら5発ずつ当てれば倒せるはずだ。各人が別々に行動していては、どうにもならないぞ。

↑一方が敵を引きつけて、一方が倒す

1 敵の巣から破壊する

敵の巣はほっとくとどんどん敵を産み出してくるので始末におえない。なによりも先に敵の巣から破壊しよう。

↑敵の巣から破壊しよう

2 攻撃系魔法を有効に

一般的に攻撃系の魔法は、周りにいるすべての敵に効果がある。敵に囲まれてしまったときに使うとかなり有効。

↑金しばりの魔法を使うと敵がしばらく動かなくなる

3 秘技!!斜め撃ち!!

シナリオ2の炎を吐く石像のように、壁の奥にいる敵は倒せないと思いがちだが、斜めから撃つと当てられる。

↑炎を吐く石像などを壊すとき斜め撃ちを使うと安全

4 敵を倒してアイテムを

敵は様々なアイテムを隠し持っているので敵を倒してアイテムを稼ぎながら進もう。靴や指輪を持つ敵もいる。

↑ポーションは良く出る

5 障害物をたてにする

障害物のうしろから自分の体を半分ずらして弾を撃てる位置にいく。敵は近づけずにこちらからは撃ち放題だ。

↑半分ずらして攻撃する

6 スクロールで敵を消す

敵がたくさん出現してしまったときは、スクロールさせて戻ると敵が消えてしまう。広い場所で有効な技だ。

↑スクロールで消える!!

7 クリスタルの色を選ぶ

クリスタルは時間がたつと色が変わる。色は下表のように対応している。

(黄)	AG	移動スピードが上がる
(青)	AT	攻撃力がパワーアップ
(紫)	ST	ヒットポイントが上昇
(緑)	IN	魔法の効果が増大する

8 王さまと酒場に必ず行く

王さまに会うとポーションを1本ずつと次のシナリオに関しての情報をくれる。酒場では体力が最高値まで回復。

↑王さまはポーションを2本と、情報を教えてくれる

11種類のアイテムをどれだけ活用できるかがポイントだ

アイテムは全部で11種類。最初からダンジョンに配置されているものもあるが、敵を倒すと出現することもある。なかには反射の鏡のように、特定の敵を倒さないかぎり手に入らないものもある。ただし、アイテムは破壊することができるので、まちがって弾を当てて貴重なアイテムを失わないようにしよう。各アイテムの特徴や、効果は表を見て確かめて欲しい。

↑アイテムは弾が当たると壊れてしまうので要注意!!

ホワイトポーション
ホワイトマジックの使える回数が1回増える

攻撃のおの
AT（攻撃力）が上がる

治ゆの指輪
取るとヒットポイントが一定量上昇する

ブラックポーション
ブラックマジックの使える回数が1回増える

知のかんむり
IN（知性）が上がって魔法の効力が上がる

生命の種
1回復活できる回数が増える。つまり1UP

活力の飲みもの
取るとヒットポイントが最大値まで回復する

透明の指輪
敵が混乱状態になり敵がランダムに動きだす

反射の鏡
弾が壁などに当たると反射するようになる//

俊敏性の靴
AG（俊敏性）が上がりスピードが速くなる

聖なる水
取ると、一定時間のあいだ、敵が逃げていく

↑壁に当たると反射!!

シナリオ8まで平面マップと立体マップで完全紹介

全部で14あるシナリオのうち、今回紹介するのはシナリオ8まで。複雑に入り組んだ地下迷宮の構造をわかりやすく表現するために、ゲーム画面をつないだ普通の平面マップのほかに、斜め上から見下ろした状態を立体マップにした。

各平面マップの見出しの数字は、ゲームの進み方の順についていて、立体マップの数字に対応している。例えば下の、①アルデ城&城下町のマップは、このシナリオにおける最初の場所で、右ページの右上にある立体マップの①に対応している。同じように、矢印のアルファベットも、2つのマップ同士で対応している。右の記号の説明表をじっくり見て研究して欲しい。

●記号の説明●

記号	説明	アイテム	アイテム
S	そのシナリオでのスタート地点	知のかんむり	攻撃のおの
G	そのシナリオでのゴール地点	ホワイトポーション	透明の指輪
⇕ ⇔	自由に通行できる道	ブラックポーション	聖なる水
⇧	あがりの階段	活力の飲みもの	治ゆの指輪
⇩	くだりの階段	俊敏性のくつ	生命の種
■	階段の行き先		反射の鏡

1 アルデ城&(アンド)城下町

ここにはゲームのスタート地点である酒場や、コーネリア王国国王アルデ4世の住むアルデ城がある。

酒場で職業を決めたら、城の2階にいる王さまに会いに行き、最初の目的地であるレイスの洞くつについてのいろいろな情報と、2種類のポーションをもらおう。

町の家その1

伝説のクリスタル、アイラの玉について話してくれる。

町の家その2

ここのおじさんは魔物の持つ宝のことを教えてくれる。

町の家その3

王さまは王国を心配してる。

町の酒場(スタート地点)

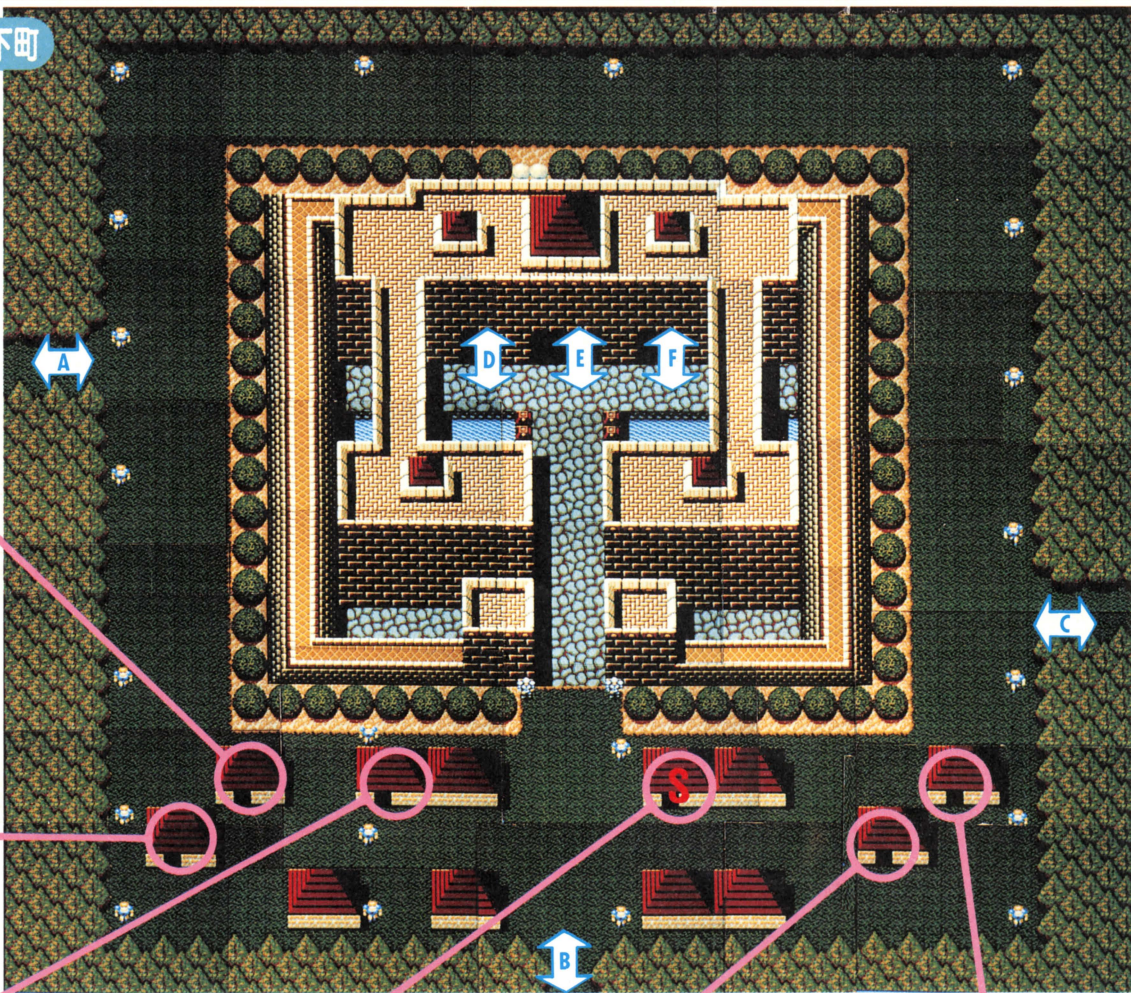
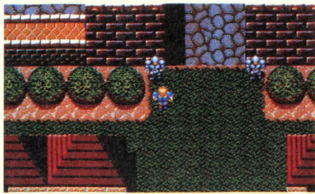
ここからゲームはスタートする。また、ゲームの途中で立ち寄るとヒットポイントを最高値まで回復する。まめにこよう。

町の家その4

魔王も伝説の玉を探してる。

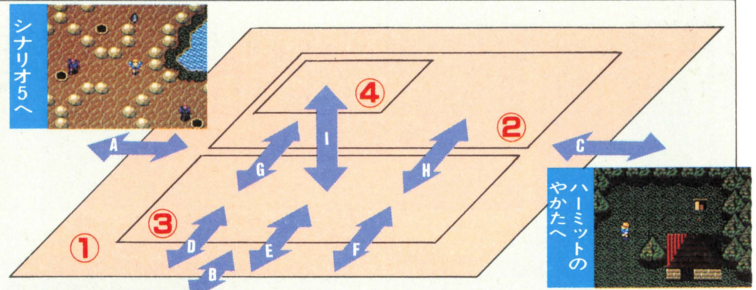
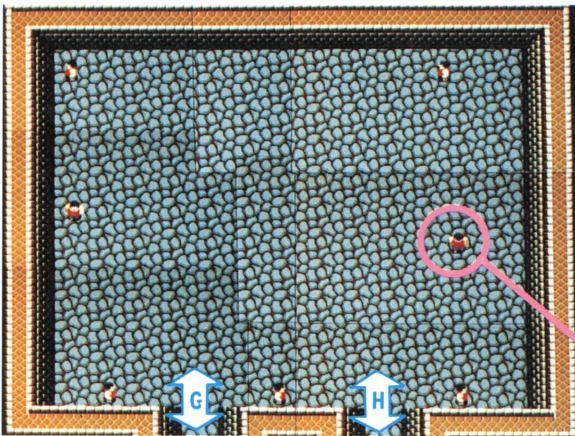
町の家その5

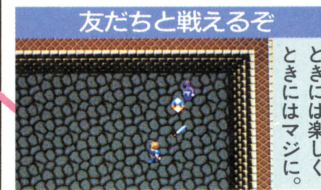
王さまに会えといってくる。

S そのシナリオでのスタート　G そのシナリオでのゴール　⇕⇔ 自由に通行できる道　⇧ あがる階段　⇩ くだる階段　■ 階段の行き先

スタート地点 アルデ城

ゲームのスタート地点。コーネリア王国の国王アルデ4世が住んでいる。

ゲームのスタート地点である酒場が城下にあり、コーネリア王国の統治者であるアルデ4世が住んでいるのがアルデ城。

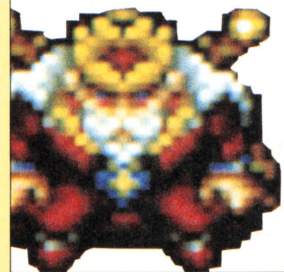
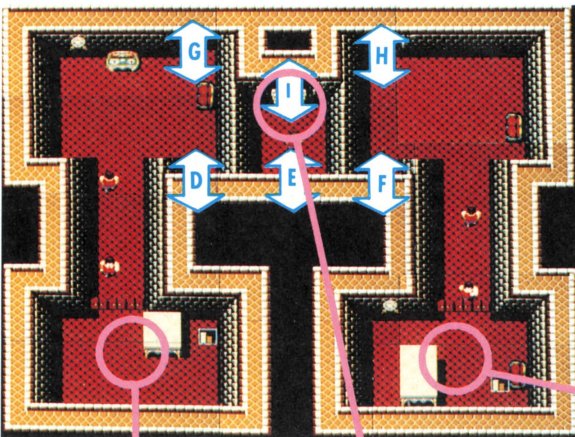
城下町にある酒場で職業を選んだら、まずは城へ向かって王さまに会おう。「邪悪な魔王、ブレードが王国をねらっている。コーネリア王国の平和を守るため不思議な力を持つという伝説の魔法のクリスタル――アイラの玉を捜してきて欲しい……」

アルデ城は位置的にも政治、経済的にもコーネリア王国の中心にある。南の道はシナリオ1、レイスの洞くつへと続き、西の道はシナリオ5、ウォーターキャッスルへと続いている。東の道はハーミットのやかたへと続く。

2 闘技場

ここはゲームの流れとは直接関係のないところだ。友だちと同時プレイをしてるとき、この闘技場にくると、友だちと戦うことができるのだ。友だちといっしょに戦う方法を研究する練習場ってワケ。

友だちと戦えるぞ

ときには楽しくときにはマジに。

4 王さまの部屋

左右を衛兵に固めさせて、中央に鎮座する王さま。重要な話が聞けるだろう。

国王 アルデ4世

シナリオをクリアするたびにポーションがもらえるので必ずよろう。

3 アルデ城1階

閉鎖された部屋と、闘技場への入り口が2つ、それに王さまの部屋に続く階段がある。閉鎖された部屋には、スタート時にはどちらも入ることはできない。しかし、ある条件をクリアすることで、自由に出入りできるようになるのだ。

閉鎖された部屋(左)

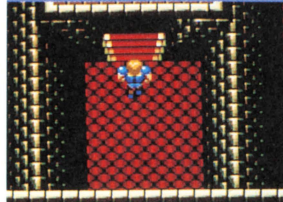
がらんとした部屋にはテーブルが1つ置かれ、地下への階段が。新たなシナリオが展開。

王さまの部屋に続く階段

階段を上がると王さまの部屋。

閉鎖された部屋(右)

どこかにつながる通路のようだが

テーブルといすがひとつずつある。ここにも下への階段を発見。

●アルデ城に登場する人たち●

アルデ城はコーネリア王国の首都だけに人が多い。それだけ数多くの情報が手に入るわけ。

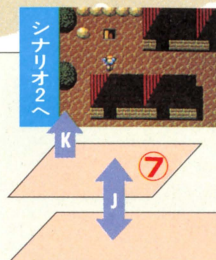
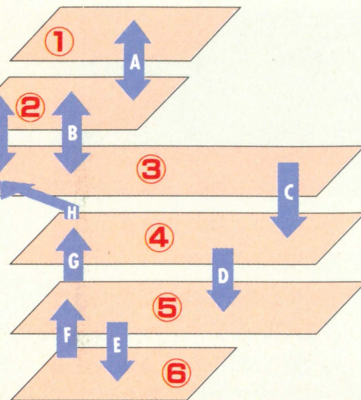
王さま	騎　士	女の子①	女の子②
コーネリアの国王。	国王の忠実な部下。	酒場にいる女の子。	ウェイトレスかな。
酒場のおやじ	**町の人①**	**町の人②**	**町の人③**
善良な民のひとり。	伝説の話が聞ける。	魔物の宝の情報が。	親切な人たちだ。

シナリオ1
レイスの洞くつ

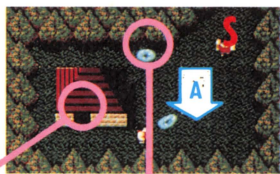
アルデ城の南に位置する最初の洞くつ。パズル状に置かれた岩が特徴。

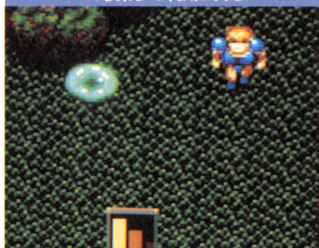
王さまの命令に従って南へ進むと、1軒の家と、地下へ続く階段が見えてくる。階段の下に広がる迷宮がレイスの洞くつだ。

シナリオ1に登場する敵は、ボスを除いて、どれもさほど強くはない。敵を吐き出すジェネレーターを、ひとつずつ倒していけば、問題なく進めるだろう。

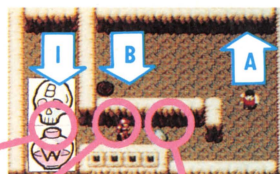
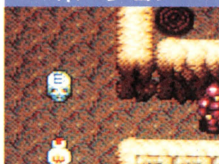
むしろ注意しなければならないのは、押すと動く岩。簡単なパズルゲームになっているのだ。

レイスの洞くつはアルデ城のすぐ南に入り口があり、出口はシナリオ2にあたるミーバの村へと続いている。洞くつは地下5階まであり、6エリアのダンジョンがある。最下層の地下5階には、ボスのブラックスタールの住む部屋がある。

① 洞くつ入口

いよいよ冒険の旅が始まる。王様の命に従い城の南のレイスの洞くつにやってきた。緑色のスライム、グリーンプディングが1匹だけ登場する。

近所の家のおじさん

ここのおじさんはレイスの洞くつについていろいろ教えてくれる。

最初の敵出現

最初に出現したのはグリーンプディング。ザコ中のザコゆえ弱い。

② 地下1階

敵は赤いジェネレーターから出現する。現れる敵を倒しながら、ジェネレーターを破壊しよう。敵はグリーンプディングだけだからさほど苦労しないハズ。

ポーション

壁の向こう側にあるポーション。取っておきたいところだが、チャンダーがいて取れない。向こう側に行ければ…。

チャンダー

王さまの直属の部下のチャンダーがいる。騎士のくせに、モンスターが怖いので、ここから先に行けないらしい。

動く岩

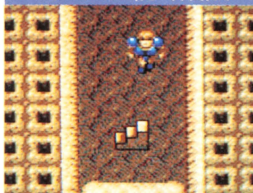
この岩を動かしていけばポーションが手に入る。が、ボスを倒さない限り、チャンダーがジャマで動かせない。

③ 地下2階

ここから敵の攻撃も本格的になってくる。このフロアの敵は、1匹1匹ではたいして強くはないが、大量に出現されて周囲を囲まれてしまうとやっかいだ。あわてず慎重に、ジェネレーターをひとつずつつぶしていこう。ヘタに進むとあっけなくやられてしまうぞ。

このフロアで、ななめ方向に弾を撃つななめ撃ちや、敵を障害物に釘づけにして攻撃を加える、半キャラずらしなどのテクニックを身につけておきたい。これらのテクニックは、これから先も多用するぞ。

なお、右上には、俊敏性のくつがあるので取ろう。

ミーバに続く階段

この階段にはボスを倒さないと来ることはできない。ジェネレーターを1つずつ確実に破壊しながら来よう。

岩を使った簡単なパズル

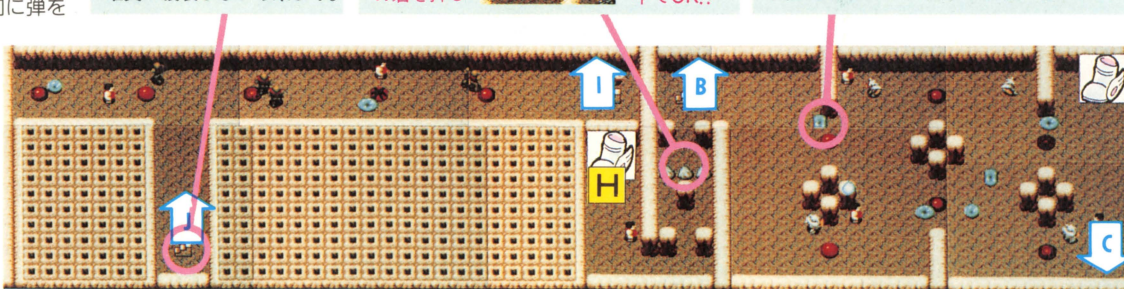
ここにも最下層にいるボスを倒してからでないと来ることはできない。3つ並んだ岩は押すと動くムーブストーン。岩の動かし方がちょっとしたパズルになっている。といっても、誰にでも解けるカンタンなもの。

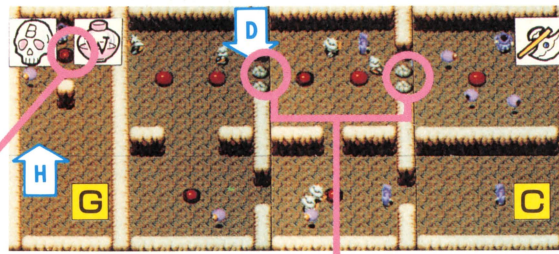
⬆どちらかの岩を押し ⬆次にもう片方を押す ⬆最後に真中でOK!!

本格的な戦闘が始まる

⬆なめてかかると… ⬆わーっ、敵だらけ

このフロアでは、赤いジェネレーターからグリーンプディングとイグアノスが出現する。敵が大量に出現してしまったときには画面をスクロールさせると敵が消えるぞ!!

S そのシナリオでのスタート　G そのシナリオでのゴール　自由に通行できる道　あがる階段　くだる階段　階段の行き先

4 地下3階

地下2階の階段を降りると、このマップの右下に出られる。上にある2つずつならんだ赤いジェネレーターは、近よらないで手前の壁をたてにして敵の攻撃をよけ、体を半分だけずらして攻撃しよう。

ポーション

ボスを倒したあとにこれる。ポーションがある。

岩をこわして半キャラずらして戦え

岩のかげから体を少し上に出して攻撃しよう。

このまま前進してジェネレーターも破壊しよう

5 地下4階

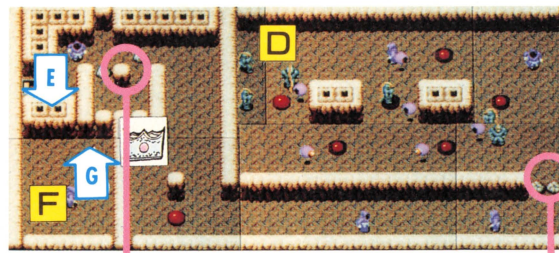
このフロアには途中に知力をあげる知のかんむりがあるので、忘れずに取っておこう。また、右下の岩を破壊しなければ先に進めない。というのもこの岩は押しても動かないクラッシュストーンだからだ。

またもや岩のパズルに挑戦

2個の岩を動かすだけの簡単なパズルゲーム。

2個めを押せば、ぬけられる。楽勝だよね

破壊可能な岩

1個は残しておいた方が敵は通りにくくなるぞ。

6 ボス・ブラックスタールの部屋

ついにレイスの洞くつのボス、ブラックスタールの登場だ。ザコとは違ってかなり強い。冒険者たちが味わう初めての試練だ。

ボス・ブラックスタール攻略法

敵はななめにしか弾を出さないので、正面か横に回り込んで逃げ場を確保しつつ攻撃する。敵の攻撃が一瞬やんだスキに移動

出してくる弾は、当たると大ダメージを受ける

不敵なセリフをはくブラックスタール

敵に接触してもダメージを受ける。基本はヒット＆アウェイだ!!

苦労の末、敵を倒しクリスタルが

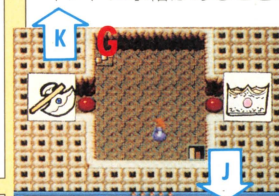
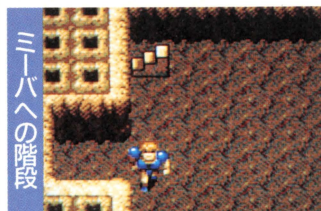
クリスタルを手にすると、左下に階段が出現して、部屋から脱出できる

●シナリオ1に登場する敵●

1番最初の面なので、それほど強い敵は出現しない。が、動きの素早いマウンテンやヒットポイントの多いイグアノスには注意。

No.	名前	説明	No.	名前	説明
1	グリーンプディング	緑色のスライムだ	21	イグアノス	耐久力が相当ある
7	クリスピー	足がとっても遅い	38	ムーブストーン	押して動かせる岩
10	マウンテン	足が速いので怖い	39	クラッシュストーン	弾で破壊可能な岩
13	バイオレット	うろうろ移動する	41	ジェネレーターA	ここから敵が出現

7 ミーバの村へ

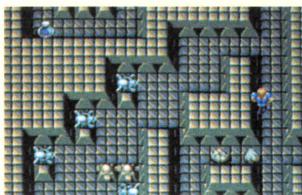
このフロアはミーバの村に続くフロアだ。重要なアイテムが2種類あるが、ヒットポイントが少ないときは無理をしない方が良いだろう。多人数プレイのときかヒットポイントに余裕があるとき以外はやめよう。

左上の階段を上がるとシナリオ2のミーバの村に出る。久し振りに、青い空をおがめるのだ!!

ミーバへの階段

ここの階段をあがるとシナリオ2のミーバの村に出られるぞ。

アイテムはパス

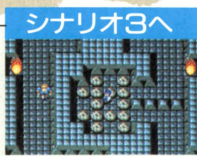
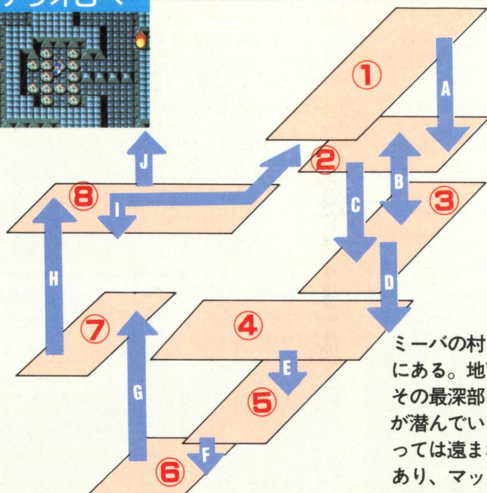
置かれているのは、知のかんむりと力のおのだ。ただし、取る前に敵を倒さねばならない。

1つのジェネレーターを集中的に攻撃する

ホワイトポーション　ブラックポーション　活力の飲みもの　俊敏性のくつ　力のおの　知のかんむり　透明の指輪　聖なる水　治ゆの指輪　生命の種　反射の鏡

シナリオ2 ミーバの村

シナリオ１ではなかった炎を吐く石像が出現。マップも広くなっている。

シナリオ１のボス、ブラックスタールを倒すと、ミーバの村に出る。村の地下に広がる、うす暗いダンジョンは想像以上に手強い。というのも、狭いダンジョンの通路の中を、巨大な炎が吹き抜けていて、ちょっと触れただけで大きなダメージを受けてしまうからだ。

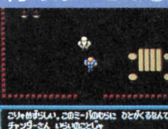
シナリオ2の攻略法は、炎を吐く石像を斜め方向から攻撃するか、タイミングを見はからってすばやく通り抜ける以外に方法はない。ボスのアメイラは、2匹で登場するので、片方に集中攻撃を加えて１匹ずつ倒そう。

ミーバの村はアルデ城の南西にある。地下５階からなり、その最深部にボスのアメイラが潜んでいる。使う階段によっては遠まわりになるものもあり、マップの研究が必要。

① ミーバの村

レイスの洞くつからの階段を登ってくるとこのマップの１番上に出てくる。この村は比較的民家が多く、さまざまな情報が手に入る。必ずそれぞれの家に立ち寄って話を聞いておこう。

このマップに出現する敵はブルークリープのみ。岩に釘づけにしてジェネレーターと共に始末してしまおう。

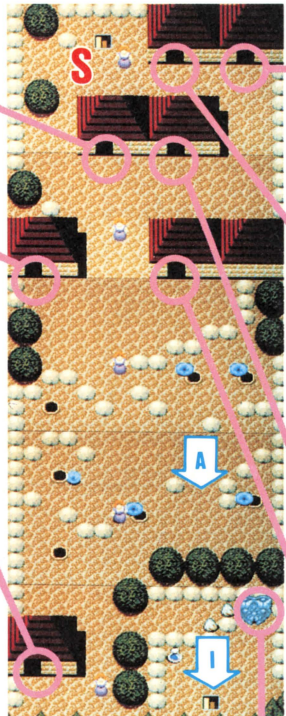
村の家 その①

アメイラも倒せるだろ、ってねえ…。

村の家 その②

チャンダーは既にここへ来たらしい。

村の家 その③

ボスたちのクリスタルを集めることがアイラのたまを入手する近道らしい。

ここのボス、アメイラを倒し右下の所に来てルビデの像を破壊すると、メッセージが変化する。

村の家 その④

あなたがたよりです、と言われる。

村の家 その⑤

像を壊せばバランー城に近道できる。

村の家 その⑥

歓迎してくれるけどＨＰは回復せず。

村の家 その⑦

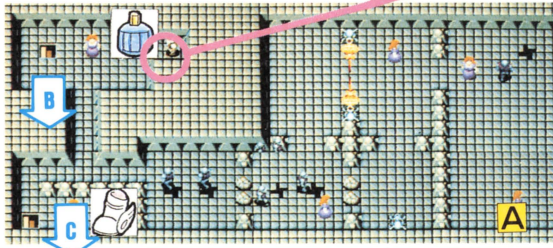
ここではクリスタルの話が聞ける。

ルビデの像

右にある青いものは、ルビデの像。下にある地下への階段へ行くには、岩とこのルビデの像が邪魔をしていて進めない。ボスのアメイラを倒すと像を壊せるようになるので、下の階段を使ってシナリオ３に進める。

② 地下１階

ジェネレーターの数も少なく難しくはないが、左下の階段付近は異常重力地帯。左上の階段を使おう。

ヒントをくれるおじさん

③ 地下２階

炎を吐く像の攻撃が激しくて先に進めない。斜め撃ちや半キャラずらしを駆使しよう。

2つの技で進め

斜め撃ち

障害物のかげの石像にはこれだ。

半キャラずらし

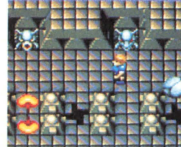
壁ぎりぎりに狙いをつけて攻撃すれば破壊できる。

S そのシナリオでのスタート　G そのシナリオでのゴール　自由に通行できる道　あがる階段　くだる階段　階段の行き先

このフロアはレアメタルと炎を吐く石像に守られていて、しかもレアメタルの巣は遠くから狙えない位置にある。石像が壊しやすい上の道を、石像を壊しながら進もう。

速いレアメタル

レアメタルは素早い、先に巣を潰せ

見きれ!!

炎の出るタイミングを見きれ。

つぶせ!!

壁にぴったりくっつくと壊せる。

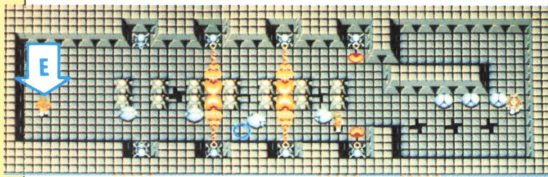
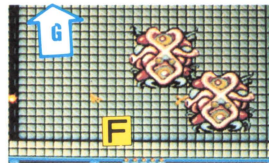
5 地下４階A

炎を吐く石像とレアメタルの複合攻撃に手を焼く。主に防御系の魔法を用いながら石像やジェネレーターをつぶして進むのが１番だろう。ポーションはできるだけ取るようにしたい。

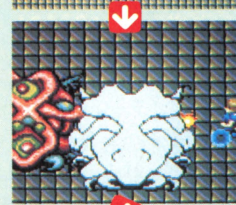
回転するアイテム

アイテムを取ったらすぐに出ず、１周した方がよい。

ものすごい重力

逆重力が強くまったく進めない。

6 ボス・アメイラの部屋

ボスは2匹。片方に集中的に攻撃するのはもちろんのこと、防御系、攻撃系両方の魔法を用いて攻撃しよう。１匹自体の耐久力はそれほど高くないので、うまく逃げつつ攻撃すれば倒すことができる。

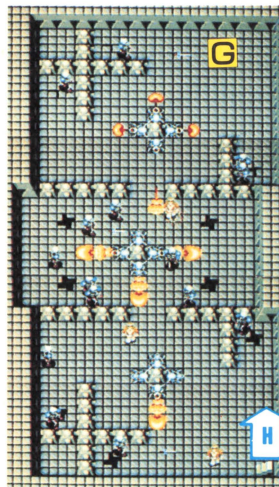
ボス攻略法

アメイラ攻撃のポイントとしては、弾を出してくる中央部から少しずれた所に立ち攻撃する。その位置にいれば、アメイラの弾にあたらずに攻撃を加えることが可能だ。逃げ場を確保しながら攻撃だ。

○一匹に集中攻撃だ！

○アメイラに押しつぶされないよう注意

○苦しい戦いのすえ、ついにクリスタルが手にはいった!!

7 地下４階B

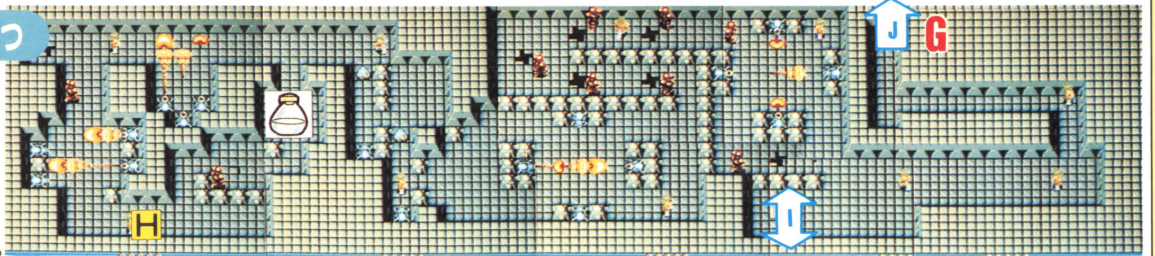
あまり広いフロアではないのだが、四方に広がる炎がクセモノ。まず石像を破壊してから進むのが賢明だろう。

●シナリオ２に登場する敵キャラ達●

登場する敵キャラは全部で11種。１番倒されやすいパターンとしてはブロンズと炎をはく石像の組み合わせと、レアメタルと炎をはく石像の組み合わせによる場合が圧倒的に多い。

No.	名前	解説	No.	名前	解説
			2	ブルークリープ	少し足が速く、こちらの足が遅いと囲まれる!?
5	レアメタル	耐久力があり足も速く弾もはく。かなりイヤな敵。	7	クリスピー	単に邪魔なだけのキャラクタ。倒して進め。
18	炎	触れるとダメージをくらうので近づくな。	19	ボーンズ	初登場の骨騎士。弾を撃っては避ける動きをする。
25	ブロンズ	ナイト系の敵で剣を撃ってくるので注意しよう。	38	ムーブストーン	動かすことのできる岩。イヤな位置にある。
39	クラッシュストーン	弾で破壊できる岩。邪魔なところによくある。	42	ジェネレーターB	敵を生み出すジェネレーター。見たらスグ壊せ。
43	ジェネレーターC	地上で、ブルークリープを生み出している。	46	炎をはく石像A	２～５回に１度炎をはく。炎のダメージは大。

8 バラン城へ続く洞くつ

出現地点のそばに活力の飲み物があり、ぜひとも取りたいが、近道をするには異常重力とブロンズに打ち勝たねばならない。また途中の壊せない岩もやっかいだ。

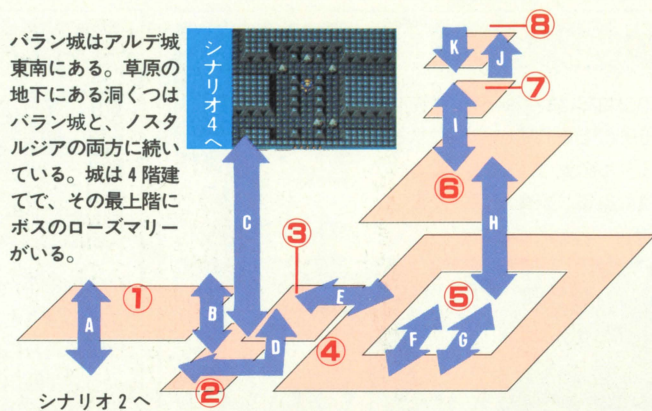
ホワイトポーション　ブラックポーション　活力の飲みもの　俊敏性のくつ　力のおの　知のかんむり　透明の指輪　聖なる水
治ゆの指輪　生命の種　反射の鏡

シナリオ3
バラン城

アルデ城とよく似た古城。中央の入り口は閉ざされていて、入れない。

ミーバの村の東方にある草原の先にある、アルデ城によく似た辺境の古城がバラン城。

このシナリオの最大の謎は、3つある城の入り口のうち、2階へ上がる階段に続く中央の入り口が、閉ざされていて中へ入ることができないということだ。

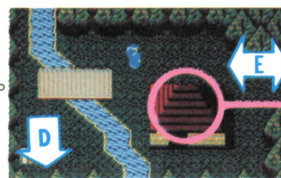
バラン城へ続く洞くつの地下牢には、バラン城の王女アイフィルが閉じ込められている。ボスを倒して救け出してあげよう。

①草原Ⓐ

ここからシナリオ3のバラン城が始まるわけだが、この草原では敵が出現しない。地下の入口まで安心して進むことができる。

草原の家1

宝物の情報が。

③草原Ⓑ

またまた敵が登場しないマップだ。ここまで何も起きずに来ると逆に無気味になってくる。家に入ると邪神像の情報が手に入る。

草原の家2

像を破壊する必要が…。

②バラン城へ続く洞くつ

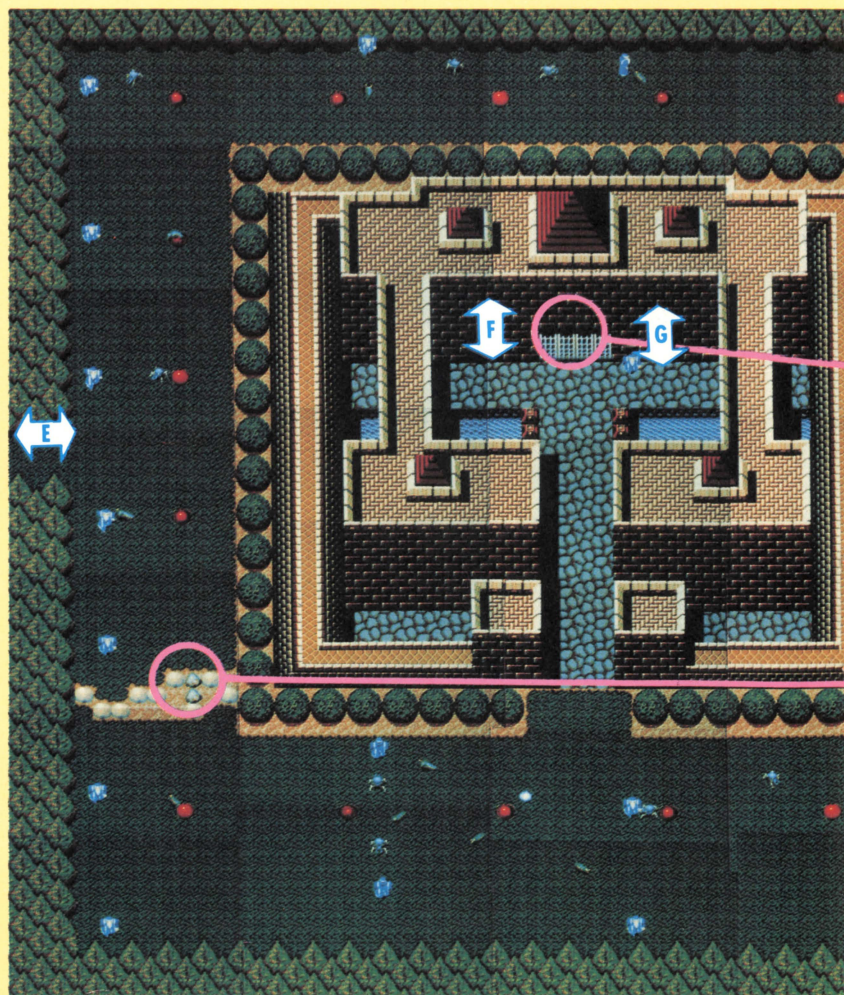
この洞くつには、あまり敵は出現しない。なにか出鼻をくじかれたような気分だが、気をひきしめてかかろう。ちなみに壁の炎に触れるとダメージを食う。途中に見える岩の中の男はダミアンという敵キャラ。異常に強い。王女はボスを倒し助けよう。

岩に囲まれた人

男は敵キャラのダミアンだった。

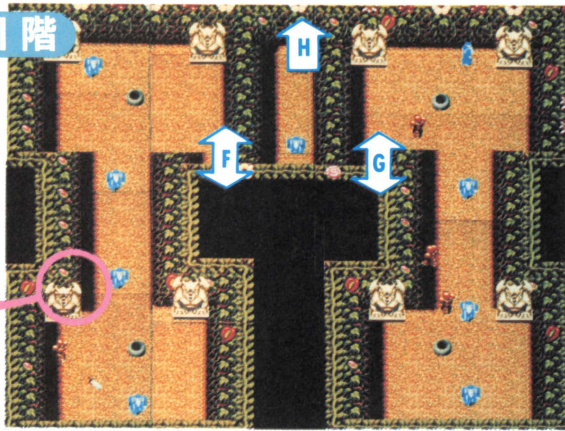
捕われのプリンセス

助けるには城の魔物を倒さねば。

Sそのシナリオでのスタート　Gそのシナリオでのゴール　⇕⇔自由に通行できる道　⇧あがる階段　⇩くだる階段　□階段の行き先

5 バラン城1階

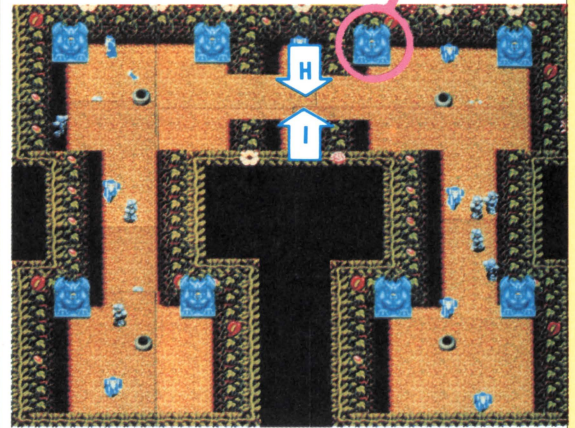
すべての邪神像を破壊すると門の封印が解ける。像自体は攻撃してこないが、中央の破壊できないジェネレーターから出現する愚妖精がシツコイ。

茶色い邪神像

敵の攻撃をよけつつ壊せ。

6 バラン城2階

2階にも邪神像が8体置かれている。これを壊さないで3階に行くと、3階の扉が閉まっているので結局はすべて破壊することになる。

黄色い邪神像

2階は色違いの邪神像だ。

7 バラン城3階

ここは敵が出現しないので一息つける。扉が開けば、知のかんむりが手に入る。

閉ざされた扉

2階の邪神像を壊すと開く。

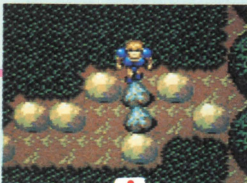
4 バラン城

草原の家で入手した情報にあった邪神の像に封印された門が正面にある。城の入口に来るには後をまわって来なければならないが、ジェネレーターを1つずつ潰していけばそれほどキツくはないだろう。

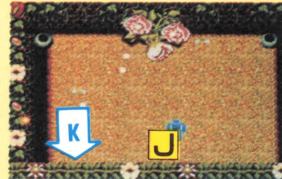
閉ざされた門

情報にあった門はこれのことらしい

押せない岩

ここの岩がジャマで城のうしろを通らないと正面にまわれない。

行きはダメでも帰りはこうすればOKだ

8 ボス ローズマリーの部屋

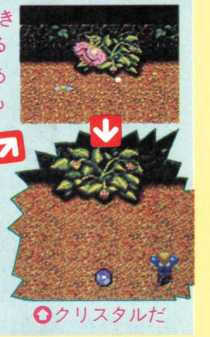
ボスのローズマリーは3つの花で構成されている。動かないので比較的倒しやすい。ローズマリーよりも、飛んでいるピクシーに注意。

ローズマリー攻略法

弾を吐き出してくる

残るはあと一輪、もうひと息

ローズマリーは普通のに比べれば大きいけど、要はただのバラの花。

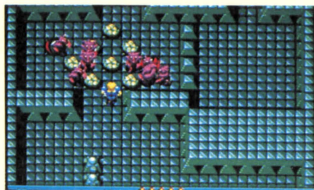
反射の鏡を使っていれば楽勝

クリスタルだ

シナリオ3に登場する敵

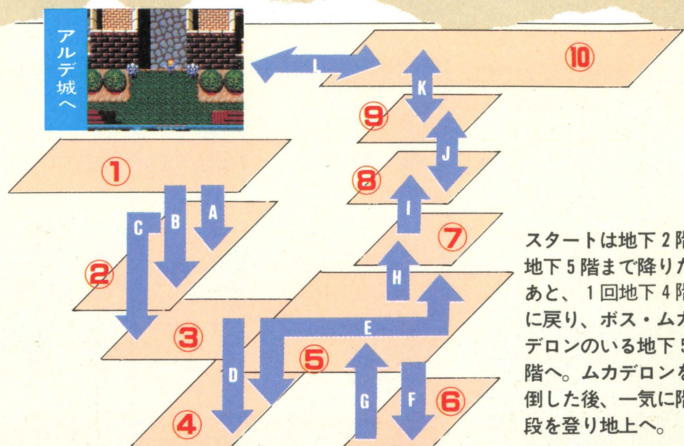
シナリオ3ともなると、なかなかに強い敵が出て来るようになる。

中でも芋虫は弾を吐くしピクシーの動きは速すぎてよけきれない。おまけに出て来る巣は壊せないときているので気をつけて行動するように。

23 グリーン	25 ブロンズ	26 シルバー	31 スカルアントブルー
芋虫でけっこう足が速く弾を吐く。	キャラと等間隔をおいて動く。	ブロンズより耐久力がある。	すぐにキャラに近づいてくる。

37 ピクシー	38 ムーブストーン	41 ジェネレーターA	44 ジェネレーターD	47 炎	51 邪神像
とっても動きが速い。鏡を持つ。	うごかせる岩、一ヵ所だけ出現。	敵を生み出す巣で赤く明滅する。	愚妖精を生み出す巣。破壊不可能。	当たると強力なダメージをくらう。	いかにも邪しい像、撃ってこない。

シナリオ4 ノスタルジア

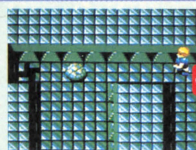
アルデ城の東方に広がるメタリックな雰囲気の洞くつ。転がる岩が特徴。

シナリオ4のノスタルジアはすべてのフロアが地下にある。地下2階からスタートし最深部は地下5階、その奥にボスのムカデロンがひっそりと身を潜めている。無機質な、各フロアにはローリングストーンやムーブストーン、異常重力地帯などさまざまな障害が待ちかまえていて行く手をはばんでいる。取れるアイテムは必ず取ろう。クリアすればアルデ城に戻れる。

スタートは地下2階。地下5階まで降りたあと、1回地下4階に戻り、ボス・ムカデロンのいる地下5階へ。ムカデロンを倒した後、一気に階段を登り地上へ。

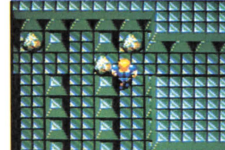
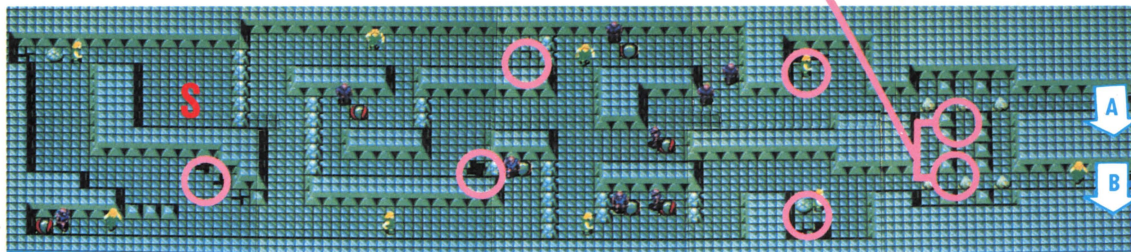
1 地下2階A

このエリアは転がってくる岩、ローリングストーンに気をつけよう。岩を吐くジェネレーターが出現したら、必ず壊しておきたい。また、岩以外の敵が出現したらスクロール消しや斜め撃ちを使って確実に倒しておかないと、後半にある岩を動かすときにやっかいだ。なお、2つある階段のうち上のものを使った方が地下3階では多少楽に進める。

○の場所のローリングストーンに注意

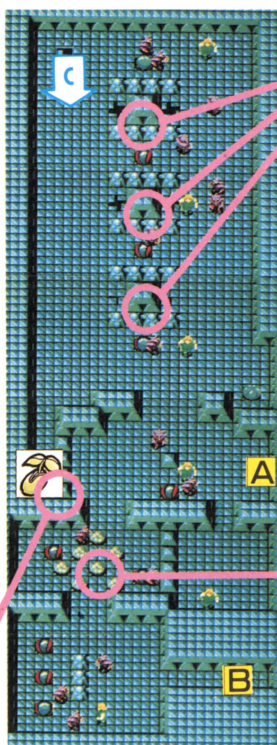
画面の外から転がってくる岩

徐々に前進しつつ撃って破壊だ

ぼやっとしていると画面外からくる岩にダメージを受ける。慎重に行こう。

動かす岩だ

上下どちらの道から来るかで行ける場所が違う。

2 地下3階A

この階の出現場所は2ヵ所。地下2階で下の階段を使うと右下の小部屋に、上を使うとその上の小部屋にそれぞれ出現する。できれば上の階段を使って、この階に降りたいが、下を使ってしまっても頭を使って進めば、さほど問題はないハズ。途中左側には生命の種があるので必ず取っておこう。復活できる回数が1回増えるので非常に助かる。岩を吐くジェネレーターの左右のどちらか片側と、普通のジェネレーターを破壊しつつ進もう。

生命の種で1UP

これはオイシイ生命の種。必ず取ろう。

斜め撃ちを使え

斜め撃ちができるので多用しよう。

賢い岩の利用法

もし地下2階の下の階段を使った時は…。

右側の岩だけ壊してそこの敵を攻撃

ほれ、このとーり

ジェネレーターも壊せば楽勝だ

3 地下4階A

この階はあまり広くなく、注意が必要なのはローリングストーンだけだ。この階ではジェネレーターをわざわざ破壊しなくても、タイミングを見計らって岩と岩の間を通るのもよい。また、金縛りの魔法が使えれば、岩以外の敵を足止めして逃げるのも手だ。長居は無用。

ローリングストーンは相手にするな

転がりくる岩を破壊しつつ確実に進んでも良いが、それがめんどうだったらタイミング良くすりぬけるのも手だ。

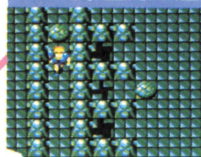
岩が転がって行くのをみて…

それっ、とばかりにぬけよう

S そのシナリオでのスタート　G そのシナリオでのゴール　自由に通行できる道　あがる階段　くだる階段　階段の行き先

4 地下5階A

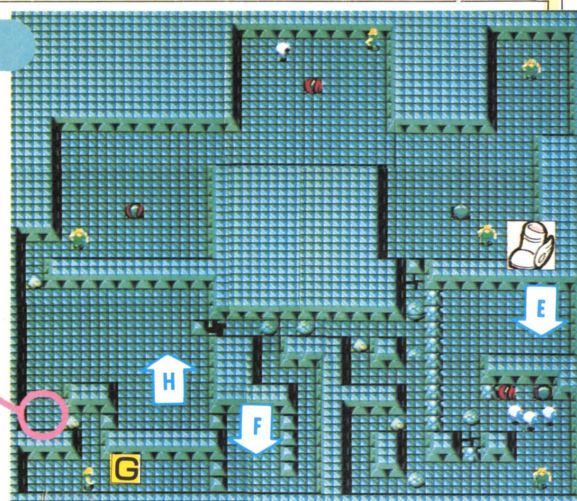
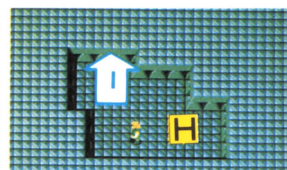
このフロアも他のフロアと大きな差はないが、その中で注意したいのは、左下の通路と上の方のアイテムのある小部屋の、異常な重力だろう。通路の先にはジェネレーターがあり岩を吐いてくるからだ。

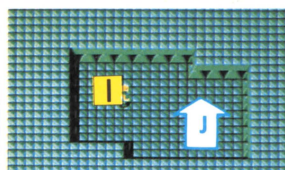
異常重力に注意

弾を撃ちつづければ問題はない

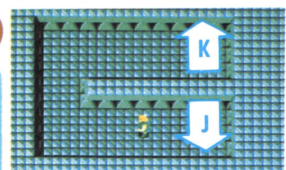
5 地下4階B

一見広そうなこのマップだが、実際に通るのは右下の一角だけで、あとの部分はボスを倒した後の帰り道に通るのだ。

またもやチャンダー

ここにもなぜかチャンダーが。

7 地下3階B

狭い部屋に階段がただ1つあるだけで、敵も出現しない。

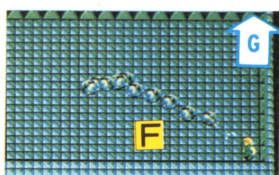
8 地下2階B

アルデ城の東にある地下への階段に続く部屋だったのだ。

9 地下1階

この階段を登るとハーミットのやかたの近くに出る。

6 ボス・ムカデロンの部屋

ムカデのように長く巨大な体を持つ。その巨体に囲まれないように。

10 ハーミットのやかた

西に行くとアルデ城に戻れる。左の家ではハーミットのやかたについての情報が聞ける。右上にあるのが、そのハーミットのやかた。

ムカデロン攻略法

ムカデロンはこちらの位置の横軸にそって動くので左右の壁を背にして戦おう。

○逃げ場を確保しながら…

○弾を防ぎつつ攻撃

○あらっ、逃げられないっ!

○よしクリスタルだ

○さあ、ここから脱出だ

●シナリオ4で登場する敵●

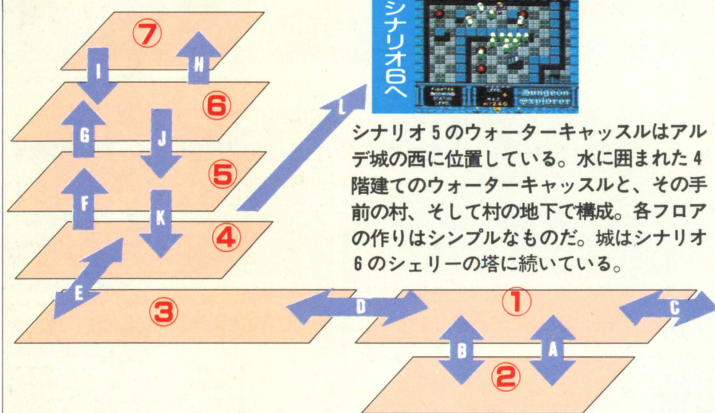
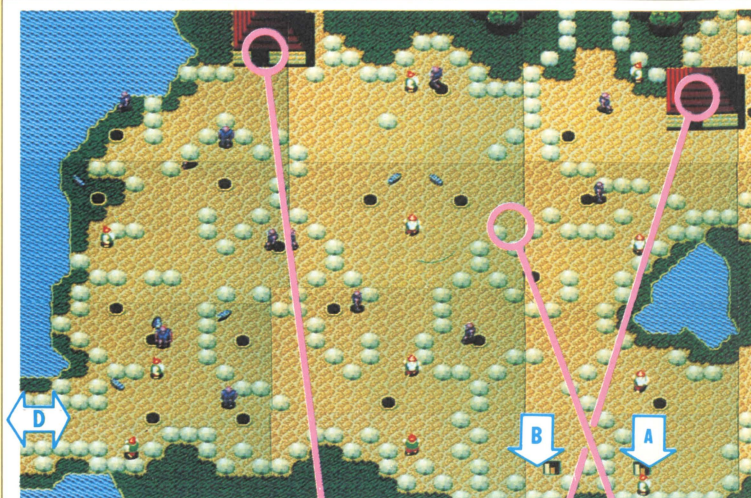
この面で登場する敵キャラクターは全11種類。それほど恐ろしい敵もいない。ただブッシュがかなり素早いのと、ローリングストーンがかなり邪魔である。

No.	名前	説明
8	ウェッティ	かなり足が遅いので気にしなくてよい。
11	ブッシュ	足が素早く、すぐこちらの脇に回りこむ。
15	ローズ	ふらふらと動いているだけ。無視できる。
38	ムーブストーン	動かすことのできる岩。ちょっと邪魔。
39	クラッシュストーン	壊すことのできる岩。あまり意味がない。
40	ローリングストーン	転がってくる岩。弾で壊すことができる。
42	ジェネレーターB	敵を生み出すジェネレーター。破壊可能。
44	ジェネレーターE	開いたり閉じたりしている。敵を生む。

シナリオ5
ウォーターキャッスル

水に囲まれた美しい城、ウォーターキャッスル。異常重力と炎が特徴。

ウォーターキャッスル手前の村は迷路状になっており、道を間違えると遠回りをしてしまい、余計なダメージが増えるハメになる。マップをよく見て考えよう。村の地下の敵は弱い。これから先の戦闘にそなえてアイテムを補給しておこう。村の橋を渡るとウォーターキャッスル。

城内のいたるところに異常な重力が働いていて、思うように動けない。炎を吐く像にも注意。

シナリオ5のウォーターキャッスルはアルデ城の西に位置している。水に囲まれた4階建てのウォーターキャッスルと、その手前の村、そして村の地下で構成。各フロアの作りはシンプルなものだ。城はシナリオ6のシェリーの塔に続いている。

1 ウォーターキャッスルに続く村

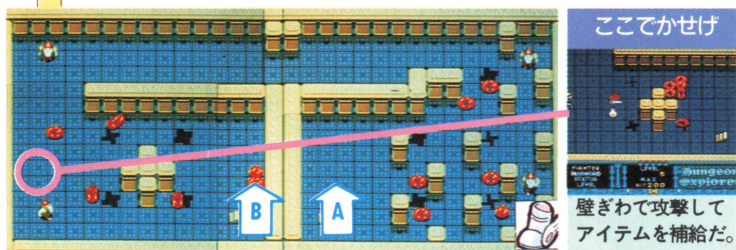
この村には民家が3軒あるが1番手前の家はなぜか空き家だ。この家に入る必要はないわけだが、多数の敵が出現して収拾がつかなくなりそうなら逃げ込むのも手。ブラックには要注意。

村の民家① わりとのんき気な人だ。

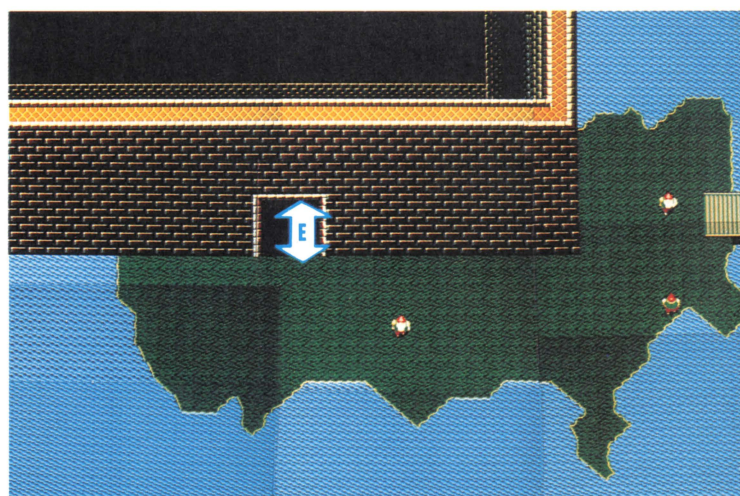
村の民家② シェリーの塔への道を教えてくれる。

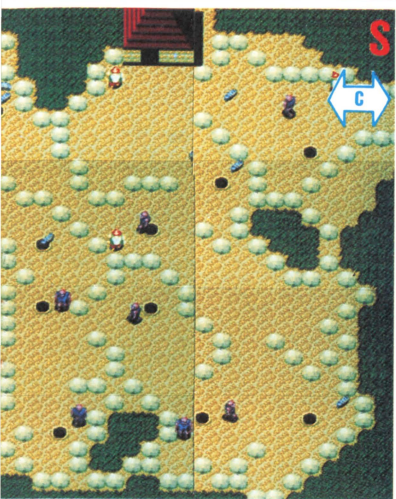
ここでかせげ ここにいればブラックは弾を撃たない。

2 村の地下

ウォーターキャッスルへ行くにはここを通らなければならない。しかしこのフロアは赤いスライム、ブラッドジェリィしか出現しないので苦労しないだろう。むしろ、敵を倒してアイテムをかせぐのに絶好の場所といえるだろう。右下には俊敏性のくつがある。

ここでかせげ 壁ぎわで攻撃してアイテムを補給だ。

シナリオ5に登場する敵

シナリオ5に登場する敵は13種類にも及ぶ。中でもブラックは岩ごしに弾を撃ってくるのでとてもイヤなやつだ。オーレ、コモドアス、グノメは耐久力が高いので気を付けて。

No.	名前	解説
5	レアメタル	城の中で大量に出て来る。重力の中でこれと戦うのは大変だ。
8	ウェッティ	ゾンビ族であるが、やはり足が遅い。耐久力はけっこう高い。
18	グノメ	初登場のマッドマン族。足は普通で耐久力は極めて高い。
19	炎	ここでは重力があるので、かなり邪魔な敵になっている。
22	コモドアス	は虫人の2種類目。スピードは少し遅いけど、耐久力はある。
24	ブラック	グリーンが少し強くなったもので少し耐久力が高い。
27	オーレ	1匹で直接攻撃をかけてくる。スッゴク耐久力がある。
35	歌姫	すべるようにして近づく。毒を持っているので注意が必要だ。
3	ブラッドジェリィ	やはりスライムだけあってあまり強くない。足も遅い。
36	リーフ	動きは速くはないがかなりいやらしい動きをする。
42	ジェネレーターB	村の地下に出現する。ブラッドジェリィなどを生み出す。
43	ジェネレーターC	この面では頻繁に出て来る。ほとんどの敵を生み出す。
49	炎をはく石像	レーザーのような炎を吐いてくる。2回に1回炎を吐く。

Sそのシナリオでのスタート　Gそのシナリオでのゴール　⇕⇔自由に通行できる道　⇧あがる階段　⇩くだる階段　■階段の行き先

3 ウォーターキャッスル

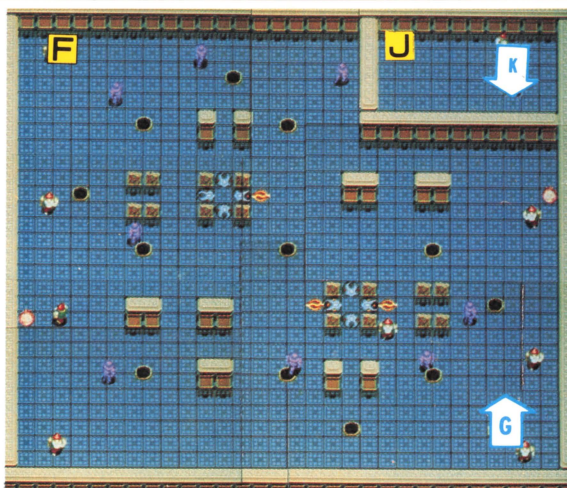
ウォーターキャッスルにかかる橋はある条件を満たさないとかからない。橋は一気に駆けぬけよう。

ナイトは無視!!

島にいる敵は相手にしない。

4 ウォーターキャッスル1階

このフロアに出現する敵はレアメタルのみだ。このあたりでは単なるザコなので弾にさえ気をつければそれほど手こずらないので、倒してアイテムをかせぐのもよいかもしれない。

5 ウォーターキャッスル2階

一見、何の変哲もないだだっ広いフロアに見えるが、あちこちに異常重力が働いている。そのために思わぬところで炎にあぶられたり攻撃を受けることも。一歩一歩確かめながら進もう。

6 ウォーターキャッスル3階

このフロアにも異常重力が働いている部分が数多くある。気を付けながら進むのはもちろんだが、逆にその部分に敵をおびきよせてやりすごすのもひとつの手だ。

●印は異常重力

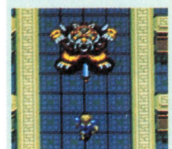
一歩ずつ確認しながら進むしかない。

7 ボス・キラータイガーの部屋

城の主であるキラータイガーの攻略法は考えるまでもない。文字通りヒット&アウェイしかない。キラータイガーを倒すまでこの部屋はスクロールし続ける。足の遅いキャラクタには厳しいかも知れない。まさに鬼ごっこのステージ。

ボス攻略法

まずは下まで移動して数回撃ったあと、また下に移動。これのくり返しだ。

⬆のしのしと迫り来る敵

⬆数回撃ったらさっさと逃げる

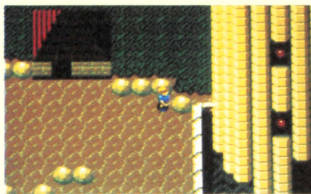
⬆やっと倒した。おつかれさま

勝ち…!

トラが追ってくるぅー!!

ボス キラータイガー

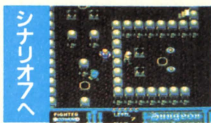
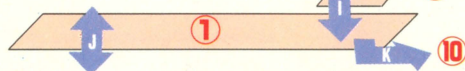
⬆キラータイガーの移動速度はなかなか速い。遅いキャラは、逃げ回るしかないぞ!!

ホワイトポーション　ブラックポーション　活力の飲みもの　俊敏性のくつ　力のおの　知のかんむり　透明の指輪　聖なる水　治ゆの指輪　生命の種　反射の鏡

シナリオ6 シェリーの塔

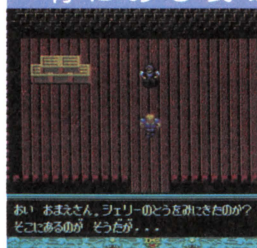
アルデ城の北西に位置するのがシェリーの塔。8階だての黄色い塔。

ウォーターキャッスルのボス、キラータイガーを倒すと、城の北にあるこのシェリーの塔の村に来る。歌姫やオーレなど強敵がうようよしている村を抜けると、そこがシェリーの塔。

8階だてのシェリーの塔は1フロアの面積が狭く、たくさんの敵を倒さないと上の階に進めないことが多い。8階にはボスのシェリーがいる。普通の人の何倍もある巨大なおばさんだ。

シェリーの塔はアルデ城の北西に位置し、東はシナリオ7にあたるストーンフィールド、北はシナリオ8にあたるカメハメ城、南はシナリオ5にあたるウォーターキャッスルへと続いている。8階だての塔は1階ずつ階段をあがっていかなければならないので、かなりしんどいが、ボスのシェリーを倒すと8階から3階まで一気に降ろしてくれる。塔の南には、シナリオ5とシナリオ7へ向かう小道があり、途中1軒の家がある。

ウォーターキャッスルからこの村を通ってアルデ城に帰るのは、ハッキリ言って至難のワザだ。この村のあとにもウォーターキャッスルの村を通らなければならないからだ。だから、もしウォーターキャッスルをクリアしたらすぐにパスワードをとっておくべきだろう。そうすれば、逆にここで死んでもリセットしてパスワードを入力すればアルデ城から手間をかけずに始めることができるわけだ。ゲームオーバーも、これでこわくなくなるかな？

なおここでは、障害物を利用すれば歌姫を倒すのは苦ではない。

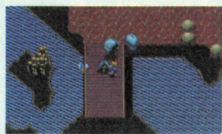
村にある民家

シェリーの塔に登るのを止められる。とは言っても…。

シェリーの塔入り口

歌姫の群れと戦いながらたどり着いたシェリーの塔。心してかかろう。

島の敵は相手にするな

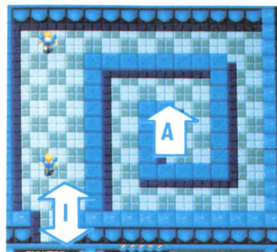
2つの島にいる敵を、ヘタに相手していると歌姫に囲まれてしまうぞ。

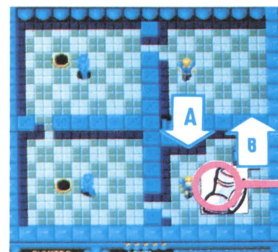
敵が動けないと思って攻撃していると

周りは歌姫だらけだ

このシナリオの敵全部で11種類。怖いのはゴーレムとグズと歌姫ぐらいのもの。ダミアンがいるので2個もクリスタルが手に入るっ!!

No.	名前	解説
4	ブラックヘイズ	とても弱いのですぐに倒せるぞ。
14	ペイル	かなり積極的に狙ってくる。
17	ゴーレム	けっこう耐久力があるので注意。
27	オーレ	島からオノを投げつけてくる。
28	コランダム	かかわらずに無視していこう。
30	グズ	魔法はあまり効かないよ。
35	歌姫	毒を持っているので気をつけろ。
41	ジェネレーターA	シナリオ6のあちこちにある。
43	ジェネレーターC	シェリーの塔の村にだけある。
50	手裏剣をはく石像	敵を倒してくれることもある。
52	ダミアン	とても強い敵キャラだ。

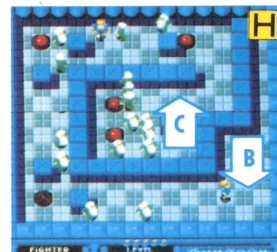
S そのシナリオでのスタート　G そのシナリオでのゴール　自由に通行できる道　あがる階段　くだる階段　階段の行き先

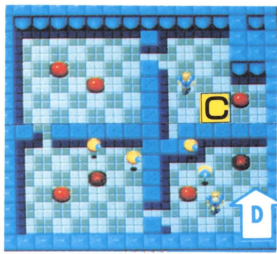
2 シェリーの塔1階

勢いこんで塔の中に入ってはみたものの、実はこのフロアに敵はいないのだった。2階も敵こそいるが魔法を使う必要はない。

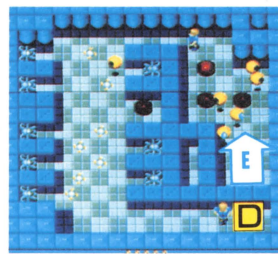
3 シェリーの塔2階

楽勝のフロア。3階にそなえて階段の前で魔法。

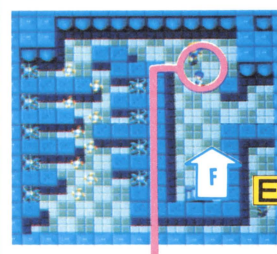
アイテム

動きを速くさせよう。

4 シェリーの塔3階

狭いことが災いしているフロア。外側のジェネレーターを破壊しているうちに敵が内側で多数出現している。魔法できりぬけろ。

5 シェリーの塔4階

3階と似たことがこのフロアにも言える。半キャラずらしで壊せないジェネレーターも。魔法を使い一気にぬける方が無難か。

6 シェリーの塔5階

手裏剣を吐く石像がいる。この手裏剣は弾で消せるので、すばやく前に出て連射しては、すばやく戻る、という攻撃法が有効。

7 シェリーの塔6階

このフロアのポイントは、少々ダメージを受けても石像を破壊することだ。そうすれば楽勝でダミアンを倒すことができる。

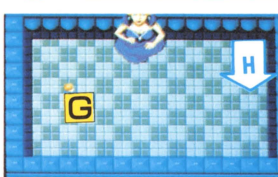
ヘタなボスより強いダミアン

半キャラずらしで攻撃すれば強いダミアンも…

見た目はただの子供(?)のようだが、実際には恐るべき耐久力と攻撃力を持った敵なのだ。だが、移動スピードは極端に遅いので、こちらが素早く有利な位置に移動して攻撃すればなんでもない。

8 シェリーの塔7階

ここも狭い中に8つのジェネレーターがある。その上出現するのがグズなので、非常に危険だ。持てるテクをフルに使おう。

9 ボス シェリーの部屋

ボスのシェリーは最初のうちはキレイな顔をしてはいるが…。

キレイなときのシェリー

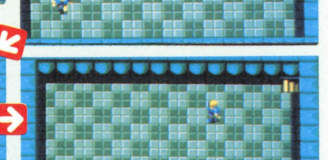
ダメージを与えるとこんな姿

シナリオ6のボス・シェリーの攻略法

シェリーの動きはこちらを狙った動きをする。ある程度ダメージを与えると動きが遅くなるのでドンドン撃ちこもう。

死ぬのを覚悟して戦いに臨もう

そろそろ遅くなってくるはず!!

この程度になれば動きはかなり遅いハズだから慎重に。敵の弾をこちらの弾で相殺しながらこちらの弾を撃ちこんでいこう

やっとシェリーを倒せた。階段は8階から一気に3階へ続いてる

10 ストーンフィールドに続く道

シェリーを倒すと閉ざされていた扉が開きストーンフィールドへの道を通ることができる。だが、傷ついた体で進むのは考えものだ。

民家

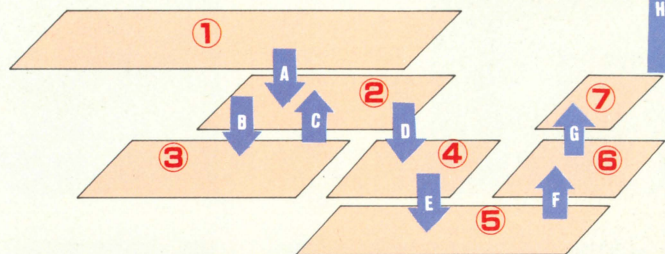
敵を倒してから入るとソンだ。

ホワイトポーション　ブラックポーション　活力の飲みもの　俊敏性のくつ　力のおの　知のかんむり　透明の指輪　聖なる水　治ゆの指輪　生命の種　反射の鏡

シナリオ7 ストーンフィールド

アルデ城の北に広がるストーンフィールドその名の通り石だらけの土地。

ここストーンフィールドの地上部の難しさはゲーム中でも指おりだろう。とても障害物が多くなおかつ敵も強い。地下の入口までたどり着くのは容易なことではない。地下も異常重力地帯や破壊できないジェネレーターなど手強いフロアが続く。おまけにボスのサイクロプスは姿を消しつつ攻撃してくるイヤなヤツだ。ここをクリアするとシナリオ8のカメハメ城へ行ける。

広い地上のエリアとラリーメイズを含む入りくんだ地下3階構造でシナリオ7のストーンフィールドはできている。その入りくんだ地下の1階の奥にボス、サイクロプスが待ちかまえている。

1 ストーンフィールドの村

はっきり言ってキビシイところだ。敵の攻撃力や耐久力が高く、ジェネレーターの数も多い。特に要注意なのが、ホビットだ。攻撃力、耐久力が共に高く、数多く出現され囲まれてしまったら、それは死を意味する。ジェネレーターを確実に破壊したい。

岩の陰から体を半分出して攻撃

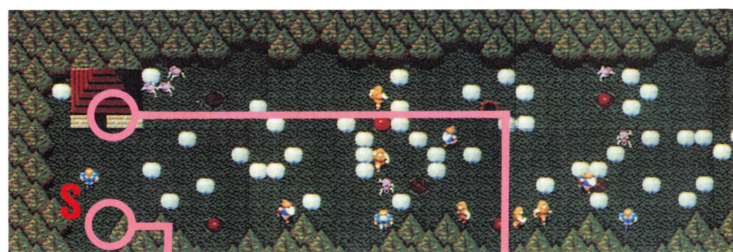
このマップで救いなのは、障害物が多くそれを利用して攻撃することが可能な点だろう。敵を釘づけにしておき、ジェネレーターに攻撃を加えよう。

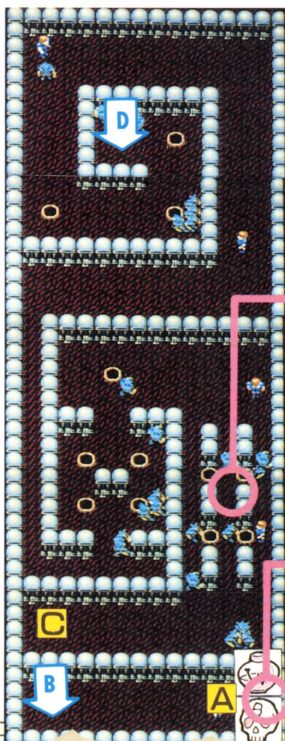
⬆敵をうまく障害物に釘づけにして

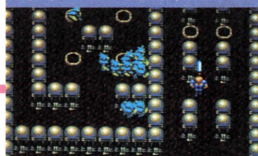
⬆ジェネレーターを破壊しよう

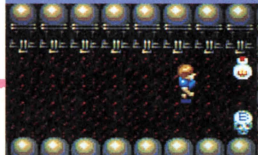
シェリーの塔からの道

上のスカルアントに注意。

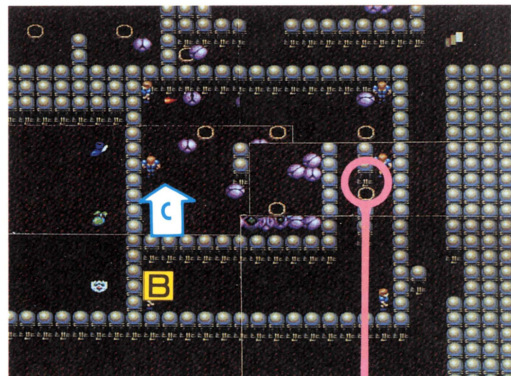
民家①

ここにアイラのたまがあるかも知れない、という話だが…。

2 地下1階

まずは下の小部屋に出現する。ポーションを取り、ラリーメイズをぬけると左下に出る。異常重力の部分は気をつけて進もう。

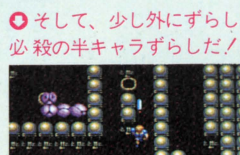
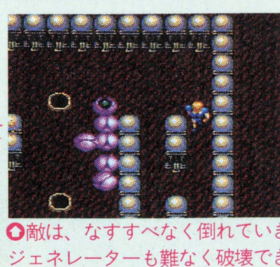
イヤラシイ異常重力

半キャラずらして攻撃。敵が多い時はいったん逃げる。

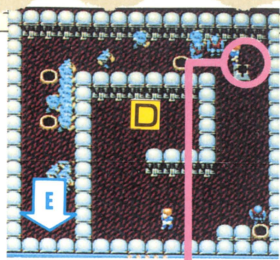
ポーション

ボロボロになっているだけに助かるアイテムだ。

3 地下大迷宮ラリーメイズ

ここは地下大迷宮ラリーメイズの一部だ。ほんの一角だけなので、迷うことはない。左下に出現し、その上の階段の所に行けば良いのだ。が、ここにも地下1階同様、通路状の部分に異常重力が働いている。ひとつずつ攻撃をすれば問題ないが、上にたどり着いた時のヘヴィメタルの集中攻撃には用心しよう。

半キャラずらしで異常重力もへっちゃら

地下1階でも同じように使えるテクニックだ。出現した敵を倒しつつ進み、障害物にかくれて敵とジェネレーターを攻撃する。ジェネレーターを破壊したら、そこまで前進。障害物から上半身だけを出すのがポイント。

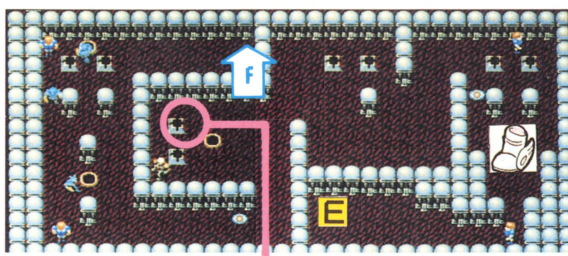
⬆ジャマな敵を一掃して、中央の障害物に身を隠そう

⬆そして、少し外にずらして必殺の半キャラずらしだ!

⬆敵は、なすすべなく倒れていきジェネレーターも難なく破壊できる。この動きを素早くやるのがミソ。敵をたくさん出現させるな!

S そのシナリオでのスタート　G そのシナリオでのゴール　⇕⇔自由に通行できる道　⇧あがる階段　⇩くだる階段　■階段の行き先

4 地下2階A

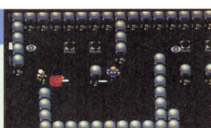
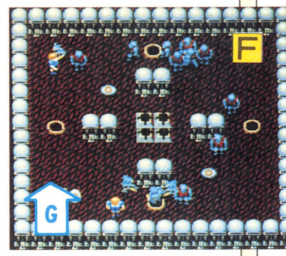
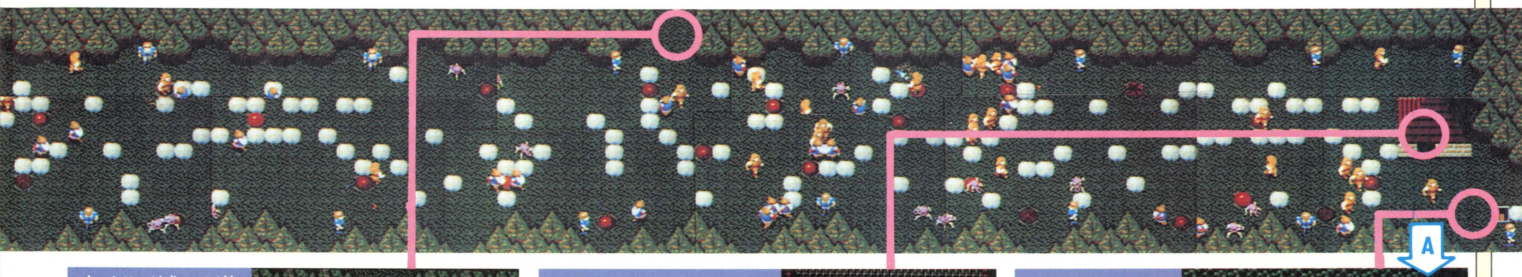
こわせないジェネレーター

ボール—45を吐き出す。

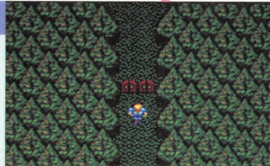
狭いフロアだ。その分逃げ場が少ない。たまに注意。

5 地下3階

ボール—45の吐き出されるタイミングに要注意。撃ちながら前進、弾の通過を待て。大胆さが必要。

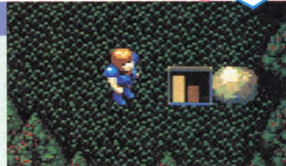
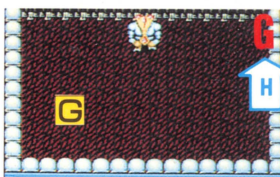
弾の攻撃は敵味方両方に

弾は敵にもダメージを与える。やりすごす方が得か。

6 地下2階B

狭いフロアに敵や弾、ジェネレーターがたっぷり。手近なジェネレーターを破壊しておいて、敵の少ない方に逃げつつフロアをぬけてしまうのが良いだろう。

カメハメ城への道

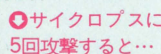
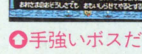
ここをぬけるとカメハメ城に行けるが、扉はかたく閉ざされている。

民　家 ②

この家にはおじいさんがいて、右下の入口を使えと教えてくれる。手前のジェネレーターがガンだ。

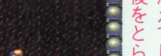
地下入口

おじいさんが教えてくれる入口だ。家を出たらさっさと入ろう。

7 ボス・サイクロプスの部屋

ここのボスはサイクロプスだ。特徴は、なんと言っても消えてしまうことだろう。それだけにすぐそばに出現されると少なからずダメージを食ってしまう。サイクロプスを倒すと、カメハメ城へ。

消えるボス・サイクロプス

このボス、サイクロプスは5回ダメージを与えると姿を消す。背後をとられないように壁を背にして出現を待つのが良い。

●サイクロプスに5回攻撃すると…

●手強いボスだ

●消えてしまった。背後をとられるな!

●次はカメハメ城だ

●ここでふんばれ

●シナリオ7に登場する敵●

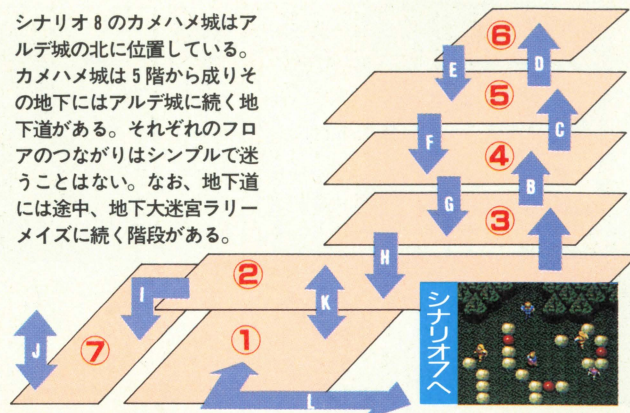
このシナリオに登場する敵は全部で11種類。ホビットが特に耐久力が高いので、できるだけ戦わないように。

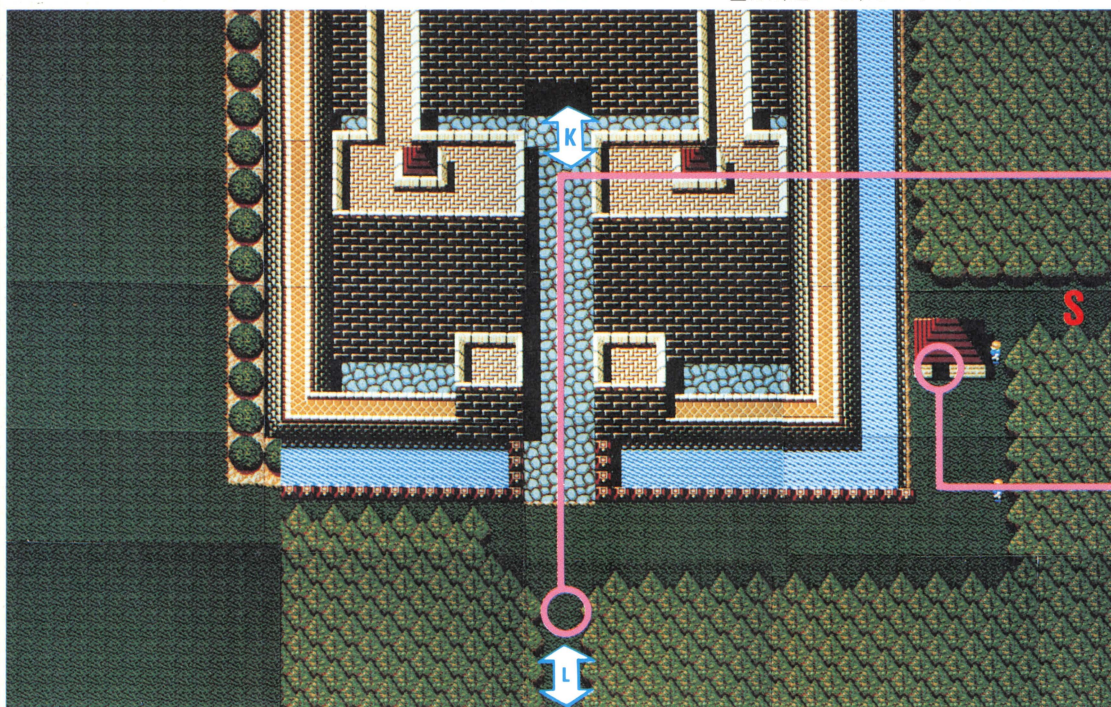
6 ヘヴィメタル	9 ハーフデッド	12 ダンジョン	20 スカルナイト
速くて強くて体力もある。怖い。	足が遅いので無視してもよい。	かなり素早くて攻撃力もある。	あまり強くないので怖くはない。
29 ボール—45	32 スカルアントレッド	34 ホビット	36 リーフ
無機的に壁で反射している敵。	すぐにこちらに近づいて来る。	ものすごく耐久力がある。	とてもいやな動きをする敵。
41 ジェネレーターA	43 ジェネレーターC	47 ジェネレーターG	
地上にのみ登場する。赤く明滅。	敵を生み出す巣。破壊できる。	これから出るボール—45は敵にもダメージを与える。破壊不可能。	●敵もオダブツ

シナリオ8
カメハメ城

分身の術を使うクローカロンを始めとした難敵に苦しめられる。

一見、魔物のいる城には見えないカメハメ城。しかし、そこには分身の術を使うボス、クローカロンを始めとした強敵が待っている。内部はシンプルだがジェネレーターが数多くあり、その中には破壊できないものも。また、床下に潜む敵は倒すことができず手を焼くことだろう。クローカロンを倒すと、アルデ城への地下道を使うことができるようになる。

シナリオ8のカメハメ城はアルデ城の北に位置している。カメハメ城は5階から成りその地下にはアルデ城に続く地下道がある。それぞれのフロアのつながりはシンプルで迷うことはない。なお、地下道には途中、地下大迷宮ラリーメイズに続く階段がある。

1 カメハメ城

カメハメ城は森に囲まれた美しい城だ。とても魔物が巣くう城とは思えない。この城への行き方は、シナリオ7にあたる、ストーンフィールドの洞くつをえんえんと進むか、そうでない場合はウォーターキャッスルの村からストーンフィールドにある道をぬけ、城の下に出ることになる。敵の多い所を2ヵ所通って来るだけに、たどり着くのがやっとだった、ということも有り得る。余計なダメージを受けないように、慎重かつすみやかに移動しよう。

シェリーの塔から

シェリーの塔の村からストーンフィールドの道をぬけるとここに出る。

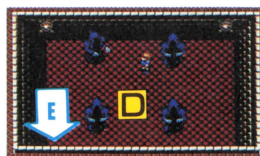
民家

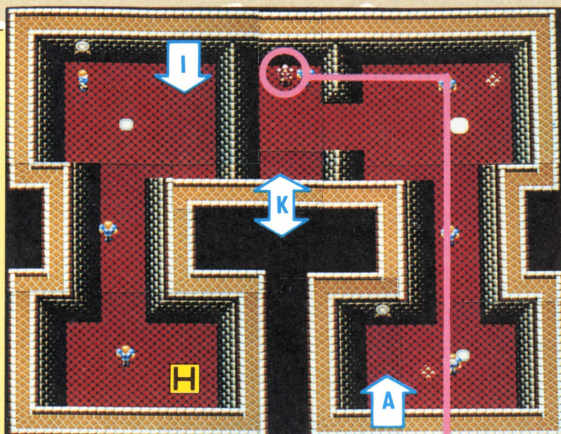
まわりに魔物がいないせいか、城の見物をすすめてくれるだけで、大したことは聞けない。

●シナリオ8に登場する敵●

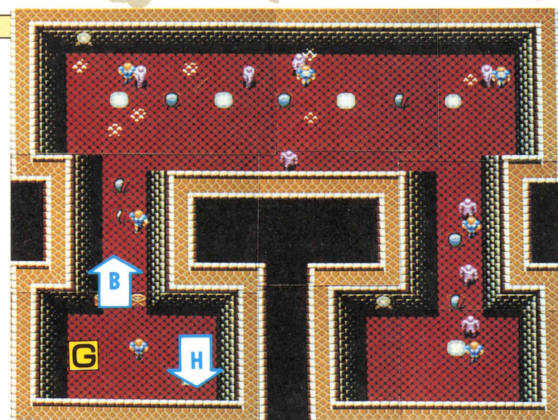
このシナリオで登場する敵は全部で6種類。壊せないジェネレーターFから生み出される、倒せない"床下の敵"は手強いぞ!!

16 グノメ	17 ゴーレム	28 コランダム	45 ジェネレーターE	46 ジェネレーターF	53 床下の敵
耐久力があり、どんどん生まれて来るので、手を焼く。	耐久力が高く、攻撃力も高く、どんどん生まれて来る。	この面に1匹だけいる。がむしゃらに近づいて来る。	敵を生み出すジェネレーター。気持ち悪い形。壊せる。	床下の敵を生み出すジェネレーター。壊せない。	床下を這っている敵。こちらからは攻撃できない。

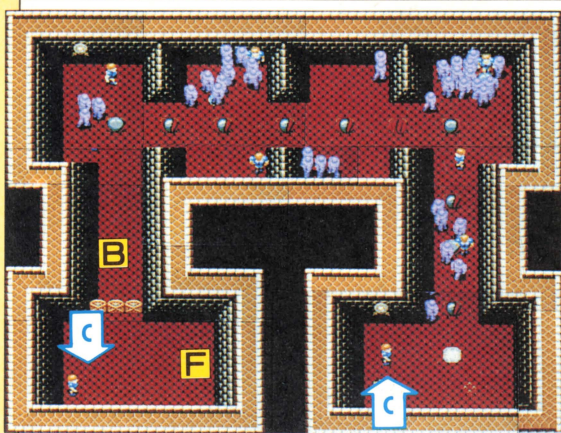
6 ボス・クローカロンの部屋

ここのボス、クローカロンはなんと分身の術を使い、4人に分身する。そしてサイクロプスのように姿を消すので手に負えない。敵の動きをよく見て攻撃しよう。

S そのシナリオでのスタート　G そのシナリオでのゴール　⇕⇔自由に通行できる道　⇧あがる階段　⇩くだる階段　■階段の行き先

2 カメハメ城1階

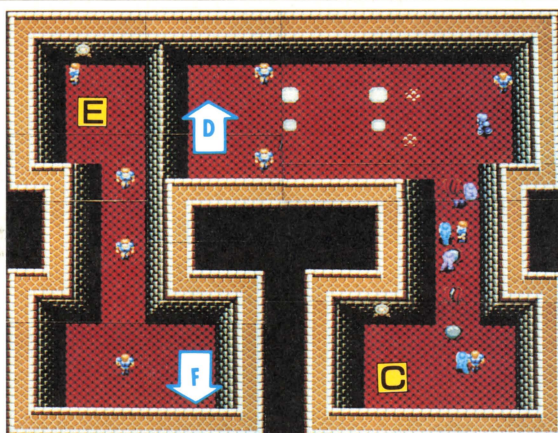
城に入るとチャンダーがいてラリーメイズの情報が聞ける。ここにも大迷宮の入口があるようだ。

チャンダー ここにも来てた。

3 カメハメ城2階

1階同様、床下の敵がクセモノだ。ヘタに敵と戦っていると収拾がつかなくなるぞ。素早く移動しよう。

苦しい戦い これでは脱出不可能。

4 カメハメ城3階

基本的には2階と変わらないが仕切りの壁があるため移動しにくい。敵を確実に倒そう。

マッドマンから薬 活力の飲みものだ！

5 カメハメ城4階

階段まで距離が短いので、このフロアは一気に進み無用のダメージをさけボスとの対決にそなえよう。

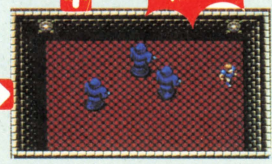
こんなところに!! なぜかコランダムが。

ボス・クローカロン

ボス攻略法

このボスは3体の分身を倒して本物を残すと、また分身してしまう。まず、2体だけ残す。数発撃っても死なないほうが本物なので、そちらを集中攻撃だ!!

❶4体に分身してしまった。ニセモノを倒しながら本物を捜せ

❷本体を見つけたら集中攻撃!!

❸ニセモノは2〜3発、弾を撃ちこむと死ぬ。本体はどれだ!!

7 アルデ城に続く地下道

クローカロンを倒した後、階段を降りていくと、長い地下道に出る。途中、下り階段が1つある。これが、あのラリーメイズに続いているのだ。降りた先は、今まで通れなかった部分が広がっている。しかし、クローカロンとの対決で傷ついていたら無理はさけ、先に進もう。すると行き止まりの所に上り階段がある。上に行ってみると…そこはアルデ城の一室なのだ。

階段を降りると

階段を降りるとラリーメイズが。何があるのか？

ホワイトポーション　ブラックポーション　活力の飲みもの　俊敏性のくつ　力のおの　知のかんむり　透明の指輪　聖なる水　治ゆの指輪　生命の種　反射の鏡

シナリオ8までに登場する全53種類の敵を徹底分析

シナリオ8までに登場する敵キャラは、ボスキャラをのぞくと全部で53種類。ゲームをプレイしても画面に表示されない、敵キャラのヒットポイントや、攻撃力などの㊙開発データ、各敵キャラの特徴を公開する。ゲームをやるときに、この本を横におき新しい敵が登場するたびに、このページを開いてひとつひとつ確認しながら進むと、新たな発見がいくつも出てくるはずだ。その中から自分なりの攻略法を見つけて欲しい。

表の見方

スピードは、はやい、ふつう、おそい、移動せずの4種類に分類した。

写真	1 名称(種族)	
	HP(体力)	特徴
	SP(スピード)	
	AT(攻撃力)	

表には各キャラの名前と種族名、ヒットポイント、スピード、攻撃力、特徴を記した。　なお名前の前にある数字は、各シナリオの攻略ページの敵キャラ表内の数字に対応している。

No.	名称(種族)	HP	SP	AT	特徴
1	グリーンプディング(スライム)	6	おそい	3	ゲーム中最も弱い敵。スライム族はこれを含めて全種弾を撃たず体当りしてくる。
2	ブルークリープ(スライム)	08	ふつう	4	これもかなり弱い。スライム族は、プレイヤーに1直線に向かって攻撃してくる。
3	ブラッドジェリィ(スライム)	10	ふつう	7	ブルークリープよりは強いが、戦ってみると大差はない。倒すと聖なる水がでる。
4	ブラックヘイズ(スライム)	12	ふつう	11	スライム族の中では最強なのだが、やはり弱い。どす黒い色にまどわされるな!!
5	レアメタル(メタルスライム)	25	ふつう	5	金属外皮がついて強力になったスライムで防御力に優れ弾も撃つ。
6	ヘビーメタル(メタルスライム)	50	はやい	16	かなり素早く、滑るように近付いてくる。巣から生まれるペースもかなり速い。
7	クリスピー(ゾンビ)	40	おそい	6	ゾンビ族の一番弱い種類。耐久力は高いが足が遅いので無視してもかまわない。
8	ウェッティ(ゾンビ)	45	おそい	10	クリスピーよりは少しは強いがスピードはあまり変わらない。透明の指輪が出る。
9	ハーフデッド(ゾンビ)	50	おそい	20	青白い色が気味悪いが、恐れることはない。シナリオ8までは最強のゾンビ。
10	マウンテン(ゴブリン)	20	はやい	5	ゴブリン族であり、動きが素早く、常に主人公の脇に回りこんで近づこうとする。
11	ブッシュ(ゴブリン)	30	はやい	8	マウンテンとあまり変らない。これを含めゴブリン族は体当り攻撃をして来る。
12	ダンジョン(ゴブリン)	50	はやい	10	ブッシュより少し素早く移動する。倒すと俊敏性のくつが出ることがあるのだ。
13	バイオレット(ウィルオーウィスプ)	12	ふつう	4	耐久力はあまりない。主人公たちに襲いかかるでもなくランダムな動きをする。
14	ペイル(ウィルオーウィスプ)	20	ふつう	7	簡単に倒すことができるので、たくさん出現しても恐れる必要はまったくない。
15	ローズ(ウィルオーウィスプ)	30	はやい	20	ウィルオーウィスプ族に金しばりの魔法をかけると、プレイヤーに襲いかかる。
16	グノメ(マッドマン)	40	ふつう	10	体当りで攻撃して来る。耐久力もあり攻撃力も高いので、やっかいな敵である。
17	ゴーレム(マッドマン)	45	ふつう	25	こいつらには魔法攻撃が1番効果的であろう。マッドマンは活力の飲み物を出す。
18	炎	破壊不可	移動せず	?	まったく動かないが、触れるとダメージをくらう。近付かないのが無難である。
19	ボーンズ(骨騎士)	20		12	あまり積極的には接近して来ないが、剣を撃って来るので油断してはいけない。
20	スカルナイト(骨騎士)	35	ふつう	24	ステージ7で出現するが、弾(この表の29のキャラ)に倒されてしまう。
21	イグアノス(は虫人)	40	ふつう	8	シナリオ1に登場する敵にしてはけっこう耐久力があるので、注意するように。
22	コモドアス(は虫人)	80	ふつう	20	耐久力がある上に、攻撃力もあるので気をつけよう。倒すと治ゆの指輪がでる。
23	グリーン(芋虫族)	32	ふつう	5	一撃では死なない耐久力を持ち体当たり攻撃と弾を撃つというダブル攻撃をする。
24	ブラック(芋虫族)	44	はやい	10	グリーンとそれほど大差がない。芋虫族は全般的に、積極的に主人公に近づく。
25	ブロンズ(ナイト)	50	ふつう	8	主人公と常に一定の間隔をおいて弾を撃って来る。スッゴクいやな敵のひとつ。
26	シルバー(ナイト)	120	ふつう	30	ブロンズと同じ動きで、こちらが追いかけると逃げ、逃げると追いかけて来る。
27	オーレ(ナイト)	140	ふつう	40	プレイヤーたちに向かってガムシャラに近づいて来る。
28	コランダム(ナイト)	160	ふつう	50	オーレと同じように動き、丸ノコを撃ってくる。ナイトは倒すと力のおのが出る。
29	ボール—45	?	はやい	?	無機的にダンジョン内をはね返っているだけだが、他の敵にもダメージを与える。
30	グズ(魔法使い)	65	ふつう	10	邪悪な魔法使い。こちらの脇に回りこもうとする。火の弾を撃ってくるので注意。
31	スカルアントブルー	30	ふつう	10	死んだ人のしゅう念が宿ったもので、積極的に速いスピードで体当たりしてくる。
32	スカルアントレッド	32	はやい	25	体の割に耐久力があり、移動スピードがかなり速い。攻撃系の魔法で倒すように。
33	デス	?	ふつう	?	ジェネレーター付近でねばると出現する。こちらが弱いときは触れただけで死ぬ。

●敵の種族別魔法効果表

プレイヤー側の使える攻撃系の魔法は5種類あるが、そのすべての魔法がすべての敵に効くわけではない。プレイヤー側の攻撃魔法が、どの敵に効果があるか表にした。魔法が効くときは○、効かないときは×とし、効力が半減するものや、効くときもあれば、効かないときもあるといった不安定なものは△とした。?は特殊なタイプで、たとえばゾンビに死の魔法をかけるとゾンビが死ななくなるというように、何が起こるかわからないときに使用した。

魔法＼敵	ゾンビ	ゴブリン	スライム	ナイト	は虫人	芋虫	骨騎士	マッドマン	ウィル	魔法使い	魔女	ザコ	ボス
金しばり	×	○	○	○	○	○	×	○	?	○	○	○	×
雷	○	○	○	○	○	○	△	?	×	△	△	○	×
死	?	○	○	○	○	○	×	△	×	△	△	○	×
真光	?	△	○	○	△	△	○	○	○	?	?	○	×
声	△	○	○	△	○	?	×	○	△	○	○	○	×

○…………魔法が効く　×……………効かない
△…………効果が半減　?…………わからない

34 ホビット
HP 165 / SPふつう / AT 15
ザコキャラクタの中では、2番目の耐久力を誇る。できれば無視して進みたい。

35 歌姫
HP 78 / SPはやい / AT 10
とても素早く、滑るように回りながら体当り攻撃をしてくる。毒を持っている。

36 リーフ(エルフ)
HP 56 / SPふつう / AT 15
邪悪なエルフで、主人公と一定の距離を置いて動く。ブロンズと同じ動きをする。

37 ピクシー
HP ? / SPはやい / AT ?
魔物に手をかした人間の生まれ変り。動きが相当速いので、よけるのは難しい。

38 ムーブストーン
HP破壊不可 / SP移動せず / AT なし
押すと動かせる岩。破壊することが出来ないので、邪魔なときは押してどけよう。

39 クラッシュストーン
HP ? / SP移動せず / AT なし
ムーブストーンと同じように初めのほうのシナリオによく出現する。壊せる岩。

40 ローリングストーン
HP ? / SPふつう / AT ?
ジェネレーターBから出現する岩で、ぶつかるとダメージをくらう。破壊できる。

41 ジェネレーターA
HP ? / SP移動せず / AT なし
敵キャラクタを生み出す。赤いジェネレーター。見つけたら即座に破壊しよう。

42 ジェネレーターB
HP ? / SP移動せず / AT なし
敵キャラクタを生み出す。ジェネレーターで、常に開閉している。破壊できる。

43 ジェネレーターC
HP ? / SP移動せず / AT なし
敵キャラクタを生み出す。ジェネレーターのひとつ。これも壊すことができる。

44 ジェネレーターD
HP破壊不可 / SP移動せず / AT なし
愚妖精を生み出すジェネレーター。シナリオ4にのみ登場する。破壊できない。

45 ジェネレーターE
HP ? / SP移動せず / AT なし
敵を生み出すジェネレーターのひとつ。開いたり閉じたりする。壊すことは可能。

46 ジェネレーターF
HP破壊不可 / SP移動せず / AT なし
床下の敵を生み出すすごくいやなジェネレーター。白く点滅している。壊せない。

47 ジェネレーターG
HP破壊不可 / SP移動せず / AT なし
ボール—45を出すジェネレーター。触れても大丈夫だが、壊すことは不可能。

48 炎をはく石像A
HP ? / SP移動せず / AT ?
炎をはく石像で、小さい炎を2回から5回吐いたあとに、大きな炎を1回吐く。

49 炎をはく石像B
HP ? / SP移動せず / AT ?
レーザーのような炎を吐く。連続して炎を吐くので、なるべく近寄らないように。

50 手裏剣をはく石像
HP ? / SP移動せず / AT ?
手裏剣ようなものを吐く石像でシナリオ6に登場。受けるダメージは大きい。

51 邪神像
HP ? / SP移動せず / AT ?
いかにもあやしげな邪神像で、バラン城の1回と2回に8体ずつ置かれている。

52 ダミアン
HP ? / SPおそい / AT ?
とにかく耐久力のある強い敵で、倒すとなにかいいことがあるらしい。

53 床下の敵
HP破壊不可 / SPふつう / AT ?
こちらからは攻撃できないのに、こいつの方からは攻撃できる。とてもイヤな敵。

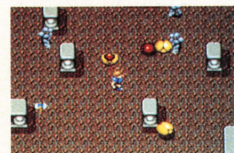
シナリオ9以降を少しだけ紹介

シナリオ8までを終えた人には、いくつかの疑問がわいてきていないだろうか? 伝説の不思議な魔法のクリスタル、アイラの玉はいったいどこにあるのか? いや、それどころか実在するかどうかも疑わしい。王さまは最近人が変わったようだ、という人もいる。キミもなにかおかしい? と思い始めてはいないだろうか。シナリオは全部で14。まだまだ冒険の旅は続く。シナリオ9以降を少しだけ紹介しよう。

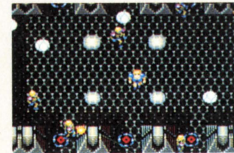
シナリオ9　カーソカの村

⇧カーソカの村の地上。右の家には人が住んでいない

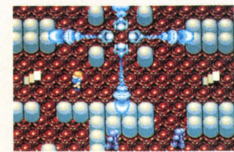
シナリオ9はカーソカの村。アルデ城の北東に位置する。カーソカ(過疎化?)の村というだけあって、ほとんど人がいない。

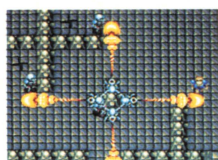
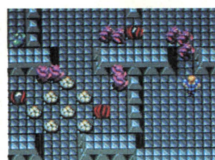
シナリオ10　レアポート

⇧メタルスライムやナイトの中でも強いタイプが登場

シナリオ10はレアポート。大迷宮ラリーメイズの東の方に広がるダンジョン。洞くつの奥深くにはどんな敵がいるのだろう?

シナリオ11　ラトニア

⇧床下にも敵がたくさんいる。こちらからは攻撃不可

シナリオ11はラトニア。アルデ城のすぐ北の方に広がるダンジョン。かなり広いので、マッピングしないと迷ってしまう//

シナリオ12　地下道ミストス

⇧地下道の中を青い炎が吹き抜ける。かなり熱そうだ

シナリオ12は地下道ミストス。ラトニア東方に続いている。地下道と呼ばれてはいるものの実際には巨大なダンジョンだ。

ATTACK スペシャル

完全攻略 ダンジョンエクスプローラー

発売中
ナムコ
5500円／2メガ

今号はついにザウエルの魔宮を完全マップで攻略だ。この魔宮のどこかにアリーシャ姫が幽閉されている。いそげアムル！　魔王ザウエルを倒せ!!

ザウエルの魔宮に突入！アリーシャ姫はすぐそこに

創刊号以来3号にわたり紹介してきた『ドラゴンスピリット』も今月号のエリア7、8で完璧になる。さすがに最終エリアなどは非常に難しく、マップを含め今号の攻略記事がクリアのための手がかりになれば幸いだ。そして感動のエンディングをぜひとも自分で見てもらいたいと思う。

なおエリア7、8には、アイテムのパワーダウンがたくさん出る。つまり、いままでのエリアと違い不要なアイテムをいかに取らずに進むかがポイントになる。

●ここはザウエルの魔宮の中の1シーン。敵の攻撃も激烈になっていく

●必勝パターンでボスキャラを倒せ●

前号までに紹介したエリア1からエリア6までに出現するボスキャラをくわしく攻略しておこう。

各ボスキャラはそれぞれ個性的な動きと攻撃をしかけてくるがパターンがあるので、それさえ見ぬきさえすれば、おのずと攻略パターンも見えてくるはずだ。下に紹介した攻略法をもとに、自分なりの必勝パターンを考えてみてほしい。

AREA1 プレシオザウルス

エリア1のボスキャラは海竜プレシオザウルス。出現と同時に炎をはいてくるので気を抜かないように。攻略法としては、画面下中央で対空ファイアーを連射し、ボスのはいてくる炎をギリギリでよける。これでかなりのダメージをあたえられるはず。あとはよけつつ頭をねらい撃てば簡単に倒せる。火力がパワーアップしていないとてこずる。

AREA2 ラウンドフィーニックス

エリア2のボスキャラは火の鳥ラウンドフィーニックス。8つの溶岩を回しながら突っこんでくる。攻略法は8つの溶岩が出現したら、溶岩の間に入りこみボスに対空ファイアーを連射。ボスが移動したら、その動きに合わせてさらにダメージをあたえよう。対空ファイアーの火力が上がっていれば、ボスが下に突っこんでくる前に倒せる。

AREA3 グリテリアス

エリア3のボスキャラは大花グリテリアス。花の中心から多数の花粉をふらして攻撃してくる。画面に弱点である根が出現したら速攻で対地ファイアーで攻撃しひとつでも多く根を破壊しよう。花粉は破壊することができるが火力が弱いと何発かあてないと壊せないので注意しよう。あせらずヒット＆アウェイで根を攻撃すれば倒せるはず。

AREA4 デスガーデアン

エリア4のボスキャラは骨竜デスガーデアン。頭にある程度ダメージをあたえると骨が分裂し、ゴーストと弱点の心臓を出す。そこで素早くゴーストを倒し心臓を攻撃し、分裂した骨が集まり始めたら画面下へ逃げるというパターンで戦おう。画面下で骨を分裂させると危険なので画面上で分裂させるようにし、分裂した骨は右へよけよう。

AREA5 ペーレントスパイダー

エリア5のボスキャラは大蜘蛛ペーレントスパイダー。巣の上を自由に移動しスパイダーをはき出してくる。スパイダーが何匹も出現してしまうとツライので、出現と同時に対地ファイアーを連射しダメージをあたえる。ボスが移動したらその動きに合わせさらにダメージをあたえよう。首が2本ならスパイダーを出す前に倒すことが可能だ。

AREA6 グビラ

エリア6のボスキャラは日本の竜をほうふつさせるグビラ。ブルードラゴンが一定距離に入ると猛烈な勢いで炎をはいてくる。安全な倒しかたは画面左上で待ち、グビラが近づいたらすれ違いざまにダメージをあたえ右上へグビラを誘導。そして同様に、今度は左上へ誘導だ。時間はかかるがこのパターンで安全にグビラを倒すことができる。

2つのエリアからなる魔宮を完全マップで攻略

まずはマップを見てほしい。気がつくと思うが道が別れている場所がある。進むルートによって難易度も変わるので自分なりに楽なルートを見つけよう。

あとは、なるべく画面下方で戦わずに中央から上で戦うように心がけるようにしてほしい。

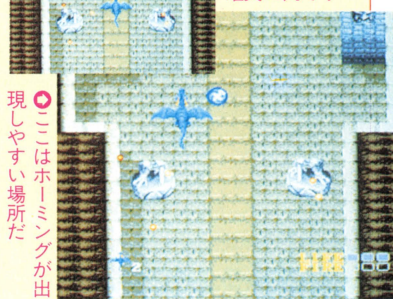
AREA 7 DARK CASTLE part 1 ～魔宮1～

ここからがザウエルの魔宮。注意しなければならない敵キャラは数多くの弾を撃つコーリアンドッグとデッドマスクだ。

⬆魔宮の内部はこのように通路が別れている場所がある。楽なルートを探そう

点滅フローを確実に倒せ

ここに出現する点滅したフローはホーミングを出しやすいので、かならず倒すようにしよう。ワイドを装備しているときはホーミングは取らないほうがいい。

⬆ここに出現する点滅フローは確実に倒そう

⬆ここはホーミングが出現しやすい場所だ

番人コーリアンドッグ

コーリアンドッグは触れてもダメージを受けないので接近して倒そう。

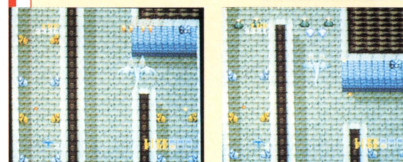
⬆写真のようにコーリアンドッグは触れても大丈夫だ

スタート

アイテムを素早く回収

左側に3匹、点滅するフローが出現する。早めに左側に対地ファイアーを撃ち必要なアイテムを回収し、真ん中の通路を進もう。

その後、通路右の壁にデッドマスクが2匹出現するので左側のデッドマスクだけは倒そう。2匹とも倒す必要はないので早めに前へ移動し次の攻撃に備えよう。

⬆上方で破壊しろ

⬆敵を数多く倒し

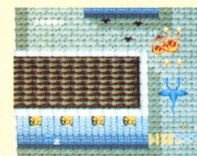
⬆上方へ移動

撃たれる前に撃て!

この3つに別れた通路にはフローが数多く出現する。狭い通路で弾を撃たれるとダメージを受けるので、出現と同時に倒そう。

そして、早め早めに攻撃をし、狭い通路を抜け出そう。

⬆通路にいるフローは先手必勝

⬆早めに前へ移動だ

⬆先に弾を撃たれたら逃げ場がない

マウンテールの群れ

この2つに別れた通路にはマウンテールが群れをなして出現する。画面下へ追い込まれると危険なので、画面上方で戦うように。マウンテールの噴き上げる弾は対空ファイアーで破壊することが可能だ。

⬆マウンテールは速攻で倒そう

⬆マウンテールの弾は破壊可能

⬆早く倒さないと追い込まれるぞ

ボス・ヒュドラーはこう攻めろ

エリア7のボスキャラは三つ首の竜ヒュドラー。出現と同時に右側へ炎をはいてくるので画面左側で待とう。そしてヒュドラーが炎をはき終わったら左の首に集中攻撃。炎をはき出してきたら右へ移動し炎をよけよう。炎をよけたら左へもどり、さらに左の首を攻撃して破壊する。左の首さえ破壊してしまえば、左の上が安全地帯となり戦いがかなり楽になる。あとはのこった首を炎をよけつつ攻撃すれば倒せるはずだ。首は1本ずつ集中して攻撃するようにしよう。

ヒュドラーは、まず画面右側へ炎をはき出す

炎をはき出したら右へ

左側の首へ集中攻撃し早めに破壊してしまおう

左側の首を破壊すれば左上が安全地帯になる

あとは炎をよけつつ、のこった首を倒せばいい。炎の間隔を覚えよう

画面中央で応戦しろ

デッドマスクが数多く出現するので中央で戦い、1匹でも多く破壊しよう。

画面中央で戦い、出現するデッドマスクを早めに破壊しよう

速攻で倒し上方へ

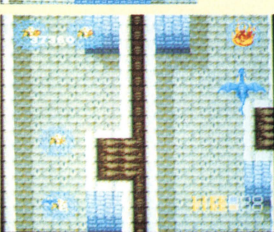
早めの移動が大切

スパイダーとの攻防

この2つに別れた通路はスパイダーが数多く出現する。特に右側は倒しづらい場所にスパイダーが出現するので注意が必要。

この狭い通路でスパイダーに弾を撃たれると逃げ場を失いダメージを受けるぞ。

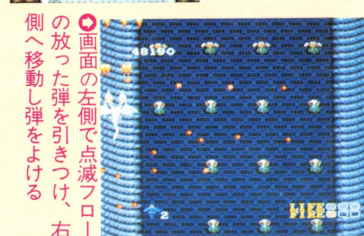
スパイダーは弾を撃たれる前に撃て

ここのスパイダーはこうやって…

スパイダーネットをのこしてしまうと、またその場にスパイダーが復活するぞ

エリアクリア

倒すか、それとも逃げるか

点滅したフローが数多く出現するが、ある程度倒したら弾をよけつつ前へ逃げよう。

点滅フローが数多く出現する。前から2列ぐらいは全滅させておかないと弾から逃げるのも大変だ

画面の左側で点滅フローの放った弾を引きつけ、右側へ移動し弾をよける

画面上方は危険！

このあたりはゲドが数多く出現するので危険だ。マップ内に出現位置をしるしてあるので、確実に倒しながら進もう。

コーリアンドックを速攻で倒したらゲド防戦の用意をしよう

ゲドがジャンプ中は対空で攻撃、地上にいるときは対地で攻撃だ

☆マップ内の●はゲドの出現ポイント

AREA 8

DARK CASTLE part 2 ～魔宮2～

このエリアの最後に魔王ザウエルが潜んでいる。他のエリアとくらべると難易度はかなり高い。エリア中盤には、点滅するケイブバットが数多く出現するのでパワーアップのチャンスだが、パワーダウンアイテムが出現しやすいので的確にパワーアップするのは難しいだろう。このエリアでは、パワーアップアイテムのスモールやワイドなどが有効なので、必要なアイテムを装備したらパワーダウンなどのアイテムはうまく誘導して取らないように気をつけよう。

マップ内には、このエリアの難敵ゲドとガーデアンの出現ポイントをしるしてあるので攻略に役立ててほしい。この2種類の敵キャラを攻略できればノーダメージでクリアすることも可能になるので、出現ポイントを覚え素早く対応するように。

エリア8の中盤はアイテムが数多く出現する

スタート

ゲド出現ポイントを抑えろ

ゲドが出現する場所は、画面上方は危険。正確な出現ポイントへ対空ファイアーを連射し、ゲドを出現と同時に倒すように。

ゲドは出現と同時にジャンプするので対空で倒そう

シングルヘッドだと、かなり危険だ

壁の横にいるデッドマスクを逃すな

1か所を集中攻撃!

最初から3つに別れてスパイダーが道をふさいでいる。全部のスパイダーを倒す必要はないので1匹を集中攻撃しよう。

1匹のスパイダーを集中攻撃し、進む通路を確保しよう

多量出現のアイテム

この長い区間にわたって数多くの点滅するケイブバットが出現する。パワーダウンが出現しやすいのでアイテムをうまく誘導し、必要なアイテムだけ取るようにしたいが地上からガーデアンがオノを投げてくるので思うようにいかない。この場合は、ガーデアンの投げたオノを先に撃ちおとすようにしよう。アイテムに気を取られてダメージを受けるなら、パワーダウンアイテムを取ってしまったほうがいい。

この区間で、できればスモールを装備したいところだ。

とにかくここで魔王ザウエルと戦うための準備をととのえるのだから、不必要なアイテムを取らないように注意しよう。アイテムはここでは、敵以上に危険なのだ。

点滅するケイブバットが次々と出現。チャンス

必要なパワーアップアイテムだけ回収しよう

アイテム誘導

取りたくないアイテムが出現した場合は一度アイテムを左右のどちらかに誘導してその後に反対側に移動するようにしよう。

取りたくないパワーダウンアイテムを一度右側へ誘導してから……

左側へ移動すれば、取りたくないアイテムは右側へ流れてしまう

近衛兵ガーデアン

ガーデアンの投げてくるオノは確実にブルードラゴンをねらってくるので、かならず撃ちおとすようにしよう。

ガーデアンは出現と同時に倒したいが……

もしオノを投げられたら確実に撃ちおとすように

☆マップ内の●はガーデアン出現ポイント●はゲド出現ポイント

究極のワナ! ブービートラップ

エリアの最後に行く手をはばむのがブービートラップ。左右の壁から高速でヤリが突き出てくる。ダメージを受けないように進むには、画面中央で戦うようにし、地上にいるフローを1匹のこらず倒すようにすること。フローを逃してしまうと弾を撃たれて逃げ道を失ってしまいダメージは必至だ。ヤリが壁に引いたときに素早く左右に移動し、フローを確実に破壊したらすぐ画面中央にもどるようにしよう。

ここにくる前にスモールを装備しておくと、かなり楽にブービートラップを抜けられるはずだ。

⊙地上にいるフローを確実に倒しながら進もう

⊙フローを1匹でも逃せば、かならずダメージを受けるだろう

⊙最後の点滅フローを逃すな! これが最後のパワーアップだ

あせらず敵の弾を見切れ

このあたりはエリア8の中でも最難関。出現する敵キャラクタもキャタピラー、ゲド、スパイダー、そしてガーデアンと多彩。これらの敵キャラクタはすべて出現と同時に倒すのがベストなので出現位置を覚えよう。道が2つに別れているところは左へ進み、最後に出現するゲドを倒したら画面上方へ移動し、速攻でコーリアンドッグを破壊する。そして、対空ファイアーを連射しつつ右へ移動し壁にいるデッドマスクを倒そう。その後右側にいるコーリアンドッグの放った弾をよけつつフローを破壊しよう。点滅フローからアイテムの回収も忘れるな。

⊙まず、キャタピラーを出現と同時に対地ファイアーで倒し

⊙左へ進み、ガーデアンとゲドを攻撃

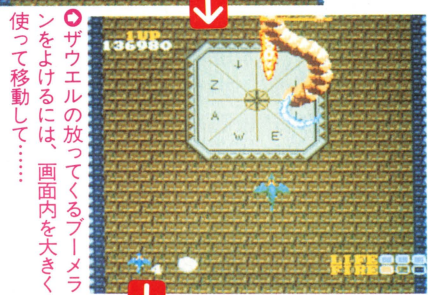
⊙早めに前へ移動しデッドマスクを左から順に倒す

⊙コーリアンドッグの弾をよけつつ狭い通路にいるフローを攻撃だ

魔王・ザウエルはこう攻めろ

エリアクリア

ザウエルは両手でヤリを持ち弱点を防御している。ダメージをあたえるチャンスはヤリを片手で持ったときだ。しかし、ブーメランを投げて攻撃してくるので一気にダメージをあたえるのは難しいだろう。倒しかたとしては、ザウエルが画面下方にいるときはブーメランを逃げるのに徹し、上方にいるときだけ攻撃するようにしよう。ザウエルは頭以外は触れても大丈夫なのでギリギリまで近づき攻撃するように。スピードアップがないと逃げるのがツライぞ。

⊙コイツが魔王ザウエルだ。通常は弱点を防御しているのでダメージをあたえることができない

⊙ザウエルの放ってくるブーメランをよけるには、画面内を大きく使って移動して……

⊙ブーメランがザウエルの頭にもどるまで逃げる

⊙ダメージをあたえるチャンスは、この瞬間だ

⊙ブーメランが頭にもどる瞬間もダメージをあたえるチャンス。アリーシャ救出の日は近い

学校は休み。PCエンジン大好きのキミたちには、とってもうれしい季節だね。ここでちょっとひといき。関連情報めいっぱいのページだぞ!!

見る

新作ソフトも発表された

NCSカーニバル

去る、11月20日、東京は新宿のスタジオアルタにおいて、『ガイアの紋章』でおなじみのPCエンジンソフトメーカー、日本コンピュータシステムが主催する『NCSカーニバル』が開催された。

会場には600人以上ものPCエンジンフリークが訪れて、熱気ムンムン。『モトローダー』など4本の新作ソフトが紹介されたほか、ゲーム大会や抽選会なども行われ、おおいに盛りあがった。また、NCSのソフトの新ブランドネーム『メサイア』が発表された。

NCSは『ガイアの紋章』で知られるソフトメーカー。'89年春には4本の期待のソフトが発売される

カーニバル当日は、小雨模様の天候にもかかわらず、600人以上のファンが訪れた

『改造町人シュビビンマン』のキャピ子の声はこの人、藤依里子さん。とってもカワイイ女の子？ だよ

新作ソフトの発表では、各ゲームの開発担当者も紹介された。ファンからの質問も受けつけて、ソフト開発の苦労話なども聞けたよ

新作ソフト発表会のほかにも、楽しいイベントがいっぱい。ジャンケンに勝ったらいろいろな賞品がもらえるというコーナーでは、みんながみんな熱くなった

『モトローダー』などの新作ソフトは、大型ディスプレイにも映し出されていた

『モトローダー』大会でみごと優勝した福地賢一クン。ソフトのできはマズマズだとか。けっこう、車の操作が難しいとのゲーム評

『シュビビンマン』をやっていた江戸川区の小柳サン親子。楽しくゲームをしているのはいいことだと思う。と、ゲームにも理解のあるお父さん

『モトローダー』に熱中していた中学2年生の有田クンたち

多摩市から来たという小学生、夏目クンと新坂クン。『モトローダー』がずいぶんと気にいり、発売されたらぜひとも買いたいといっていた

NCSの新ブランド名「メサイア」

NCSでは、PCエンジンやパソコンゲームのソフトウエアの新ブランド名を制定、11月20日以降に発売する商品から使用を開始した。その新ブランド名は『メサイア』。メサイアとは、英語で救世主のことだ。同時に、ペガサスのシンボルマークも作成、ブランド名とともに使っていくという。NCSでは発表の4本のほかにも計画中のPCエンジンソフトがあるとかで、ますます期待できそうだ。

ペガサスは、これから大きく飛躍していきたいという願いを表現している

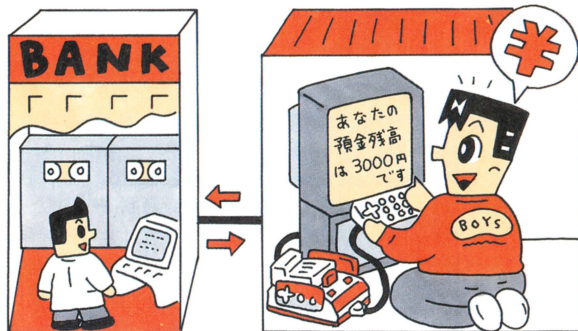
「G.S.M. NAMCO1 未来忍者」

ナムコの人気ゲーム『未来忍者』のサウンドと、同名の映画のオリジナルサウンドトラックが収録されたアルバム。ポニーキャニオンから、CD2800円。

LD「コナミ・シューティング・ベスト」

グラディウスIIなど、コナミのシューティングゲームの迫力がめいっぱい伝わってくるLD。ポニーキャニオンから'89年1月21日発売予定。6800円。

知る
自宅で銀行取り引きが可能に
ファミコンホームバンキング

キミのファミコンが、銀行のホストコンピュータと直結、自宅で残高照合や振り込みができてしまうという、とても便利な『ファミコンホームバンキング』が'89年秋には実用化されそうだ。これは、現在、プッシュホンなどで実施している『銀行ANSERシステム』をファミコンなどホームユース端末でも使えるようにしたもの。利用に必要なプログラムカードは3000～5000円ほど、通信用アダプタは2万円程度で発売される予定だという。もちろん、対応するプログラムカードが出れば、PCエンジンでも利用できるようになる。

『ファミコンホームバンキング』なら情報が画面に出るので『銀行ANSERシステム』よりも間違いが減るという利点が…

見る
PCエンジンソフトも楽しみ
映画「ガンヘッド」'89年夏公開

去る11月28日、世界初のSFXロボット・アクション映画『ガンヘッド』の制作発表会がおこなわれた。『ガンヘッド』は、近未来のロボット工場を舞台にして、人間が操縦する戦闘マシンのガンヘッドが、迫りくる数々の危機を乗り越えていくというストーリー。公開と同時に、同名のシューティングPCエンジンソフトも、ハドソンから発売されるというから楽しみだね。映画は'89年7月、全国東宝系で公開予定。

戦車を進化させたらどのような形になるのだろう、という発想からこんな形のロボットが…

使う
CD-ROM²もきれいにね
LD&CD専用クリーナー

CD－ROM²も発売されて、ますます楽しみが増えてきたPCエンジン。でも、CD－ROM²の取り扱いには十分に注意したいものだ。ほこりや油などの汚れがついたままにしておくと、せっかくの素敵な絵や音楽もうまく再生されない。そうしないためにも、CD－ROM²は定期的なクリーニングが必要。そんなときに便利なのが、日本エクセルから発売されている『エクセルコートCD－1』だ。これはLDとCDの専用クリーナーで、ディスクのキズや汚れを取り除くだけでなく、表面の摩擦係数を限りなくゼロに近づけるトップコーティング効果を持っている。これで、キミのCD－ROM²も安心だね。50g入り2600円。

ゲル状で従来のスプレーとはイメージが異なる

使う
いずれはCD-ROM²にも!?
CD-ROM百科事典

ティビーエス・ブリタニカから近々発売される、CD－ROMに百科事典をおさめた『ブリタニカ国際大百科事典　CD－ROM賢作くん』(CD－ROMと検索フロッピー、ドライブのセットで28万円）が話題を集めている。国際大百科事典から、13万2000項目の小項目事典(6巻分)を収録。項目名はもちろん、分野別検索や文章中のことばから目的の項目を引くキーワード検索なども可能なものだ。当面はNECのPC－9800シリーズに接続させての使用しかできないが、将来的にはCD－ROM²に対応するものを、比較的低価格で出す計画もあるという。

13万2000項目を瞬時に検索することが可能

遊ぶ
連射もスローも自由自在
アスキースティック・エンジン

ファミコンのジョイスティックとして人気がある『アスキースティック』のPCエンジン版が発売されPCエンジン大好き人間をよろこばせている。この『アスキースティック・エンジン』。8方向ジョイスティックや毎秒30発が可能な連射コントローラはもちろん装備。新しく、プレイに連続的にポーズをかけてスローモーション状態にすることができるスロースイッチが導入された。これで、シューティングのスコアも飛躍的にアップするぞ。アスキーから5900円。

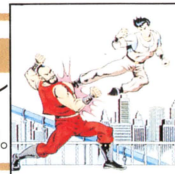
ブラックボディでなかなかカッコイイ。業務用仕様のレバーが手にフィットする

J.B.ハロルドシリーズのアルバム登場

『殺人倶楽部』をはじめ、ミステリーアドベンチャーゲームのパイオニア、リバーヒルソフトの会心作を集めた1枚。ポリスターから、CD3000円。

アイレムの人気ゲームがミニアルバムに

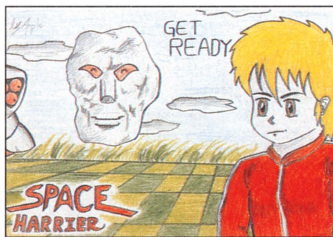
PCエンジンやゲーセン機でもおなじみ、アイレムの『ビジランテ』のサウンドがミニアルバムに。15曲収録で、アルファレコードから。CD1500円。

イラスト／宮本えつよし

雅美ちゃんのジョイナスクラブ

ひとこと大紹介

めっきり寒くなりましたが、みなさんお元気ですか？　カゼがかなりはやっているみたいだけれど、PCエンジンに熱くなっているキミは大丈夫だよね。では、さっそくおはがきのご紹介。

●PCエンジンをやっていて思ったんだけど、1年前、ファミコンでは不可能だったことがPCエンジンではいとも簡単にやってのけている。R-TYPEなどゲーセンそのまま!!「う〜ん時代の流れだなぁ」とつい思ってしまった。というのは、**香川県高松市の西坂和博クン。**これからももっとすごいゲームが登場するとうれしいね。

●僕は毎日ゲームばっかりやっています。そのせいか中間テストと期末テストはサンザン。ボクとしては平均90点をめざしてるんですが…。という、**大阪府高槻市の泰野淳クン。**私もゲームは大好き。でもやっぱり勉強もしなくちゃ!!

●PC Engine FANもファミマガのように付録をたくさんつけて欲しいなぁ。あとPC Engine FANを作っている人たちのことも教えて欲しい!!　というのは、**東京都板橋区の奥田えり子サン。**編集部にはいろんな人がいますヨ。これからもみんなで頑張っていくから、ヨロシク!!

●ボクのやっているPCエンジンは、実は弟のPCエンジンなのです。だから、弟がでかけるとこっそりとゲームをしているのです。となげいているのは**正人クン。**ちゃんと住所と名前を書いてくれないと、プレゼントが送れませんヨ。

●ボクの母は、カトちゃんケンちゃんの敵キャラ、ノンターファミリーを見て、「田代まさしに似てるね。」といいます。というのは、**神奈川県平塚市の角田英朗クン。**ウ〜ン、いわれてみれば…。

●今までファミコンばかりやっていたので、PCエンジンを初めてやったとき、リセットボタンがないので一瞬あせった！　というのは、**大阪府大阪市の笠井達也クン。**うん、そういうこともあるよ。

●PC Engine FANの創刊号を買ったのですが、なんと特別付録のソフト&ハードALLカタログがついてないではないか…。明日、もう一度本屋さんに行かなきゃ！　と悲しんでいるのは、**岩手県石鳥谷町の辻村哲也クン。**これにこりずにまた買ってね!!

このコーナーでは、みなさんのおはがきをお待ちしていますので、どんどん送って下さい。なお、採用された人には豪華な記念品をプレゼントしちゃいます。

福山市の原吉紀クン。スッキリとまとまっている。男の子の表情も面白い

プレゼント

『改造町人シュビビンマン』のシールを8名様に

NCSから'89年春に発売される『改造町人シュビビンマン』のシールを8名にプレゼント。なんと、このシールは、ゲームのキャラクタの1人、キャピ子の「シュビビーム！」という声を出している声優の藤依里子さんのサイン入りだ。なかなか手に入らない貴重品だよ。

『ガイアの紋章』の攻略本を5名様に

NCSから発売されて人気を集めている、PCエンジン初のシミュレーションゲーム『ガイアの紋章』。このゲームの攻略本『ガイアの紋章　必勝攻略法』（双葉社刊）を5名にプレゼント。キミもこの本で、ボーゼル闇の軍団の野望を阻止し、美しいガイアを守ろう。

『エクセルコートCD-1』を15名様に

日本エクセルから発売されているLD&CD専用クリーナー『エクセルコートCD－1』を15名にプレゼント。トップコーティング効果によってディスクの寿命を延ばすクリーナーだ。LDやCDはもちろんのこと、CD-ROM²もきれいにしておきたいものだね。

応募方法

以上のプレゼントが欲しい、という人は、希望の品をハッキリと明記の上、官製はがきで下記のあて先の「プレゼント」係まで送って下さい。〆切は、'89年1月25日（当日消印有効）。なお、当選者の発表は、プレゼントの発送をもって代えさせていただきます。

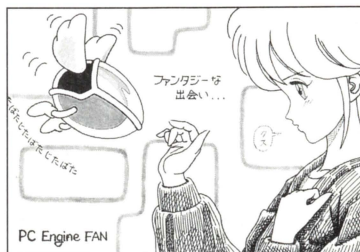
質問にお答えします

質問のおはがきも、たくさん届いています。今月もどんどんお答えしていきましょう。

まず、「ハドソンから出ているパワーリーグの球場の名前を教えて」という**高崎市の柳沢篤史クン**の質問から。ハドソンにうかがったところ、パワーリーグの球場は特に名前はついていないとのこと。ただ、イメージとしては東京ドーム球場に似ているかもしれませんね、というお答えでした。

つぎは**三田市の一番ヶ瀬嘉則クン**のおはがき。「PCエンジンの液晶システムは、どのくらいの値段で出るの。そして、発売の時期は」というもの。これはNECホームエレクトロニクスにうかがったところ、液晶システムはコア構想の1つとして考えて開発を進めていますが、価格や発売時期など具体的なことは、まだ未定です、というご返事をいただきました。一番ヶ瀬クン、残念だけど発表されるまで楽しみに待ってましょう。

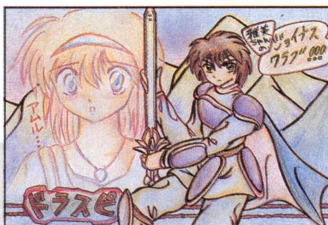
「ファミコンメーカーで、近々PCエンジンに参入するところはありませんか。ボクはコナミさんがソフトを出してくれると、とってもうれしいのですが」という**関市の下条智宏クン。**コナミに問い合わせたところ、その件に関してはノーコメントです。ウチがPCエンジンに参入するするというううわさは耳にしていますが、今のところ静観しています、と話してくれました。果たして、本当のところはどうなんでしょうねー。

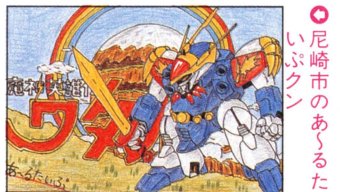
最後に、「創刊号の付録の成績表に出ている田尻サンとは、昔のテレビ『なんたって、ファミコン』に出演し、サッカーの試合でなさけなく負けた、あの田尻名人ですか」という**京都市の森川秀次クン。**キミは鋭い!!　というお返事を田尻さんからもらいました。

鹿児島市のパパレモンクン。とってもていねいで、しかもきれいな絵になってるヨ

イラストコーナー

野田市の間中敦史クン。主人公の表情がなかなか面白いヨ。もしかしてキミ？

杉並区のSTRIDERクン。色がていねいにぬってあってきれいだね

小浜市の上前彰彦クン。勇者がこれだけ集まると、とっても楽しそう

宮城県女川町のZANクン。女の子のトボケた表情がかわいくてなかなか

尼崎市のあ～るたいぷクン

練馬区のRIDEクン

福山市の原吉紀クン。キャピ子がかわいく描けてるネ

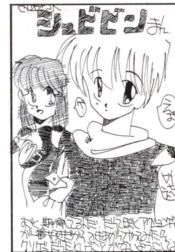
名古屋市の一休さん。黒一色で、うまく迫力が出てるよ

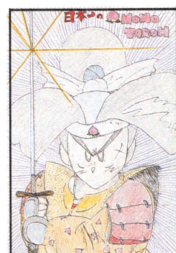
練馬区のチョッパーマンIIクン。色がなかなかきれいだ

枚方市の唯ヒミコサン。少女マンガチックだけど、とてもていねいでマル

横浜市のチャウクン。アリーシャの雰囲気がいいネ

神戸市の岡田雅史クン。特徴をうまくつかんでるヨ

江東区の魔神ワタルクン。線の強弱の使い方がうまい

舞鶴市のえっちょクン。女の子の対称的な表情がイイ

埼玉県吉川町の山本重昭クン。木や雲の顔が楽しそうだ

小浜市の上前彰彦クン。とぼけたモモタローもいいネ

広島県佐伯町の石丸廣樹クン。かわいくまとまってるネ

ひとこと大募集
イラスト大募集
質問大募集
待ってるよ!!

あて先は…
〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PC Engine FAN編集部
雅美ちゃんのジョイナスクラブOO係

創刊号アンケート読者プレゼント当選者

ドラゴンスピリット

青　森／蛸島　竜也・17歳
岩　手／千葉　悟・13歳
千　葉／星野　重雄・14歳
埼　玉／加美山貴宏・15歳
東　京／田口　順一・15歳
池上　元・34歳
神奈川／阿部　克哉・15歳
石　川／田小路幹則・17歳
大　阪／大野　悟郎・14歳
兵　庫／近藤　倫正・14歳
岡　山／田渕　康彦・13歳
広　島／糸瀬　一徳・18歳
山　口／中本　忠隆・10歳
徳　島／竹内　真介・14歳
高　知／中屋健一郎・14歳

ダンジョンエクスプローラー

北海道／佐藤　誠・14歳
山　形／渡辺　薫・16歳
福　島／蛭田　光・18歳
東　京／児島　一雄・15歳
大野　文昭・17歳
山　梨／清水　政美・17歳
富　山／七分　勇勝・12歳
愛　知／清水　敬・16歳
大　阪／杉本　章洋・15歳
大　阪　森本　智紹・17歳
岡　山／加地　則洋・13歳
広　島／重行　克彦・13歳
香　川／藤戸　照士・19歳
福　岡／山戸　武志・14歳
大　分／首藤　修・19歳

はにい　いんざ　すかい

北海道／西川　誉人・14歳
福　島／相沢　良多・10歳
栃　木／矢沢　賢人・11歳
東　京／村上　岳彦・20歳
神奈川／兵頭　孝宏・13歳
新　潟／佐藤　淳司・13歳
岐　阜／河合　孝浩・22歳
三　重／稲垣　純・13歳
和歌山／津村　重廣・15歳
京　都／藤原　学・15歳
大　阪／山本　雅一・19歳
兵　庫／永田　秀宣・15歳
岡　山／佐藤　康之・14歳
香　川／岩崎　弘樹・17歳
福　岡／隈井　秀和・20歳

スペースハリアー

北海道／北守　理人・15歳
岩　手／岡島　直樹・16歳
福　島／五十嵐隆一・16歳
東　京／河村　真・14歳
神奈川／笠原　晋・14歳
山　梨／柿島　広達・9歳
静　岡／渡辺　恭子・27歳
岐　阜／小林　学史・13歳
大　阪／矢部　修吾・14歳
兵　庫／折戸　宏和・16歳
広　島／真鍋　政司・14歳
山　口／子安　信博・22歳
福　岡／野方　隆宏・16歳
熊　本／坂東　竜介・13歳
鹿児島／本田　佳靖・16歳

定吉七番　秀吉の黄金

青　森／山崎　博英・15歳
福　島／鈴木　潤也・16歳
群　馬／内藤　貴弘・13歳
栃　木／羽鳥　友之・15歳
千　葉／興水　浩二・14歳
東　京／池田　直人・13歳
神奈川／榎本　正樹・14歳
新　潟／五十嵐　浩・13歳
京　都／大上　貴子・20歳
大　阪／池田　健一・17歳
兵　庫／富山　毅史・13歳
島　根／鳥谷　聡・14歳
山　口／阿武　隆・18歳
愛　媛／大坂　栄一・16歳
福　岡／境　喜久夫・17歳

ビジランテ

北海道／遠藤　淳・20歳
山　形／飯野　聡・17歳
福　島／高田　純・16歳
千　葉／長田　賢二・16歳
埼　玉／細貝　道・12歳
東　京／松崎　祐司・17歳
神奈川／西埜　純治・14歳
福　井／小林　賢一・16歳
愛　知／大杉　昇平・12歳
滋　賀／岡地　泰幸・18歳
大　阪／小西　正人・16歳
広　島／平岡　浩司・15歳
福　岡／福岡　将臣・13歳
佐　賀／光安　了山・14歳
鹿児島／大村　正和・16歳

あっぱれゲートボール

北海道／清水　貴之・14歳
青　森／沼畑　忍・15歳
栃　木／神谷　隆行・13歳
茨　城／佐藤　正雄・10歳
千　葉／正木　義人・15歳
東　京／柴田　一樹・17歳
静　岡／三輪　恭央・18歳
愛　知／藤田　政徳・17歳
大　阪／松田　圭祐・16歳
兵　庫／寺坂　徹範・16歳
広　島／川本　英二・15歳
島　根／広沢　徹・14歳
高　知／森田　雅史・15歳
福　岡／菊田　大介・12歳
大　分／田口　哲浩・16歳

ファンタジーゾーン

岩　手／本堂　春生・11歳
秋　田／後藤　慎哉・14歳
千　葉／入野　順一・16歳
東　京／真畑　勝徳・15歳
安西　邦亨・17歳
神奈川／高田　治輝・13歳
富　山／馬藤　克成・11歳
新　潟／小林　学・12歳
静　岡／松田　正志・19歳
愛　知／小野田　洋・16歳
兵　庫／井奥　雅也・12歳
広　島／西岡　謙総・18歳
香　川／鴉田　健・16歳
熊　本／田上正太郎・12歳
鹿児島／野田　昌久・18歳

※敬称は省略させていただきました。

一般募集

CD-ROMにスター誕生だ!

キミがアイドルの生みの親と呼ばれる?

どんなソフトに　?

CD-ROMソフトがとうとう発売された。やってみた感想はどうかな? やっぱり今までのソフトとはだいぶ違うなあ、と思ってる人がほとんどだろうね。『No・Ri・Ko』みたいに、実在の人物が画面に現れ、しかも生の声で話しかけてくるなんて、画期的だもんね。

さて、ハドソン主催の今回の「アイドル・コンテスト」なんだが、CD-ROMソフトに起用する女の子を募集するという企画。いったいどんなソフトにするつもりなのか、ハドソンから探って得た情報を紹介してみると――

まず、「アイドル・ソフト」というジャンルをつくりたいという。これは、『No・Ri・Ko』の路線といっていい。スターとプレイヤーであるぼくらが一体になって遊べるという、アイドル独占指向のゲーム路線だ。'89年5月ごろ発売予定の第一弾ソフトについてはこの路線でキマリだ。

第二弾ソフトについては、これからの企画になる。どんなゲームになるか? ハドソン側では「期待して待っていてください」とのこと。そうは言っても気になるなあ、と気をもんでいてもしようがない。つぎつぎと新分野に挑戦してくれるハドソンだから、楽しみにして待っていようではないか。

エッ? なんで男も募集しないかだって?

応募要領

1. **応募資格**／満13歳〜18歳の健康的な女性
   ＊ただし、企業または、レコード会社と契約している方はご遠慮ください。
2. **応募方法**／次の(ア)と(イ)を郵送してください。
   (ア) 履歴書:身長・体重・スリーサイズ・自己PRを明記。
   (イ) 3か月以内に撮影した顔と全身のカラー写真各1枚:写真の裏に住所・氏名・年齢(生年月日)・電話番号を明記。
   ＊履歴書・写真は返却いたしません。
3. **募集期間**／'88年12月25日〜'89年1月20日(当日消印有効)
4. **選考方法**／第一次審査:書類審査、本選出場者50名を選出。第二次審査:面接により50名の中からCD-ROMソフトに出演できる20名を選出。中間・最終審査:CD-ROMソフトに参加する一般のゲームプレイヤーの人気投票で決定。
5. **発　表**／'89年2月下旬(第二次審査合格者20名発表)
   '89年7月下旬(中間審査人気投票結果発表)
   '89年12月上旬(最終審査合格ミス・準ミス発表)
6. **賞　金**／ミス・ロムロム(1名):100万円と副賞(右頁参照)
   準ミス・ロムロム(2名):25万円と副賞(右頁参照)
   ＊二次審査で選ばれた方のうち準ミスを除く全員には賞品としてPCエンジン本体
7. **選考後の条件**／第二次審査で選ばれた20名は、CD-ROMソフトの「美少女学園No.1」(予定)に出演できます。
   ミス・ロムロムに選ばれた方は、歌手としてレコードデビューの他、大手企業のコマーシャル出演のチャンスが与えられます。
   第二次審査で選出された20名の方は、レコードデビューのチャンスが与えられます。
8. **推薦システム**／推薦した方がミス・準ミスに選ばれた場合、推薦者には5万円進呈。応募のとき、規定の応募書類に推薦文を添えてください。
9. **応募先・問い合わせ**／〒162 東京都新宿区市谷田町3-1-1ハドソンビル 株式会社ハドソン「ロムロム・アイドルコンテスト」係 ☎03-235-2068

●**主催**／株式会社ハドソン
●**協力**／株式会社バーニングプロダクション／日本電気ホームエレクトロニクス株式会社
●**協賛**／レコード会社各社
PC Engine FAN
ファミリーコンピュータMagazine

スケジュール

	〈コンテスト〉	〈ソフト開発〉
1988.12	●(25日) アイドル候補応募受付開始	●企画発案／開発開始
1989.1	●(20日) 応募受付締切 ●一次審査（書類選考） ＊50名選定	
1989.2	●二次審査（面接選考／東京会場） ＊50名から20名に選定	●選定者のプロフィールをデータとしてインプット
1989.3	●宣伝活動（5月まで）	
1989.4		●ソフトのマスター完成
1989.5	●ゲームプレイヤーによる人気投票開始	●第一弾ソフト発売
1989.7	●第一弾ソフト人気投票締切	
1989.10	●第二弾ソフト人気投票締切	●第二弾ソフト発売
1989.12	●本選審査（ミス・準ミス）発表	●芸能界デビュー準備

「スタ誕」のCD-ROM版？

ちょっと前のテレビ番組に、欽ちゃん（萩本欽一）が司会の「スター誕生」ってあったんだけど、知ってる人は少ないかもしれない。公開放送番組で、一般募集の勝ち抜き戦により最後まで残った人に、芸能界入りのチャンスが与えられるというヒットシリーズだった。

その「スタ誕」出身者には、一世をふうびしたあの山口百恵をはじめ、現在活躍中の桜田淳子や、みんながよく知っている中森明菜などがいる。

ハドソンが考えているのは、どうも「CD－ROM版スター誕生」というところのようだ。ミスに選ばれればソフトのキャラクタとして起用されるだけでなく、歌手としてもデビューできるし、あこがれの芸能人になれるわけ。推薦者のキミもおかげで芸能界にグッとお近づきになれるという寸法。(そうウマくいくかどうかは保証できないが)

さて、『スタ誕』がよみがえるか？

アイドルソフトを推理してみる

小川範子とデートできる『No・Ri・Ko』の路線といっても、まったく同じではつまらない。新ソフトには、もっと要素がくわわるはずだ。そのあたりをチョット推理してみよう。

（登場するアイドルは、初めから秘密がいっぱいだ。出身地や生年月日、好きなたべもの、動物、花、色などなど。これは彼女のレコードの歌詞やブロマイドの中、テレフォンサービスなどにヒントが隠されている。ゲームは、誘拐された彼女を救い出すのが目的のアドベンチャーRPG。ある日、キミの部屋の電話が鳴り、でると突然アイドルの助けを呼ぶ悲鳴が・・・。ヒントを頼りにキミは彼女の行方を追う、ってな感じ。そしてゲームの中の日時でゲームコンテストを競い、いちばん早く助けた人は、実際にアイドルとデートできるというプレミアムつき）

と、かってに推理してみたが、みんなもかってに想像してみるとオモシロイかも？

副　賞　賞　品

衛星放送受信システム付大型テレビ

ミスに選ばれるには、このNEC製の大型テレビにアップで映し出されても耐えうるマスクをしてなければダメ。

準ミス ロム・ロム

CD－ROM²・PCエンジンのフルセット

フルセット価格8万4800円也～。ミスの副賞よりこっちのほうがイイや、と思えたらアナタは真のゲームフリーク(?)

<第二次審査合格者（準ミスを除く全員）>

PCエンジン本体

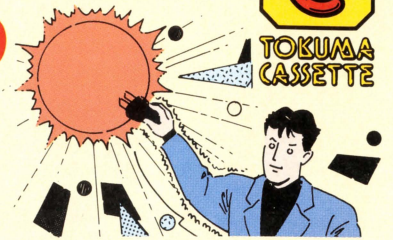
もう持ってるのに、なんて言わないで、もらえるものはもらっておこう、という精神もときには必要なんだ・・・？

潜在能力開発テープ

トクマカセット

TOKUMA CASSETTE

WéDo-Kiss
ザ・試験

実践ウィドーテクニック[1]

大道哲生[指導]

遂に、意識科学が究極の潜在能(サブリミナル)開発テープを完成させた!

◉——受験・就職・資格検定・昇進——

世の中、試験だらけ。その試験で自分の実力を半分もいかせず、悩んでいるあなたに、いま、潜在能力を特殊なキーワードや波動メッセージ・サウンドによって一気に全開させてしまうという驚くべき強い味方が出現。試験の前にこのテープを聞けば、成功率100%だ。

定価1600円

ウィドー・プログラムを進めることによってあなたの潜在能力を一気に全開させ、驚くほどの効果が現われてきます。

※資料請求は下記までお問い合わせ下さい

ウィドー・システム研究所

〒106 東京都港区六本木7-5-5

☎03(403)8818(受付時間AM9:30〜PM9:30)

YOU-ING
メサイヤ
MASYA
飛翔
優れたゲーム作りに
絶対必要なのは、若い力と遊び心。
そしてそれを支えてくれる、たくさんの友達＝あなたです。
NCS生まれ、You-ing〝メサイヤ〟は、
今、あなたと共に翔び立ちます。
メサイヤは日本コンピュータシステム株式会社の新しいブラントネームです。
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13第28森ビル TEL.03-486-6311(代表)

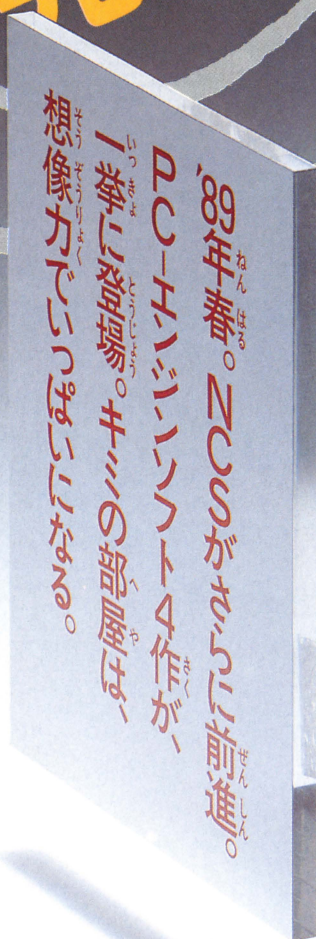
PC Engine

時代を超えたハイパー・モーターレース

MOTO ROADER

近未来—平和な楽園生活に飽きた人類は、原始的な競争心を満たすために、モーターレースに夢中になった。うなるエンジン。とどろく爆音。そのスリルと、スピードに挑戦するレーサー達を、人々はモトローダーと呼んだ。

●PCエンジン初!5人同時プレイレーシングゲーム。●賞金を使ってパーツを交換。パワーアップする車。●コースにしかけられた数々のしかけ。●ド迫力でせまるサウンドとリアルな操作性。

'89年春。NCSがさらに前進。PC-エンジンソフト4作が、一挙に登場。キミの部屋は、想像力でいっぱいになる。

NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通) 03-486-6588(受付時間)9時～18時

メサイヤ MASYA は日本コンピュータシステム株式会社の新しいブランドネームです。

PC-エンジン全

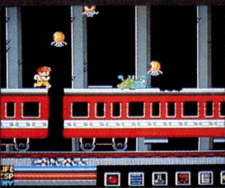
がんばれ！ゴルフボーイズ

スーパーリアルな4人プレイ

家族4人で同時に楽しめるスーパーリアルなゴルフゲーム。ぼやぼやしてると、オヤジに独占されるゾ。その前に秘かに、ひとりで腕を磨くことをオ・ス・ス・メ。

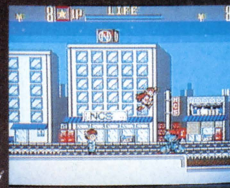
●最大4人まで遊べるマルチプレイヤー設計。●地形の変化が確認できる超リアルなビジュアル。●マッチ、トーナメント、ストロークと多彩なプレイモード。●コミカルで的確なアドバイス。●バックにながれるさわやかB.G.M.と、仲間の声援でプレイもゴキゲン。

ESPアドベンチャー

西暦199X年。大地震で壊滅寸前のネオ東京に、妖魔獣軍団が襲いかかってきた！それに立ち向う正義の超能力集団"討魔隊"。しかし敵の攻撃に苦戦。最強のエスパーだった3人も消息を絶った……。さあ急げ！君の超能力で奴らの侵略を阻止するのだ。

●あきのこない摩訶不思議なアドベンチャーゲーム。●エネルギー充電！エナジーボールで、敵を倒せ。●斬新な攻撃アイテムが、勝利の鍵を握る。●キャラクターとの会話で謎を解き、勝利をねらえ。

改造町人シュビビンマン

痛快アクションゲーム

西暦200X年、宇宙帝国「亜空魔団」の攻撃を受けた地球。その危機を救おうと、豪徳寺博士は魚屋の太助と高校生のキャピ子をむりやりサイボーグ町人シュビビンマンにした。かくして誕生した2人のヒーロー。地球を救えるのは君達だけだ!!

●PCエンジン初、2人同時プレイアクションゲーム。●アーケードゲーム並のリアルなグラフィック。●町の人から情報をキャッチして、全速前進。●ゆかいなキャラクターがいろんな場所で大活躍。

NCS

開の日は、もうまもなくやってくる。

UL-TECH Wonder Land

ウルテク

常夏のワンダーランドではCD-ROM²システムのウルテクをたくさんほしがっている

全6ページで贈る不思議現象の色々。知って得する特別ゲーム情報コーナーますます快調

UL-TECHのランク

★★★★★	●最高のウルテクには5つの星がつけられる
★★★★☆	●隠しコマンドなどのちょっとすごいものに
★★★☆☆	●なかなかがんばっているといったウルテク
★★☆☆☆	●ごく普通のランクになるウルテクがこれだ
★☆☆☆☆	●割とすぐにみんなが気づく程度のウルテク

1 スペースハリアー ★★★★★

コンティニュー

東京都 川渡響造クン

ゲームをプレイして4000000点以上を取る。すると、ハイスコアのベスト7に入るので、名前を登録する画面になる。

ここで、CNTと入れる。すると、タイトル画面にCONTINUEの文字が出る。これにカーソルを合わせて、スタートするとコンティニューできる。

ただし、コンティニューできるのは、ボーナスステージごと。つまりステージ6〜11でやられたら、ステージ6からスタート。

ハイスコア登録だ!! 名前にCNTと入力するといい

STARTとMODEの間にCONTINUEの文字がある

ステージ12のボーナスまで行けなかったので6から

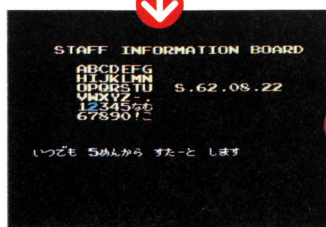
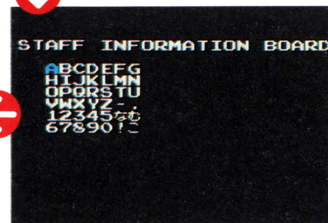
2 妖怪道中記 ★★☆☆☆

5面からスタート

三重県 清水祥明クン

スタッフインフォメーションボード画面で“S.62.08.22”と入力すると、いつでも5めんからすたーとしますと表示される。

そこで、ランとセレクトボタンを押して、リセットし、ゲームを始めると5面から始まる。

タイトル画面
Ⅰ+Ⅱ+セレクトを押し+ランボタンを押す
↓
スタッフインフォメーションボード
S.62.08.22

タイトル画面で…

ⅠとⅡとセレクトにランを押す

いつでも5めんからすたーとします

いきなし5面からやれちゃう

3 スペースハリアー ★★★★★

MDモード

大阪府 加藤恭一クン

ハイスコアの名前登録のところでMDと入力しENDにする。そして、タイトル画面で、MODEを選ぶといろんな設定ができるようになっている。

パッドは方向キーの上下の操作が変わるもの。ランクはゲームの難易度を3段階から選べる。ハリアーは残り人数を5人にすることができる。

⇧モードには、パッド、ランク、ハリアー、ミュージックの4つがある。ミージックは、もちろんミュージックセレクトのこと。BGMが聞ける

M D

⇧4000000点以上で名前登録ができるようになる。MDと入力しよう

⇧ミュージックモードを選ぶとこうなる

4 定吉七番シリーズ 秀吉の黄金 ★☆☆☆☆

たこやきが自由に動く

神奈川県 オール4の丁稚クン

タイトル画面でおなじみを選ぶと、パスワード画面になる。

ここでパスワードを入れまちがうと、いちいちカーソルのたこを矢印にあわせてもどさなくてはならない。でも、Ⅱボタンを押しながら方向キーを押すと簡単に移動して修正できる。

⇧パスワードをまちがって入力

⇧矢印にカーソルのたこを合わせてパスワードを修正するのはめんどう

⇧Ⅱボタンを押しながら方向キーで好きな文字のところにカーソルを移動

5 ファイティング・ストリート ★★★☆☆

途中参加ができる

山形県 島田俊彦クン

タイトル画面で、「PLAYER1 VS PLAYER2」を選ぶと2人プレイで戦うことができる。

しかし、「ONE PLAYER」を選んで遊んでいるときに友達がきたらどうすればいいのだろうか?

もしCREDITが残っていればパッド2のランボタンを押してみよう。

新しい挑戦者が現れたと表示された後、画面が変わり2人プレイで戦うことができるのだ。

そして勝った方がゲームの続きをプレイすることができる。

つまり、タイで2プレイで戦うこともできるということ。

⇧「ONE PLAYER」でゲームを始めることにした

⇧ここでパッド2のランボタンを押すとどうなるか

⇧クレジットが1つ減り新しくチャレンジャーとして2プレイヤーが参加

ランボタン

⇧さあ!! 2人の戦いが始った。勝った方が続きをプレイできる

6 ドラゴンスピリット ★☆☆☆☆

エンディングを再び

東京都 小川のりピークン

みごとザウエルを倒し、感動のエンディングを見たら、どのボタンを押してもなにもおこらなくなる。

しかし、そこで電源を切ってしまわずに、しばらくそのままにしていよう。すると、画面がびよーんと伸びて、ちょっと縦長のエンディングを見ることができる。

⇧これがそのエンディング

7 魔境伝説

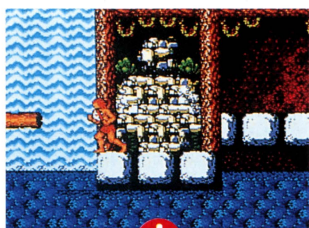
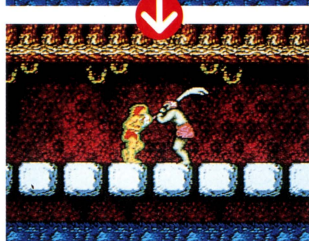
ベッカオが下にいる

大分県
宮庄順一クン

ゾーン3Bの丸太が流れているところで、下に進みモアイを壊そう。そして、鍵を取って奥へ行く。奥にある4つのモアイを壊しアイテムを手に入れたら、鍵のあったところへ戻ろう。

ここで丸太が上から流れてきたら、ジャンプしながら再び奥へ進んでみよう。

すると、さっきまでなにもいなかった奥にベッカオが出現するのだ。

上段にいるはずのベッカオがずれてここに現れたのだろう。

いったんここまで戻る

なぜかベッカオがいる

8 魔境伝説

アチャ! かなしばり

京都府
浅田利幸クン

ゾーン3Aの谷を越えたところで右の写真の矢印のように移動する。そして、左へ戻り上の段へ進む。すると、かなしばりにかかったように動かないアチャを見ることができる。

この矢印のように下の段へ落ちるのだ。そして左へ戻ってみよう

なぜかアチャが動かない。でも一撃を加えると動きだすのだ

9 魔境伝説

海の中へ入っても平気

新潟県
坂井竜太郎クン

ゾーン3Bの丸太が出てくるところで、丸太に飛び乗る。

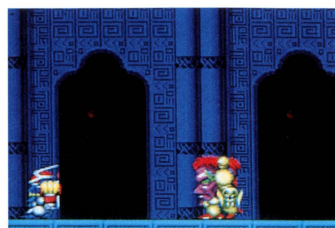
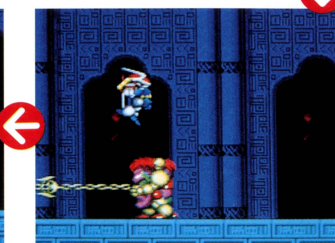
そのまま飛び移らずに丸太に乗っていると、どんどん海の中に入るけれど、やられない。

こんなとこまできてもへっちゃらだ

10 魔神英雄伝ワタル

フランケーンが無敵

東京都
余語英二郎クン

第5界層のバトルエリアに行こう。ボスのところでまずバロン座長だけを倒し、左はしのほうにフランケーンを引き寄せよう。クサリガマを投げてくると同時に右へジャンプしてフランケーンをかわすと、もうフランケーンを倒せなくなってしまう。

まず左はしに引き寄せる

ジャンプしてクサリガマをかわす

もうどうやっても倒せなくなってしまう

11 ファンタジーゾーン

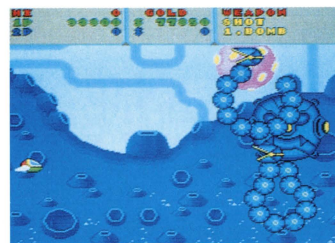
伸びてしまう腕

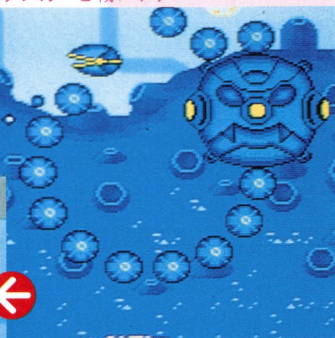
福島県
大野秋雄クン

ステージ4のドリミッカのボス、クラブンガーと戦うときできるウルテク。

クラブンガーが2本の触手を伸ばしてきたら、ランボタンを連打。

すると、クラブンガーの触手がランボタンを押すたびに、長くなり、普通の2倍の長さにまでなってしまう。

また、ランボタンの連打が早いと、クラブンガーが弾を出さなくなることもあるのだ。

クラブンガー出現。ランボタンでポーズを何度もかける

動きがスローになるからクラブンガーと戦いやすい

しかし、こんなに長くなった触手をよけるのはとてもたいへんだ

⑫魔神英雄伝ワタル ★★★☆☆

金色のまねきねこ出現

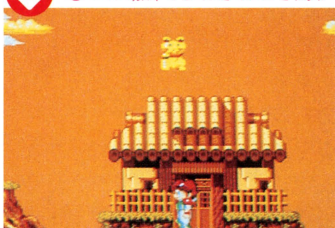
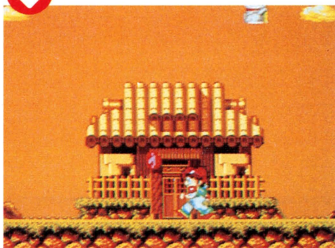
岡山県
古川邦明クン

金色のまねきねこは、まねきねこを特定の場所で16匹倒すと出てくる。その特定の場所がわかった。

第1界層、第2界層は出ない。第3界層は、1番最初にまねきねこが出てきたところで、続けて16匹まねきねこを倒せば、金色のまねきねこが出現する。

その他の界層も同じように下の表のところで出現する。

第1界層	出現しない
第2界層	出現しない
第3界層	1番目のまねきねこの集団
第4界層	2番目のまねきねこの集団
第5界層	4番目のまねきねこの集団
第6界層	1番目のまねきねこの集団
第7界層	2番目のまねきねこの集団

この場所でまねきねこを倒す

金色のまねきねこが出現した

倒すと200ルーの赤いコインが出る

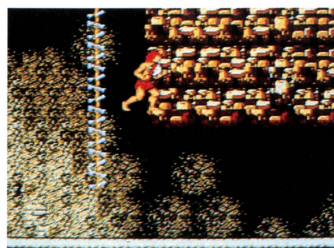
⑬魔境伝説 ★★☆☆☆

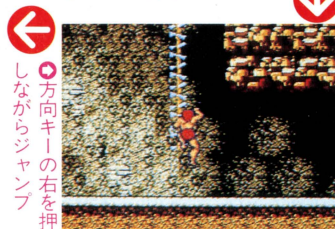
壁の中にめりこむ

大分県
宮庄順一クン

ゾーン1のジャイアントタランチュラを倒して、はしごを出そう。そして、はしごをちょっと上がったら右へジャンプ!!

すると、壁の中に主人公ゴーガンがめりこんでしまう

はしごを出して

方向キーの右を押しながらジャンプ

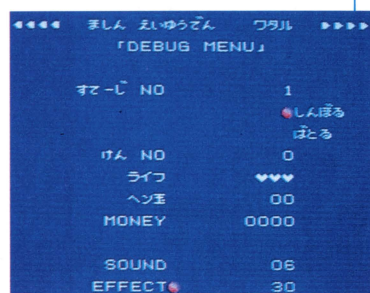
このようにゴーガンが壁の中に入ってしまう。ジャンプすれば出られる

⑭魔神英雄伝ワタル ★☆☆☆☆

音がきたなくなる

埼玉県
島田雅之クン

デバッグモードにする(オープニング画面が点滅中にパッドのⅠ、Ⅱ、セレクト、ランを押し続けSTARTの表示が出たら方向キーの上を8回押す)。

SOUNDをⅡボタンで06にし、セレクトを押す。そして、EFFECTをⅡボタンで30にして、もう1度セレクトを押すと音がきたなくなる。

◀◀◀◀ ましん えいゆうでん ワタル ▶▶▶▶
「DEBUG MENU」
すてーじ NO 1
しんぼる
ぽとる
けん NO 0
ライフ ♥♥♥
へソ玉 00
MONEY 0000
SOUND 06
EFFECT 30

SOUNDとEFFECTはⅠ、Ⅱボタンで曲目を選びセレクトで演奏される

⑮エイリアンクラッシュ ★★★☆☆

コマ送りで変な現象

埼玉県
本木茂雄クン

ボールを打ち出して、上の画面に切り替わる前にポーズをかけて、セレクトを押すとハイスコア表示画面になる。続けてセレクトを連打しているとハイスコア表示画面とプレイ画面が交互に映り、ボールがコマ送りで動いている。このボールが上のほうへ消えたらポーズを解除すると、ミスしたことにされて、ボールを1個減らされてしまう。

反対に、ボールが落ちそうなときには戻すことができる。

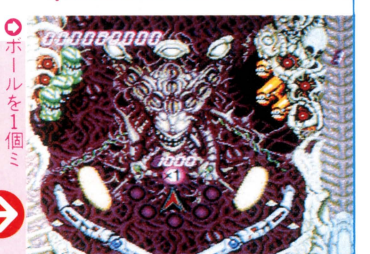
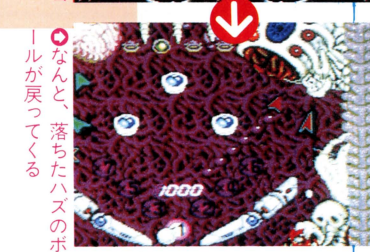
ボールを打ったらポーズにする

セレクトでコマ送り

ボールを1個ミスしたことに

このままでは、ボールが下へ落ちてしまう

セレクトを連打して、コマ送りにする

なんと、落ちたハズのボールが戻ってくる

16 ビックリマンワールド ★★☆☆☆

オークが壁をのぼる

京都府 石郷岡道男クン

ラウンド2の最後のところに矢で攻撃してくるオークがいる。こいつを剣で突いて倒す。しばらくすると、オークが復活するのでまた倒す。

しばらくするとまたまた復活するので、右側から攻撃する。剣で突くとオークは後ろに下がるので、3回突けば、ガケから落ちるはず。

オークを下に落としたら、ロココも下に行かせよう。

オークは、火の海の中でじたばたもがいている。そして、しばらくすると、右へジャンプし壁にめりこみながら上へのぼっていく。その姿がおもしろい。

剣で突いてガケから落とそう

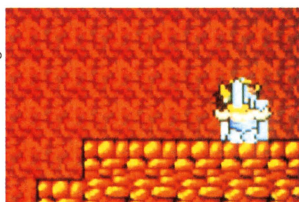
壁にめりこんだところ。こうやってオークは壁のぼりをするのだった

17 ビックリマンワールド ★☆☆☆☆

ロココが顔を隠す

群馬県 馬田武治クン

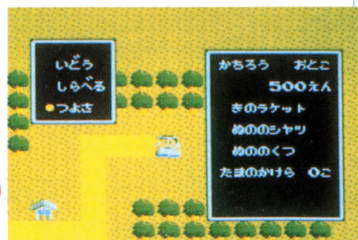
ラウンド2でブロードソードを手に入れたらできるウルテク。

道の途中にある矢印のところに、ロココをゆっくり重ねてみよう。するとロココが剣で顔を隠してしまうのだった。

いつもと違い顔を隠してしまう

18 プロテニス ワールドコート ★☆☆☆☆

名前がかちろう

宮崎県 加川健一クン

クエストモードの名前登録のときに、なにも入れないでENDを選ぶ。すると、なぜか名前が、かちろうになってしまう。

なにも入れないでENDにする

なぜかかってにかちろうという名前に

19 魔境伝説 ★★☆☆☆

消えたマネキグマ

熊本県 山下智之クン

ゾーン3Aの最後に出てくる白いマネキグマを画面から消してしまうウルテクを紹介しよう。

主人公ゴーガンの攻撃力は、弱いほうがいいので、パワーサプライは1つ以上取らないようにする。

攻撃のスピードは速いほうがいいのでウイングを2つ取っておく。

マネキグマが出現したら、おので攻撃する。すると、マネキグマはジャンプするので、すかさずゴーガンもジャンプさせ空中で攻撃する。

すると、マネキグマは、空中でジャンプをするので、またゴーガンもジャンプさせて攻撃する。これを繰り返すと、ついにマネキグマは画面の上へ消える。

マネキグマが現れた。このあたりまできたら、ゴーガンの攻撃を

マネキグマのジャンプにあわせて、ゴーガンもジャンプさせ、うまく攻撃を加えるようにしよう。これを繰り返せば

20 魔境伝説 ★★☆☆☆

つたを楽に飛び移る

福井県 竹村直己クン

つたは飛び移るタイミングが難しい。つたが一番近づいたときに飛び移ろうとしてはダメ。飛び移るほうのつたが右にいったときに飛び移るようにしよう。

そして、Ⅰボタンでジャンプして、飛び移るときに、Ⅱボタンを押してみよう。

タイミングが少しずれたときでも、うまく飛び移れる。

この状態のときにⅠボタンでジャンプすると、失敗する

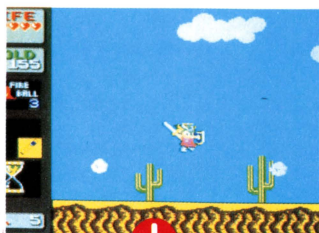
ジャンプしたらⅡボタンを押す

なんとか飛び移ることに成功

21 ビックリマンワールド ★★☆☆☆

聖蝶士の飲み屋出現

茨城県
伊藤大介クン

○ここで方向キーの上を押す
○聖蝶士が飲み屋をやってる
○変なことをいってる

マーム砂漠の落とし穴に落ちると鍵のある部屋に行く。

この部屋の敵を倒して、外へ出たら、すぐに方向キーの上を押す。

なぜか聖蝶士のいる飲み屋へ行く。ちょっと変だ。

23 パワーリーグ ★★★☆☆

ピッチャーの体力回復

神奈川県
徳田順矢クン

試合をやっているとピッチャーの体力がなくなってくる。そうなってしまったら、セレクトボタンを押してタイムをかけよう。

そして、Ⅱボタンを押すと、スコアボードの画面になる。

この後ボタンを押すとプレイ画面に戻り、ピッチャーの体力が回復している。

セレクト
↓
Ⅱボタン

○どうもスピードが落ちてきた。ピッチャー交代をすべきかな?

○Ⅱボタンでスコアボードを見れば体力はもとに戻る

22 邪聖剣ネクロマンサー ★★☆☆☆

セルスで敵を出さない

東京都
北川浩二クン

戦闘中に使用するセルスは、敵に闘いを放棄させる効果がある。

しかし移動中にも、この魔法は使えるのだった。

移動中にセルスを使うと、敵が出てこなくなる。これで移動がすばやくできる。ただしレベルの高い敵にはきかない。

○セルスの魔法で敵を出さない

24 THE 功夫 ★★☆☆☆

トレースモード

愛知県
三田真クン

とにかくゲームを始めて、好きなようにプレイし、ゲームオーバーになる。

そして、タイトル画面のあとのデモ画面になるまで待つ。

すると、最後にやられたときのプレイがデモになっている。

これで、どこがまずくてやられたか研究できる。

○さっきプレイしたとおりに動く。これは、ちょっとうれしい

UL-TECH募集

みんなのはがきで発展していくウルテク ワンダーランドでは、PCエンジンのウルテクを募集しています。ゲームソフトのマニュアルなどに書かれていないオリジナルのウルテクを発見したら、はがきで報告してください。

はがきの裏に、ウルテクの内容の他に、住所、氏名、電話番号、年齢を書き、はがきの表になんのゲームのウルテクか、ゲーム名を書いてください(右のイラスト参照)。

締め切りはありませんが同じ内容のものに関しては、消し印を参考に早く送られた方を採用いたします。できるだけ早く応募するようにしてください。

FAXでも応募可能。番号は
03(578)6996

あて先
〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PC Engine FAN編集部
ウルテク係

謝礼

採用者には以下のようにウルテクのランクに見合った謝礼を送ります。

★★★★★ ―金10000円
★★★★☆ ― 金8000円
★★★☆☆ ― 金6000円
★★☆☆☆ ― 金4000円
★☆☆☆☆ ― 金2000円

PCエンジン

電視遊楽器

成長するハードを追い続ける!

PCエンジンソフトが一般に浸透してくるにつれ、ハード業界もいよいよ活気づいてきた。連載第2回目は、シューティングゲーム攻略の神器ともいえるジョイスティックにスポットを当て、各社新製品を比較大研究してみよう。

多機能ジョイスティックの誌上比較研究!!

注目のジョイスティック3機種を実用性から比較してみると…

現在発売されているPCエンジンソフトがシューティングゲームとアクションゲーム中心であるとすれば、多機能のジョイスティックが開発されるのは当然の帰結。そこで、'88年10月〜12月の間に発売されたジョイスティック3機種に注目してみよう…。

なお、下の表は3種類のジョイスティックの性能比較をわかりやすく記したものである。

●アスキースティックEngine
発売元／㈱アスキー
発売日／'88.12.10
標準価格／5900円

このジョイスティックの特徴は、なんといってもスローモーション機能を備えていること。スローモーションといっても、連続的にポーズをかけてスローみたいな動きにする（コマ送りのような感じ）だけなのでポーズの使えないゲームには有効でないかもしれない。しかし、敵キャラの動きを的確にとらえることができるので、連射を加えていどめば難しいシューティングゲームもかなり楽にクリアできるはずだ。

●ターボスティック
発売元／日本電気ホームエレクトロニクス㈱
発売日／'88.10.20
標準価格／6800円

本家NECから発売されたオーソドックスなジョイスティック。特別な機能はとぼしいが、どっしりとした安定性と、ボタンひとつで連射機能への切り替えができるのが魅力。

○ターボスティック〔日本電気ホームエレクトロニクス㈱〕

●XE-1PRO HE
発売元／㈱電波新聞社
発売日／'88.11.26

標準価格／9500円

270°回転式ショットパネル、LEDインジケーター、連射ON／OFF／連射固定スイッチなど、とにかく機能の多さではダントツ。さらにジョイパッド、ジョイスティックの接続も可能。

○アスキースティックEngine〔㈱アスキー〕

○XE-1PRO HE〔㈱電波新聞社〕

○2人用マルチタップ。XE-1PRO HEに接続可能

機能の面から見てみると、アスキースティックEngineは初心者の練習用、ターボスティックは実力を生かしたいオーソドックス派用、XE-1PRO HEはシューティングをとことんEnjoyしたい人向きといえる。要は目的に合ったジョイスティックが最高のものということだ。

	価格	連射機能	連射スピード	連射固定	A・B独立連射	マルチタップ機能	スローモーション機能	その他の特別機能
ターボスティック	6800円	あり	調節可	不可能	可能	なし	なし	連射切り替えスイッチ
XE-1PRO HE	9500円	あり	調節可	可能	可能	あり	なし	270°回転式ショットパネル、LEDインジケーター
アスキースティックEngine	5900円	あり	調節可	不可能	可能	なし	あり	連射モニターランプ

実際のPCエンジンソフトで使い比べてみると…

前ページで紹介した3機種を実際にPCエンジンソフトに試してみるとどうだろう。

キャラクタを敏速に動かすためのコントロールレバーはXE-1PRO HEが使いやすく、その感覚はビデオゲームのレバーに近い。また、ゲームに合った連射スピードの決定もPRO HEのLEDインジケーターに従えば、下の写真のようにバッチリとできる。そしてトリガーボタンの押し方にも人それぞれクセがあり、これによってジョイスティックとの相性を決める人もいるはず。これまたPRO HEの270°回転式ショットパネルを活用すれば、自分の好みのポジションにトリガーボタンを位置づけられる。

じゃあ、XE-1PRO HEならどんなゲームにもOKかというと必ずしもそうは言いきれない。ジョイスティックはやはり連射が命。そこで"連射"と"連射＋アルファ"の機能を他の2機種を使って実際にやってみることにした。

連射機能を「R-TYPE」に活用してみる

連射、連射の連続で、とにかくガンガン射ちまくっていく人にはターボスティックのシンプルな連射機能が射つことだけに集中できていいだろう。ジョイスティック本体がどっしりと重いという点も、連射集中型にピッタリ。

ここでは「R-TYPE」に活用してみることにした。このようなシンプルなシューティングゲームには連射もシンプルに積極的に使ってみたい。シューティングのスカッとするそう快感を味わうにはこれがベスト！

⭘連射でガンガンいけばドブケラドプスもイチコロだ！

⭘LEDインジケーターのランプ点滅をチェックしながら…

⭘連射スピードを的確に決定。これなら「ファンタジーゾーン」も楽勝だ!!

スローモーション機能を「ギャラガ'88」に活用してみる

「ギャラガ'88」のように、ボーナスステージのあるゲームではぜひともパーフェクトを出したいもの。それには敵キャラをひとつも逃がさないように、的確に動きをとらえる必要がある。

この場合はアスキースティックEngineで、スローモーションをかけながら射てば確実。敵の攻撃も楽にかわせるので、ダメージも最低限におさえられる。シューティング初心者にはベスト。

⭘画面がコマ送りのように動いていく。やられた敵キャラが花火みたいでキレイ

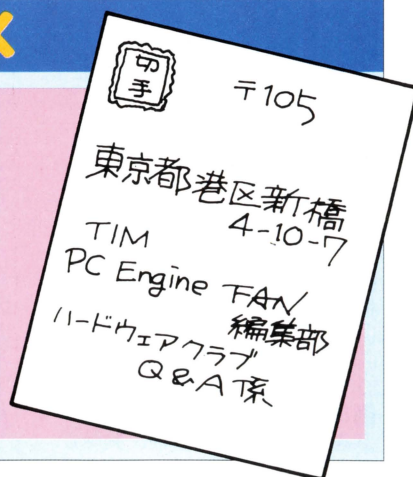
⭘じっくり腰をすえてクリアしていけば、ボーナスステージも楽にパーフェクト！

うわさ PCエンジン内蔵ディスプレイが企業に売れている理由って何？

PCエンジンを内蔵したカラーディスプレイ『PC-KD863G』がNECから発売されたという情報はもう知ってるよね？ 高画質のディスプレイということでも注目をあびているんだけれど、これが今、パソコンを導入している企業で人気があるらしいのだ。PC88に対応するディスプレイだから、当然パソコンのユーザーが買っていくだろうと思いがちだけど、意外な売れセンには実は盲点があった。このディスプレイの画面下には切り替えスイッチがあり、PCエンジンのゲーム画面から普通のモニターへと瞬時にチェンジできる……そう、なんとこのディスプレイを使っている会社では社員がこのシステムを仕事サボリに利用しているのだ。しかも商品名がしっかりパソコンしてるから、領収書も怪しまれないしね。ナットク!!

⭘PC-KD863G〔NEC〕。着脱式スピーカー標準装備。標準価格138,000円

Q&A BOX

このコーナーでは、コア構想の周辺機器など、PCエンジンのハードに関する質問を募集します。ハガキまたは封書に住所、氏名、年齢、電話番号を明記してお送りください。それから、読者のみなさんの質問に答えてくれるのは、心強いNEC開発スタッフの方々だから、安心してお便りくださいね。ヨロシク。

ソフト120本 各15名様

●アンケートに答えてゲームをもらおう!!

読者プレゼント

今号のプレゼント

（ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです）

応募のきまり

右のとじこみハガキに、この号のプレゼントで欲しいものの番号を1つ(①〜⑧)を書き、下のアンケートに答えて（回答欄はハガキのウラ)、40円切手をはってポストまで。しめ切りは1月29日(必着のこと)発表は2月28日発売89年4月号です。

アンケート

1 今号の記事でおもしろかったものを3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。

2 今号の記事でつまらなかったものを3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

3 これから買おうと思っているゲームソフトを、表4から2つ選んで、番号を書いてください。

4 今後、本誌で特集してほしいゲームを、表4から2つ選んで、番号を書いてください。

5 また、攻略特集してほしいゲームを、表4から2つ選んで、番号を書いてください。

6 パソコン、業務用、ファミコン、セガからPC Engineに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。

7 あなたの持っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、番号に○をつけてください。

8 また、これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、番号に○をつけてください。

9 本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、あるだけすべての番号に○をつけてください。

10 今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号で選び、書いてください。
①とても高いと思う
②ちょっと高いと思う
③ちょうどいい
④まあまあ安い
⑤とてもお買い得

11 あなたはPC Engineコア構想に興味がありますか?
① ある
② ない
③ 知らない

12 コア構想は次のようなシステムを予定していますが、興味があるもの2つ番号に○をつけてください。
① CD−ROM
② カラー液晶テレビ
③ キーボード
④ パソコンインターフェースボード
⑤ パソコン通信アダプター
⑥ 何も興味はない

13 発売中のCD−ROM²について、あてはまる番号を選び、書いてください。
① ぜひ買いたい
② 様子を見てから買う
③ 価格が安ければ買いたい
④ 余り欲しくはない

14 好きなゲームのジャンルを次の中から3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
①シューティング
②アクション
③ロールプレイング
④アドベンチャー
⑤シミュレーション
⑥スポーツ ⑦その他

15 ハガキの下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について評価してください。採点方法は、良い（5)・やや良い（4)・普通（3)・やや悪い（2)・悪い（1）の5段階。

キャラクタ　キャラの動きや、カワイさ、成長の具合などをチェック

音楽・効果音　何回聞いてもアキてこない音楽かどうかをチェック

お買い得度　ゲームの値段と内容がうまく釣り合っているかチェック

操作性　ゲームのキャラは動かしやすいか、という操作性をチェック

熱中度　ゲームにどのくらいノメりこめたかという熱中の度合をチェック

オリジナリティ　今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかチェック

No.	表1 今月号の記事
1	〈新作〉天外魔境
2	〈新作〉ワンダーモモ
3	〈新作〉YAKSA神武伝承
4	〈新作〉改造町人シュビビンマン
5	〈新作〉モトローダー
6	〈新作〉ウイニングショット
7	〈攻略〉ダンジョンエクスプローラー
8	〈攻略〉ドラゴンスピリット
9	PC SCRAMBLE
10	CD−ROMにスター誕生だ／
11	UL-TECH Wonder Land
12	電脳玩具硬體倶楽部
13	PC−88FREAK
14	ゲーセンFREAK
15	ゲームベスト10
16	COMING SOON
17	新作発売カレンダー

No.	表2 雑誌名
1	月刊PCエンジン
2	㊙PCエンジン
3	ファミコンマガジン
4	ファミコン通信
5	ファミコン必勝本
6	㊙ファミコン
7	その他のファミコン雑誌
8	テクノポリス
9	LOGIN
10	Beep
11	コンプティーク
12	POPCOM
13	MSX・FAN
14	MSXマガジン
15	コロコロコミック
16	週刊少年ジャンプ
17	週刊少年サンデー
18	週刊少年マガジン
19	週刊少年チャンピオン
20	その他のマンガ誌
21	BOMBなどのバラエティアイドル誌
22	その他

No.	表3 機種名
1	ファミコン,ツインファミコン
2	スーパーファミコン
3	MSX, MSX2, MSX2+
4	セガマスターシステム
5	MEGADRIVE
6	PC−8801,PC−9801シリーズ
7	ゲームボーイ(液晶ゲーム)
8	その他
9	何も持っていない
10	とくに買いたくない

表4 ゲームソフトリスト

No.	ゲーム名
1	R-TYPE Ⅰ
2	R-TYPE Ⅱ
3	アウトライブ
4	アウトラン
5	あっぱれ／ ゲートボール
6	ウイニングショット
7	エイリアンクラッシュ
8	エナジー
9	ガイアの紋章
10	改造町人シュビビンマン
11	がんばれ／ ゴルフボーイズ
12	ギャラガ'88
13	コブラ
14	ゴルフ(仮称)
15	サイバーX
16	定吉七番 秀吉の黄金
17	邪聖剣ネクロマンサー
18	死霊戦線
19	神武伝承
20	神武伝承 完結編
21	凄ノ王伝説
22	スペースハリアー
23	戦国麻雀
24	ソンソンⅡ
25	大地くんクライシス
26	ダライアス
27	ダンジョンエクスプローラー
28	デジタルチャンプ
29	天外魔境
30	ドラゴンスピリット
31	ネクタリス
32	ネクロスの要塞
33	No・Ri・Ko
34	バイク(仮称)
35	はにい いんざ すかい
36	パワーゴルフ
37	パワーリーグ
38	ビジランテ
39	ビックリマン大辞界
40	ファイティング・ストリート
41	ファンタジーゾーン
42	プロテニスワールドコート
43	プロ野球ワールドスタジアム
44	麻雀学園
45	麻雀刺客(仮称)
46	魔界八犬伝SHADA
47	魔境伝説
48	魔神英雄伝ワタル
49	めぞん一刻
50	モトローダー
51	遊々人生
52	妖怪道中記
53	ラビオレプススペシャル(仮称)
54	レインボーアイランド
55	ロックオン
56	ワードナの森
57	わいわい麻雀
58	ワンダーモモ

夢とロマンの冒険が始まる!!
大好評
ファミマガ
ゲームブック
第2弾
遠き古より、悪しき心よみがえるとき、闇の中より一条の光り生ず
Final Fantasy II
ファイナルファンタジーII
勝利への旅立ち
強大な力を持つ皇帝パラメキア。彼はその絶大なる魔力で次々と町を破壊、国を滅ぼし、世界の覇者たろうとしていた。しかし、悪しき魂の生ずるところ必ず正義の光さす。このゲームブックは1人の少年のロマンに満ちた冒険の書である。
ファミマガゲームブック
大好評発売中
スーパーマリオブラザーズ3
7本の聖杖
好評発売中
帝国軍の野望を打ち砕くため、少年は果てしない戦いへ旅立った!
ファミリーコンピュータMagazine 編集部編著
定価420円
徳間書店
ファミリーコンピュータ
Magazine編集部編著

ちょっと気になるパソコンで
おしゃれなゲームを楽しもう

柔らかいフロッピーディスクを使うパソコンならば作ってる人達の頭も柔らかい。そんな気持ちが伝わってくる麻雀ゲームを紹介だ。

PC88 freak

発売中(SR以降)
デービーソフト
7800円／5D 4枚組

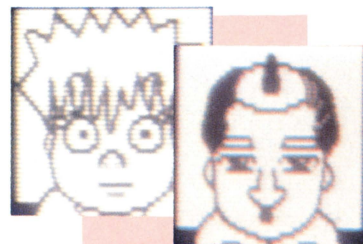
個性で遊ぶ麻雀ゲーム

麻雀ゲームと言えば、最近は個性的なキャラクタと対戦するタイプのものが多かったんだけど、デービーソフトからは、また新しいタイプの麻雀ゲームが発売された。個性で選べる4つのモードを備えた遊び心満載の"今夜も朝までパワフルまあじゃん2"がそうなんだ。なにがパワフルって、オープニング・タイトルから、それぞれの麻雀の中のイベント、登場人物のセリフといったものこれすべてが遊びで構成されていると言っても過言ではないものすごさ。これは、エンターテイメント麻雀ゲームなのである。

オープニングメニュー画面。4つのモードの麻雀が用意されていて、それぞれ独立しているんだ

名前と顔を登録しよう

名前登録画面はドラクエのパロディ？

初めてこのゲームをプレイする時には、まず、名前と顔面を登録するように聞いてくる。ここで登録する名前が、それぞれの麻雀の中で使われることになるから、自分の気に入ったものを登録するように。別に偽名でもかまわないからね。そして、問題なのが顔面の登録。ここで登録した顔が、ノーマル麻雀の中で登場するんだ。これがまたおもしろくって、髪、目、鼻など、顔を6つに分けて、それぞれの部分を9種類のパーツから選んで構成するわけ。でき上がる顔の種類は、総計53万通り。それぞれのパーツの見本は表示されないから、でき上がった時の顔を見て大笑いしたりするよ。しかも、デービーソフトは、それだけに飽き足らず、"顔面登録「そっくり」コンテスト"というイベントまで催してしまうからもうついていけない…。

ちょんまげや、パンクっぽい顔とかいろいろな組み合わせができる。気に入った顔を作って登録しよう

パソコンで知る四季

誕生日にはこんな画面が現れて、とってもハッピー。プレゼントの箱がプカプカ浮かんでいて、音楽もハッピー

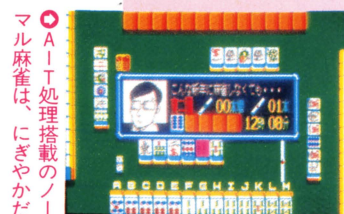
メインのオープニング画面は、何げなく見ていれば別に変わったところはないのだけれど、毎日プレイしていると、あることに気付く。そう、季節が変わると、オープニング画面も変わっているのだ！これは驚いた。2月から3月、5月から6月といった季節の変わり目になると、ちゃんとオープニングの絵が変わる。これを見て四季の色を感じてしまうぞ。しかも、クリスマスやお正月といった時期にもオープニングが変わっていて、なかなかおもしろい。それに、"ぽこまあじゃん"のBGMも季節によって変わるという念の入れようだ。これはPC88内臓のカレンダー機能のおかげで、日付を自動的に判別してやってるんだ。ついにパソコンで季節を感じる時代になってしまった。

桜の花びらがヒラヒラ舞って春ですね

トロピカルな夏はカモメが飛んでいる

ノーマル麻雀Excellent

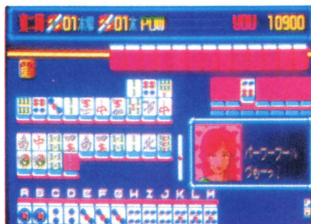
“ノーマル麻雀”は、その名の通り、ごくフツーの麻雀…かな?オープニング画面で、今日の運勢が表示されるんだけど、毎日違っていて楽しい。麻雀は4人打ちで、登録した自分の顔も登場するんだ。他の3人は、打ってる最中にいろいろなことをぶつぶつ言ってくるぞ。長時間やってると、疲れただとか言ってくるし、夜中になると寝ちゃったりとか、お正月や、クリスマスのメッセージとかもあって、芸が細かいのだ。

●今日の運勢がまた笑えるよ

●AIT処理搭載のノーマル麻雀は、にぎやかだ

●めずらしい地和が決まったとんでもない画面

エキサイト麻雀お姉さん組

パワフルまあじゃんたるゆえんがこの“エキサイト麻雀”。ポンの文字が飛び交い、ロンの文字が弾ける画面が楽しい。8人の女の子が登場するんだけど、実際にお相手してくれるのは別の夏美おねえさまなのだ。もちろん勝てば脱いでくれるわけね。

●8人の女の子たちから、秘密の暗号を聞き出そう

●夏美おねえさまとの対局画面

●●麻雀に勝てば、こんな画面を見れるのだ。彼女たちから秘密の暗号を聞き出せば、夏美おねえさまも脱いでくれるぞ

さすらい麻雀The World

“さすらい麻雀”は、すごろくをしながら、世界各国をまわって世界雀士を倒すという壮大なアドベンチャー麻雀だ。すごろく部分では、麻雀競馬、ルーレット、ザコ麻雀によくわからないボケクイズとバラエティいっぱい。すごろくを乗り越えて、世界各地にたどり着いたら、それぞれのボスと対決だ。ボスとの対戦モードでは、国によって違ったBGMが流れて、これが何となくおかしい。エンディングマンガが終わったら、全スタッフのテロップが現れるぞ。

●世界一周すごろく麻雀で勝負!!

●メグちゃんが案内してくれる麻雀競馬。ルーレットなどもある

ぽこまあじゃんフェステバァ

かわいいキャラクタが登場する“ぽこまあじゃん”は、麻雀がわからない女の子にも人気。ぽこ、妖精、源さんなどのキャラクタの絵を集めて作る役がまたおもしろい。ぽこと妖精でアベック、妖精とお酒でミラージュ、妖精と狼で美女と野獣(?)といった具合で、単純なルールがなかなか楽しめるんだ。対戦はトーナメント式で、ぽこや妖精さんたちとゲームするんだけど、村の人というキャラクタは、4月のある日だけしか登場しない。このキャラクタは、ゲームの作者の1人だったりして、遊び心いっぱいなわけだね。

●かわいいキャラクタのパイで、絵合わせゲームはいかが? 楽しめるよ

●狼や、妖精さんと勝負して優勝をねらえ。かわいいキャラクタのアップもいい感じだ

マンガが決め手

“さすらい麻雀”と“ぽこまあじゃん”のオープニングとエンディングには、意味ありげなマンガが付いてくる。これが、モノクロなんだけど、画素が細かいというパソコンの長所を生かしているから、画面上にきれいに表示されて効果的。さすらいでは、プレイヤーが世界雀士と戦うことになるイントロ部分を劇画タッチで表現しているし、ぽこでは、かわいいうっでいぽこのキャラクタマンガが登場するというあんばい。このマンガは、実際のプレイとは直接関係ない部分なんだけど、こういった細かい所にも凝っているあたりに、制作者自身が楽しんで作っているのがうかがえて楽しいんだ。

●さすらい麻雀のイントロマンガは、サスペンスタッチだ。エンディングは一転して人情ものなんだけど、雰囲気がいい

●●ぽこまあじゃんのオープニングマンガ。ぽこがギャグっぽいタッチで登場する。デービーソフトのキャラクタはかわいくて人気?

ゲームフリーク主宰田尻智の

ゲーセンFREAK

こんにちは、田尻です。今月は、ゲームセンターには、もうすでに登場していますが、人気が高いビデオゲームということで、アイレムの『イメージファイト』を紹介したいと思います。あの『アールタイプ』の開発スタッフによる新作です。

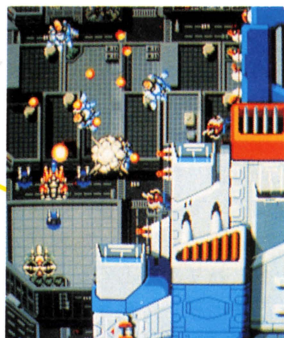
大好評活躍中
アイレム

全8ステージを戦え!

アイレムといえば、『アールタイプ』というヒット作を世に送ったメーカーですが、そこから、今度は縦スクロールのシューティングゲームが登場しました。それが『イメージファイトです』。『イメージファイト』は、いわゆるフツーのSFシューティングですから、操作も8方向レバーとふたつのボタンだけでOK。

こう攻撃が激しいと対処方法が…

プレイヤー機と付属オプションたち

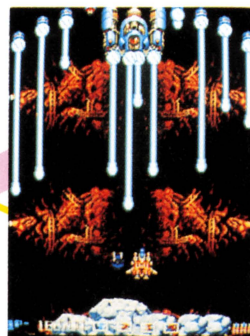
巨大キャラは、何発も攻撃しないと倒すことはできません。強いですぜー

ただし、右側のボタンを押して、自分の戦闘機のスピードを4段階で自由に調節して戦うというルールは、少し変わってますね。今までのシューティングゲームの場合だと、スピードアップは、かならずといっていいほど、アイテムを取らないといけなかったから。

バック噴射!

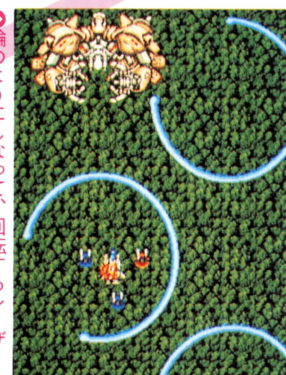
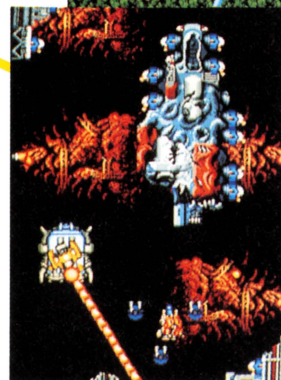
スピードを変えるときにでるジェットで敵キャラを撃つこともできますよ

ポッドを利用し敵を倒す

ゲーム中、画面上部から流れてくる緑色の「パウボックス」を壊すと、いろんなパーツやポッドが出てきます。パーツの方は下に説明してますが、やはりゲーム攻略上、重要なキーを握ってるのは、ポッドの使い方ですね。

敵の攻撃が横方向からに集中してるエリアでは、赤ポッドの方が有利ですし、前方からの攻撃の多いエリアにきたら、青ポッドを取った方が楽に戦えると思います。

レーザーがたくさん&モノすごいスピードで伸びてくる。これを反射神経のみで避けるのは相当ムズカシイです

写真のように避けるほかに、思い切ってプレイヤー機を画面最上部まで突進させ、ポッドを当てて戦う方法も

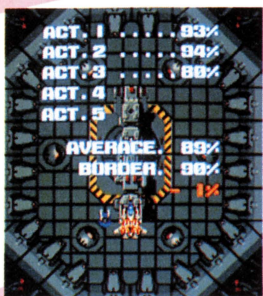
輪のようになって、回転するレーザーは美しい。でも見とれるとすぐやられます

画面左にいる敵は、プレイヤーめがけてレーザーを撃ちつつ近づいてくるイヤな奴

特殊攻撃パーツ

パウボックスを壊すとでてきます

バリア	反射ボール	サーチレーザー	バルカン7	ドリルレーザー	リングレーザー	Vバルカン	サーチミサイル	サイド

補習はイヤだよ！

このゲームの大きな特徴に、成績によるペナルティシステムがあります。全8ステージのうち、5ステージまでは、クリアするごとに成績がパーセント表示されます。敵を撃ちもらしたりすると成績は下がります。そして、この成績が、5ステージを終了した段階で、平均90パーセントに達しないと、超難関の補習ステージで、飛行強化訓練を受けなければいけません。補習を終えるか、5ステージを90パーセント以上の成績で終えたひとだけが、6ステージ以降の宇宙実戦篇へ進めるワケです。

でもこのゲーム、本当に上手い人は、ワザと補習を受けて高得点を狙うそうです。スゴイ！

⬆第3ステージ終了時点で成績は89パーセント。1パーセント足りない

PENALTY AREA ～ペナルティエリア～

⬆補習ステージの舞台は星降る大宇宙なのです！

⬆強烈な攻撃。こんなモノ、本当に避けれるの？

⬆とかなんとかいってクリアーすれば、6面へ！

IMAGE FIGHTの開発スタッフにインタビュー

Q：「このゲームを作るきっかけは、なんだったのですか」

A：「『アールタイプ』は初めて作ったゲームで、作り終わってみると、色々な反省点や悔やまれる点がありました。そこで、もう一度1からシューティングゲームを作ってみようと思ったのです」

Q：「なるほど『アールタイプ』との開発コンセプトの違いはありますか」

A：「『アールタイプ』はキャラクタゲームのような走破系ゲームですが、『イメージファイト』は弾をよけてひたすら連射するというシューティングの神髄をコンセプトにしました」

Q：「開発にはどれくらいの期間をようしましたか」

A：「そうですね、約1年です」

Q：「開発のさい苦労した点を聞かせてください」

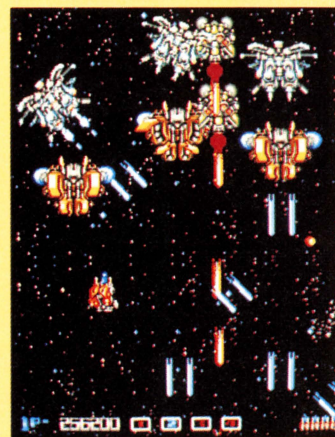
A：「ゲームのアイデアを練ることよりも、スタッフの人間関係が一番難しいように思います」

Q：「『イメージファイト』はプレイヤーにどのように楽しんでもらいたいですか」

A：「カワイイ敵がいっぱい出てくるので、1匹残さずキレイにかたずけてやってください！　あとはとにかく末永く遊んでもらいたいですね」(笑)

Q：「では、最後に次回作の構想についてチョットダケ教えてもらえないでしょうか」

A：「ウーム、そうですねーシューティングゲーム以外のモノを作ろうかな……」

Q：「今日はどうもありがとうございました」

⬆難しいゲームだと僕は思いますよ

新年・新春の ゲーセン情報

えー、今回でめでたく2回めをむかえる、新春ゲーセン新作情報コーナです。まず注目株は、テクモの『忍者龍剣伝』。日本よりもアメリカでの人気を考えた忍者アクション物で、内容的にはテクノスジャパンの『ダブルドラゴン』に近く、手裏剣などは投げません。

⬆テクモの『忍者龍剣伝』。ファミコンも出たね

それとカプコンの『ストライダー飛竜』も注目。建物の屋根といわず、ガケッ渕といわず、あらゆるところを縦横無尽に駆け回る飛竜のダイナミックさ。これは一見の価値がありますよ。

そのほかの新作ゲームは、このふたつに比べると少し地味な感じ。『ロボコップ』は映画はすごくよかったけど、ビデオゲーム版の方は、AMショーで見た限りでは可もなく不可もなしです。

⬆カプコンの『ストライダー飛竜』。ド派手ゲーム

	タイトル	ジャンル	メーカー
'89年1月	●忍者龍剣伝 ファミコンソフトでおなじみのアクションゲームがビデオゲームで……と思いきや、内容はファミコン版と全然違うのでした	アクション	テクモ
	●ロボコップ 映画『ロボコップ』をビデオゲーム化。主人公であるロボコップの動きが、映画と同じでカッコイイ。ゾクゾクしちゃう！	アクション	データイースト
	●ラストサバイバー セガの立体迷路アクションゲーム。ひとりで遊ぶもよし、4人で遊ぶもよし。ラウンドクリアー後はボーナスステージがあるよ	アクション	セガ
	●テトリス 最近パソコン方面で人気急上昇中のパズルゲーム。反射神経と右脳の思考の両方を駆使して遊ぶという点がいいですねー	パズル	セガ
2月	●ブラッディウルフ 大統領救出に向かう特殊部隊「ブラッディウルフ」の物語。コナミの『グリーンベレー』と趣の似たアクションゲームですね	アクション	データイースト
	●ストライダー飛竜 飛竜を操作して敵本拠地へ乗り込んでいくアクションゲーム。主人公の動き、敵の攻撃ともにド派手でプレイヤーのド肝を抜く	アクション	カプコン
未定	●双截龍II 昨年アメリカでもっともヒットしたゲーム、『双截龍』。パート2も日本よりアメリカでヒットしそうな気配……。	アクション	テクノスジャパン

最新データでPCソフトの現状を分析

ゲームベスト10

PCソフトの売り上げは、新発売ゲームに集中。ユーザーは常に新しいゲームを待ち望んでる

PART1 売り上げ
CD-ROM²発売！売り上げもなかなか好調

今月はCD-ROM²が発売されて、PCのコア構想が少し具体化された。同時発売された2本のソフトのうち『ファイティング・ストリート』はハードの販売台数とほぼ同じ売れ行きを示している。『No・Ri・Ko』はプロモーションビデオに近いノリのため、ファンにしか売れないという欠点はあるものの、もの珍しさも手伝ってか33ポイントを獲得した。これは発売日1日だけの得点だから、なかなかスゴイ!?

いっぽう、普通のソフトではPC初のアドベンチャー『定吉七番　秀吉の黄金』も好調な売れ行きを示している。PCでは発売されるソフト数が少ないから、新作は必ず1位になるという感がある。まだソフトを選んで買える状況ではないのかも。

注目ゲーム

ファイティング・ストリート

売り上げベスト10

11／7〜11／13

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	ファンタジーゾーン	NECアベニュー	8
2	パワーリーグ	ハドソン	5
3	魔境伝説	ビクター音楽産業	5
4	プロ野球ワールドスタジアム	ナムコ	5
5	エイリアンクラッシュ	ナグザット	4
6	プロテニスワールドコート	ナムコ	4
7	戦国麻雀	ハドソン	3
8	R-TYPE	ハドソン	3
9	ビックリマンワールド	ハドソン	3
10	カトちゃんケンちゃん	ハドソン	3

11／14〜11／20

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	★定吉七番　秀吉の黄金	ハドソン	91
2	魔境伝説	ビクター音楽産業	8
3	ファンタジーゾーン	NECアベニュー	5
4	プロ野球ワールドスタジアム	ナムコ	4
5	エイリアンクラッシュ	ナグザット	3
6	魔神英雄伝ワタル	ハドソン	3
7	ガイアの紋章	日本コンピュータシステム	3
8	妖怪道中記	ナムコ	3
9	R-TYPE	ハドソン	2
10	R-TYPE II	ハドソン	2

11／21〜11／27

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	定吉七番　秀吉の黄金	ハドソン	49
2	ファンタジーゾーン	NECアベニュー	7
3	ガイアの紋章	日本コンピュータシステム	6
4	エイリアンクラッシュ	ナグザット	6
5	プロ野球ワールドスタジアム	ナムコ	5
6	戦国麻雀	ハドソン	5
7	魔境伝説	ビクター音楽産業	4
8	R-TYPE	ハドソン	4
9	パワーリーグ	ハドソン	4
10	ギャラガ'88	ナムコ	3

11／28〜12／4

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	★ファイティング・ストリート	ハドソン	119
2	★No・Ri・Ko	ハドソン	33
3	定吉七番　秀吉の黄金	ハドソン	15
4	R-TYPE	ハドソン	8
5	ファンタジーゾーン	NECアベニュー	8
6	R-TYPE II	ハドソン	5
7	ガイアの紋章	日本コンピュータシステム	4
8	魔境伝説	ビクター音楽産業	3
9	戦国麻雀	ハドソン	3
10	プロ野球ワールドスタジアム	ナムコ	3

●売り上げベスト10の表は全国有名デパート、玩具店の協力を得て、その販売本数をもとに編集部で独自に集計したものです。

★印は、その週に発売されたゲームです。

PART2 前人気 PC独特のソフトが移植ものより人気を得る

今号から新作ソフトの前人気も発表していく。

今回ランキングしたソフトは半数以上がPCのオリジナルゲーム。PCのユーザーは、他機種のゲーム機も持っている人が多いので、移植ものよりも新しい、PCらしいゲームをしたいということの現れだろう。難易度も高めのほうが人気のようだ。

12月26日以降に出るゲームの 前人気ベスト10

順位	ゲーム名	メーカー名	%	順位	ゲーム名	メーカー名	%
1	ダンジョンエクスプローラー	ハドソン	18.0	6	ネクタリス	ハドソン	6.6
2	ソンソンII	NECアベニュー	15.2	7	ワンダーモモ	ナムコ	6.0
3	天外魔境	ハドソン	11.2	8	めぞん一刻	マイクロキャビン	5.0
4	ダライアス	NECアベニュー	10.0	9	改造町人シュビビンマン	NCS	4.4
5	ビジランテ	アイレム	9.8	9	YASKA 神武伝承	ビッグ・クラブ	4.4

PART3 移植希望 RPGの名作はPCに移植されるのだろうか

今回も『グラディウスII』をはじめ、業務用の、超ムズゲームに人気が集中した。お店ではお金がかかりすぎてとうていクリアできないようなゲームを、家でゆっくり楽しみたいということだろう。

そのほかに『イース』や『ドラクエ』など他機種で評判のRPGを移植希望する声が多い。これはまだPCにはRPGのゲームが少ないせいもあるが、自分の好きなゲームにはトコトンいれこむというRPGマニアとも言うべき人々の要望の現れであろう。CDロムでの移植ならば、効果音や音楽も現実的に再現できるし、バッテリーバックアップもできるからスゴイゲームができるかもしれない。

PCにしてほしいゲームベスト10

順位	ゲーム名	%	順位	ゲーム名	%
1	グラディウスII㊫㋫	12.4	6	イース㋩㋫㋝	3.4
2	大魔界村㊫	9.6	7	ドラゴンクエストIII㋫	3.2
3	源平討魔伝㊫㋩	6.0	8	イースII㋩	2.8
4	アフターバーナー㊫㋝	4.4	8	オーダイン㊫	2.8
5	超絶倫人ベラボーマン ㊫	3.6	10	ドラゴンクエスト㋩㋫	2.6

PART4 読者評価 定吉大健闘!! ワールドコートを抜いて2位

今回評価に加わったのは『定吉七番 秀吉の黄金』。投票率は前20本よりも悪かったが、それらのソフトは、発売後だいぶ時間がたってから集計したものであり、友人同士での貸し借りをするなど、いろいろなかたちでプレイされていたと思われるので、投票率自体は比較の対象にならないと言えるだろう。

『定吉七番』の総合得点は2位という好成績だった。どの項目についても平均した高い評価を獲得している。とくに大阪弁のしゃべくりや、あちこちに散らされたギャグは、大部分の人の好感を得たが、中には肌が合わないと感じる人もいて、評価は二分していた。まあ、万人にうけるソフトなどほとんど作れないものだ。

読者が選んだゲームベスト10

順位	ゲーム名	投票率(%)	キャラクタ	音楽・効果音	お買い得度	操作性	熱中度	オリジナリティ	総合得点
1	R-TYPE	90.6	②4.384	①4.339	①4.280	①3.922	①4.498	①4.024	25.450
2	★定吉七番 秀吉の黄金	18.6	③4.311	③4.096	②3.892	④3.827	②4.107	③3.688	23.924
3	プロテニスワールドコート	54.6	⑤4.095	⑧3.611	③3.857	⑤3.655	③4.065	②3.959	23.245
4	ギャラガ'88	58.2	⑦4.085	④4.082	④3.793	②3.886	⑤3.821	⑪3.391	23.061
5	エイリアンクラッシュ	31.4	⑨4.012	⑤3.783	⑨3.528	③3.872	⑦3.796	⑤3.668	22.662
6	R-TYPE II	75.2	④4.210	②4.170	⑧3.539	⑩3.417	⑫3.577	④3.680	22.595
7	ファンタジーゾーン	39.4	①4.461	⑪3.426	⑥3.670	⑧3.558	⑥3.807	⑥3.548	22.472
8	プロ野球ワールドスタジアム	69.2	⑪3.968	⑩3.465	⑤3.745	⑥3.624	④3.939	⑭3.210	21.953
9	魔境伝説	38.6	⑫3.865	⑦3.683	⑫3.352	⑨3.487	⑨3.683	⑮3.207	21.279
10	戦国麻雀	30.0	⑭3.726	⑯3.213	⑩3.400	⑦3.593	⑧3.706	⑦3.520	21.160

上の表は1988年11月29日までに発売の21本のゲームについて500通のアンケートを集計した結果です。
円カコミ数字は各項目中の順位です。

●売り上げベスト10以外の表は、読者の皆様のアンケートから無作為に500通選び、集計しました。
表中、㊫は業務用、㋝はセガ、㋩はパソコン、㋫はファミコンのゲームを表しています。

ワードナの森

'89年4月発売予定
NECアベニュー
価格未定／容量未定

火柱とカミナリの2重攻撃だ。コワイな

ワードナを倒し王女を救い出せ

魔法の炎を武器に戦っていくアクションゲームだ

業務用やファミコンで人気のあったこのゲーム、開発も着々と進み、完成まであとわずかといったところだ。

いつも仲良しの王子と王女。その仲をねたんだ森の支配者である魔法使いワードナは、森の長老メイジを使い、王女を水晶玉に変えて、森の奥深くへさらってしまった。王子はワードナを倒し、王女を救い出すべく、ワードナの森へ旅立った。

タテ・ヨコスクロールのアクションゲームで、ステージは全部で5つ。主人公は魔法の炎を武器に敵を倒し、アイテムやゴールドを得ていく。ゴールドは、あとでアイテムショップで買いものをするのに必要だから、たくさん稼いでおきたい。ただし、各ステージ上でもアイテムショップでも時間制限があるので、注意して欲しい。

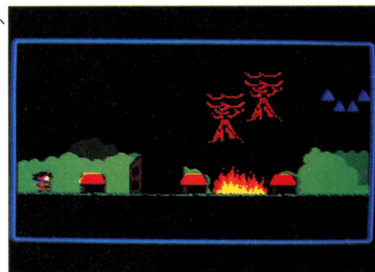
敵キャラの動きかたや攻撃方法にはパターンがあるので、早くそのパターンをつかんで、タイミング良く攻撃や回避をしていくことが、このゲームをクリアする近道。残り時間が気になってもあせらずマイペースで進んでいこう。アイテムをうまく使うのもテだ。

オドロオドロしい場面がいっぱい

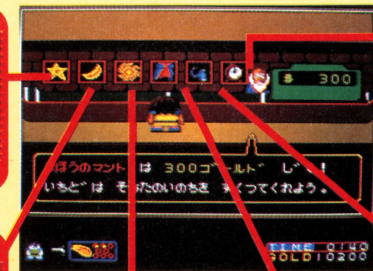
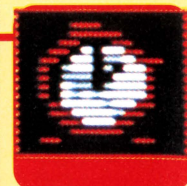
3ステージの画面だ。敵もそうとう手強いゾ

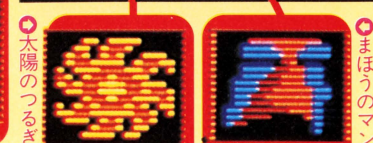
ワードナがひそんでいる部屋に続いている通路。下へ落ちるしか道はない

ステージは全部で5つ。アイテム装備は忘れずに

ゲームは、5つのステージによって構成されている。1ステージは、毒の沼やカミナリが襲う『不思議な森』、2ステージは、ワナが大量に仕掛けられている『建物』、3ステージは、火の池やカミナリが待ちうける『不気味な林』、4ステージは、迷路になっている『城の中』、そして最後のステージ5は、ワードナの部屋に通じている『城の地下』だ。1ステージから3ステージまでは、各ステージが終わるごとにアイテムショップが用意されている。ここへくるまでに貯めたゴールドで、アイテムをたくさん買ってパワーアップしておこう。特に城の中に入ってしまうとアイテムショップはもう出ないので城に入るまでに準備は万全にしておきたいものだ。

こうやってマップでみるとワードナの城はすぐ近くに見える

アイテムは必要不可欠。しっかり手に入れておこう

アイテムには、アイテムショップで買えるもののほか、ゲーム中に拾ったり敵を倒したりして手に入れるゴールドや玉、よう精の像などがある。玉は集めた数によってパワーアップして、連射ができるようになるし、よう精の像をとると王子の後ろによう精がついてくれて、敵はよう精に触れると死んでくれる。

星のつるぎ
ふしぎな時計
月のつるぎ
太陽のつるぎ
まほうのマント
体力増ふく剤

※画面は開発中のものです

わいわい麻雀
ゆかいな雀友たち

'89年3月発売予定
ビデオシステム
価格未定／2メガ

ゲーム内容がはじけ出そうなタイトル画面!!

楽しみながら麻雀が憶えられる

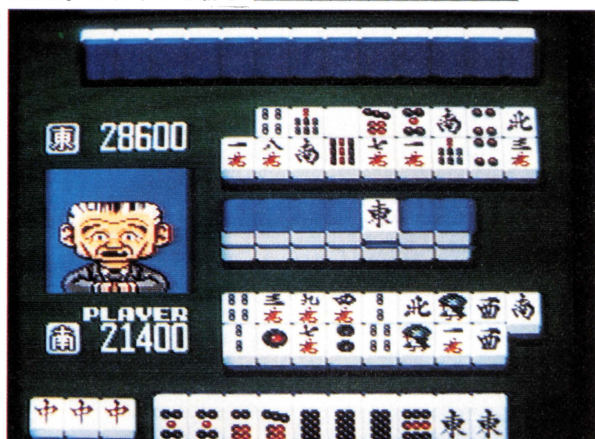
どんどん勝ち抜いて麻雀仙人との対戦を目指そう

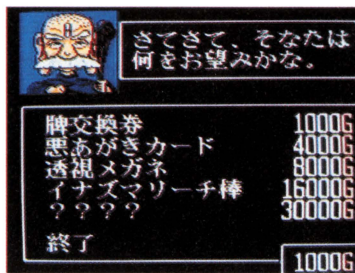
麻雀ゲームで定評のあるビデオシステムから、タイトル通りこ〜んなキャラクタと雀友になれるなんて！　と期待できそうなゲームが登場。

このゲームは、個性豊かな12人の雀友や、麻雀仙人と対戦し勝ち抜くことが目的だ。モードは2つ。ノーマルモードでは、キミとキミの選んだ雀友とでプレイができる。もう1つの勝ち抜きモードでは、12人の雀友達を負かして、全員に勝つことができたら麻雀仙人と対戦できるというワケ。

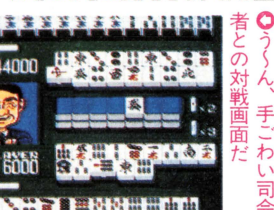
麻雀専用のコントロールパネルを別売りで対応させる予定もあるみたいだから楽しみ。

OLさんと対戦、やった！　七万ロン!!あとがコワソなOL

プレイ中の画面を、どぉ〜んと大きくご紹介しよう!!　みて、みて、PCエンジンならではの画面の美しさ。ほとんどホンモノって感じでしょ!!

モードは、ノーマルモードと勝ち抜きモードの2つだ

ノーマルモードは12人の雀友から相手を選んで対戦。初級・中級・上級と分かれてるから、自分の力に合わせてプレイしよう。プレイ中に麻雀仙人からアドバイスがあるから初心者でもトライできるヨ！　勝ち抜きモードではキミの名前を登録して、雀友を1人ずつ順に勝ち抜いていくのだ。アイテム有を選べば、有利なアイテムが麻雀仙人から買える。そして麻雀仙人に勝てたら最後のアドバイスが聞ける。

これがアイテム販売画面。最後のクウェスチョンはお守りだ。強運を運んでくれる

透視メガネをつけての野球選手との対戦

う〜ん、手ごわい司会者との対戦画面だ

対戦するキャラクタたちも個性豊かな顔ぶれなのさ

対戦相手は、初級・中級・上級と分かれているけど。アレ!?　どこかでお会いしたような…こんなキャラと麻雀したかったって感じ。アイドル・芸術家・野球選手にレーサーと多彩だヨ。

初級の対戦者だよ。キミが対戦したいのはだれ？　みんな個性的!!

中級者のタレント田森一良はでかい手をつくる手ごわい相手だゾ

中級者石ノ坂浩次、読みが深く冷静！

上級者の久留米宏、決して鳴くことのない男。負けるな!!

※画面は開発中のものです

サイバーX（仮称）

（クロス）

発売日未定
フェイス
価格未定／容量未定

PCエンジン第2弾は横スクロールアクションゲーム

『はにい いんざ すかい』で、PCエンジンに参入したフェイスの第2弾。

このゲームは横スクロールのアクションゲームで、ゲーム中に出てくるアイテムを取るとそれに応じて味方キャラが変身していく、といったもの。

制限時間内にクリアしないとゲームオーバー

ゲームは、港、公園、森などで構成されていて、敵はそれぞれ地形を生かした攻撃をしてくるゾ。各場所のラストには、怪人が待ちうけ、それぞれ特殊な兵器で攻撃をしかけてくる。この怪人を倒すとエリアクリアで、次のエリアに行けるんだ。また各ステージのラストにはさらに強い敵が待ちうけているゾ。最終的には敵の秘密基地に潜入し、最後の敵、大首領Dr. ノズミーを倒すことが目的だ。

プレイヤーの攻撃はパンチとキックで行い、パワーアイテムを取ることで攻撃力や守備力を上げていく。またパワーアップすることによっていろいろな武器ももらえるようになるので有利にゲームを進めよう！

これは、けなげにも変身前の状態で戦う姿だ

パワーアップ!!　なんだか、すごい迫力の画面だね。

今度は赤く変身した。使える武器も変ってくるヨ!!

※画面は開発中のものです

ダライアス

発売日未定
NECアベニュー
価格未定／容量未定

業務用で大好評だったシューティングゲームの移植!!

業務用では、モニター3台を使用したり、ボディソニックシステムを搭載するなどして人気を得たこのゲーム、PCエンジンでも着々と開発が進んでいる。

ゲームは横スクロールシューティングゲームで、プレイヤーは戦闘機シルバーホークを操作して、惑星ダライアスを侵略しにきた異星人ベルサーの軍団を叩き潰すことが目的。ゾーンは大きく分けて宇宙洞窟、都市地帯、山岳地帯等、全部で26もあり、各ゾーンの終わりには、魚型巨大戦艦がまちうけ、それを倒すと分岐点となり、ゾーンを自由に選択できる。その数なんと64通り。武器は対地用のボムと、対空用のミサイル、防御用のアームがある。これらは特定の敵を破壊すると出現するパワーユニットを取ることによって、レッドユニットならミサイルの性能が、グリーンユニットならボムの性能が、ブルーユニットなら防御力の性能が、それぞれ最大24段階までパワーアップする。自分の戦いかたにあった取りかたをしよう。

ここは、次元気流ゾーンだ。このボスキャラはキングフォスルという巨大魚型戦艦。口が弱点

ゲームの一番はじめにある宇宙洞くつゾーンだよ、何がでてくるかわからないって雰囲気

※画面は業務用のものです

レインボーアイランド

発売日未定
NECアベニュー
価格未定／容量未定

あのバビーとボビーにPCエンジンでも会えるなんて

業務用、ファミコン版でも好評だったアクションゲームだが、PCエンジンでも移植開発中だ。

船乗りからレインボーアイランドにあるという秘宝“ダイヤモンドロッド”の話を聞いたバビーとボビーの2人は冒険の旅に出たが、レインボーアイランドは暗国大魔王によって支配され、村人は皆とらわれてしまっていたのだ。バビーとボビーは村人を救うべく島の探険にのりだした!!

上下スクロールのゲームなので、虹の魔法を駆使して敵をやっつけ、上方のゴールを目指すんだ。敵に触れたり、下からせまってくる海水にのまれないよう気をつけて。画面は7つの島からなっていて、1つの島には4つのラウンドがある。4ラウンド目の大ボスを倒せば、その島はクリア。パワーアップアイテムやくつ、赤や黄色のつぼなどを取ってうまく進んでいこう。

どんどん虹をつくって上へ上へと昇っていこう

敵キャラに気をとられすぎるとダメージを受けるゾ。気をつけて進もう

バビーも含めてかわいいキャラクタがいっぱい。早くPCエンジンで見たいね

彼が主人公のバビーくん。すっかり成長して、もう虹の魔法も使えるんだ

※画面は業務用のものです

ネクロスの要塞

発売日未定
アスク講談社
価格未定／3メガ

個性豊かなキャラクタがいっぱいのRPGだ

前号ではイラストでしか紹介できなかったが、開発も着々と進んでいて、画面も見られるまでになっていた。

魔王『ネクロス』を倒すために立ち上がった8人の勇者たちが主役のRPGだ。なんといっても個性豊かなキャラクタ達だから、ゲームの中でいったいどんな活躍をしてくれるのか楽しみ。早くもっといろんな情報が知りたいね。

こんなかんじのかわいいキャラクタが画面上で大活躍するんだゾ

これが戦闘シーンだゾ。敵もなかなかおもしろみのありそうなキャラクタだ

※画面は開発中のものです

凄ノ王伝説

発売日未定
ハドソン
価格未定／4メガ

永井豪原作のRPG! さてPCエンジンではいかに

永井豪のマンガで小説にもなった『凄ノ王』が原作のRPG。

このゲームの特徴は、百種類以上ものモンスターが、すべてオリジナル、アニメーションで動くようだ。武器やアイテムも約百種類用意されているし、パーティに加われるキャラクタも20人と、PCエンジンならではのゴーセーな仕上がりだゾ。

主人公の朱紗真悟。スサノオノミコトの生まれ変わりで超能力少年

さまざまなモンスターがわんさと出てくる

※画面は開発中のものです

メーカー潜入

直撃取材！

今回は サン電子株式会社

取材に応じてくれたソフトウエア事業部の奥村一晃さんと江口弘泰さん

愛知県にあるサン電子の本社だ。堂々とした構えのこの建物の中でゲームが作られる

参入会社もどんどん増え、ますます活気を帯びてきたPCエンジン業界。そんな中でも今回紹介するのはファミコンではもうみんな知っているメーカー、サン電子株式会社だ。

サン電子株式会社は、愛知県江南市にあり、ファミコンなどのゲームを開発しているソフトウエア事業部のほかに、ICの設計やパチンコ屋のホールコンピュータ開発などを行うサンタックシステム事業部、データ通信の核となるモデムの開発などを行うメディアシステム事業部などがある。こういったさまざまな分野においてサン電子が活躍していることは意外と知られていない。ボクたちは、ファミコンの、『水戸黄門』や『上海』などのほうが、ナジミ深いもんね。そして、PCエンジンに関しては1年前から計画を温めて、ここへきてやっと発表に至ったというカンジ。今後の活躍に大いに期待したい。

アウトライブ

'89年3月発売予定
サン電子
5600円／1メガ

FWに乗り込んでラフラの地下遺跡に潜入せよ！

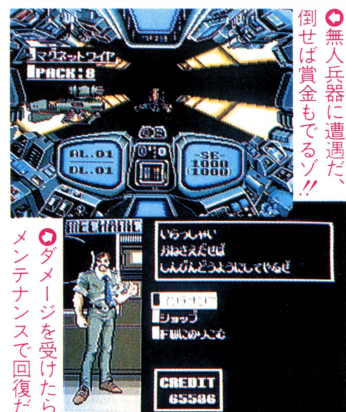
これに乗り込んでいるんだ

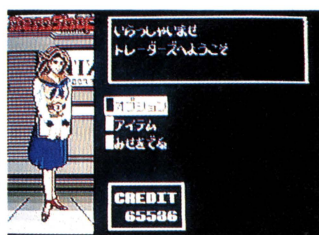
いかにも強そうなFW。かっこいいね

このゲームは、アクション的要素を取り入れた、3Dダンジョンタイプのマ RPGだ。

はるか未来、遺跡の惑星ラフラは帝国軍の兵器開発の拠点として存在し、その科学力はFW（ファイティングウォーカー）と呼ばれる人型二足歩行兵器を開発するまでに発展した。が、一方で、その超科学力を悪用しようとする動きが……。帝国軍はさっそく調査員を派遣したが、消息を絶ってしまった。そこで元FWのパイロットに最強のFWを与え、調査員の行方とラフラの秘密を探るため、ラフラに潜入させたのであった。

プレイヤーは、FWに乗り込んでいるため、視点は常にコクピットからになっているのが特徴。ダンジョンもファイアエリア、マグネットエリア、アイスエリアなどがあり、攻撃用の銃もそれに合うように16種類用意されている。そのほかにもミサイルなどの補助兵器がある。これらの武器は各シティで手に入れられる。このゲームのもう1つの特徴は、各シティでデュエリングというFWで戦う野試合が設定されている点だ。これは普段の戦闘と違い、勝つと賞金をもらえたり、ゲームに必要な情報を得られたりとストーリーと密接に関係しているものだ。

これがアウトライブのゲーム画面、キミの士気をそそってくれるかな

無人兵器に遭遇だ、倒せば賞金もでるゾ!!

ダメージを受けたらメンテナンスで回復だ

美人のいる店でアイテムを買う

※画面は開発中のものです

Prevision もっと先のはなし

今回紹介したほかにも、画面は見せれないけど、まだまだたくさんの新作情報があるゾ。知っている限りを教えたい。

●NECアベニューでは、業務用で根強い人気を誇っている『アウトラン』を移植開発することが、正式に決定したゾ。PCエンジンでも『アウトラン』ができるようになるなんてすごいねっ。Huカードで発売日はまだ未定。

●データイーストでは、PCエンジン第2弾として『魔界八犬伝 SHADA（仮称）』というタイトルのゲームを開発中。これは、日本の古典に根ざした里見八犬伝風のシミュレーションゲームだそう。Huカードで発売日は未定。

●フェイスでは、麻雀ゲーム『麻雀学園』を開発中とのこと。Huカードで、発売は6月下旬になる予定。

●ビッグ・クラブでは、シューティングゲーム『ロックオン』を開発中。Huカードで発売日未定。

●ビクター音楽産業では、アイドルもののCD－ROMソフトを企画中とのこと。詳しいことはまだわからないけど、次の知らせを楽しみに待っていよう。

●東京書籍でも、どうやらアクションゲームを開発しているもよう。詳細はもう少し待ってて。

●NCSでは、アクションゲームなどを何本か出す予定だ。

●ビデオシステムでは、スポーツもののシミュレーションゲームを企画中。詳細は未定。

●ナグザットでは、スポーツゲームと、シミュレーションゲームを企画中。詳細は未定。

新作発売カレンダー

記号のみかた
■Huカード
●CD-ROM
★メーカー名
♣予価

月	日	内容
12月	23日	●ビックリマン大事界　★ハドソン♣4980円
'89年1月		6日(金) ファミコン通信 Magazine 1989 No.2発売日
	14日	■ビジランテ　★アイレム販売♣6300円
		20日(金) ファミコン通信 Magazine 1989 No.3発売日
		21日(土) ファミマガVideo 3月号発売日
	27日	■ソンソンII　★NECアベニュー♣5400円
		30日(月) PC Engine FAN 3月号発売日
'89年2月〜4月	2月9日	■ネクタリス　★ハドソン♣5800円
	2月24日	■ダンジョンエクスプローラー　★ハドソン♣5800円
	2月24日	■ウィニングショット　★データイースト♣5500円
	2月下旬	■はにい いんざ すかい　★フェイス♣5200円
	2月下旬	■モトローダー　★NCS♣5200円
	3月下旬	■死霊戦線　★ビクター音楽産業♣5500円
	3月下旬	■わいわい麻雀　★ビデオシステム♣未定
	3月下旬	■ワンダーモモ　★ナムコ♣未定
	3月下旬	■改造町人シュビビンマン　★NCS♣5200円
	3月	■神武伝承　★ビッグ・クラブ♣6800円
	4月	■アウトライブ　★サン電子♣5600円
	4月	■デジタルチャンプ　★ナグザット♣5500円
	4月	■サイバーX　★フェイス♣未定
	4月	■ワードナの森　★NECアベニュー♣未定

発売日未定

■ダライアス　★NECアベニュー♣未定
■ゴルフ(仮称)　★NECアベニュー♣未定
■めぞん一刻　★マイクロキャビン♣未定
■ネクロスの要塞　★アスク講談社♣未定
■麻雀刺客(仮称)　★日本物産♣未定
●神武伝承　完結編　★ビッグ・クラブ♣未定
■がんばれ／　ゴルフボーイズ　★NCS♣未定
■レインボーアイランド　★NECアベニュー♣未定
■アウトラン　★NECアベニュー♣未定
■ロックオン　★ビッグ・クラブ♣未定
■大地くんクライシス　★サリオ♣未定
■ラビオレプススペシャル(仮称)　★ビデオシステム♣未定
■パワーゴルフ　★ハドソン♣未定
■麻雀学園　★フェイス♣未定
■バイク(仮称)　★ハドソン♣未定
■エナジー　★NCS♣未定
■凄ノ王伝説　★ハドソン♣未定
●コブラ　★ハドソン♣未定
●天外魔境　★ハドソン♣6800円
■魔界八犬伝SHADA　★データイースト　♣未定

「延期、延期、延期」例の“自粛”によるパーティの話ではない。PCエンジン用ソフトの話だ。たしかに、ICの供給事情は悪い。だからモトのプログラムができていても、なかなか製品にならないということもよくわかる。しかし、よくよく延期の理由を聞いてみると、プログラミングそのものが遅れたり、ひどいのになると、一応できたけれどもあまり面白くないので企画からやり直しているなんてことも、少なくない。とくにこの傾向は、もともとゲームセンター向けの業務用ゲームを作っていたアミューズメント系の会社より、**パソコン**用のゲームを作っていたソフトハウスに、より強いようだ。これは、パソコンの世界では“遅れるのはあたりまえ”といった悪しき風潮があるためだろうが、PCエンジンの世界はパソコンよりIケタ数が多い。マニアだけをターゲットにしているのではない、広がった世界なのだ。**内輪の話**になるが、なにしろ“インサイドファイル”なので許してもらおう。実はファミマガの12日16日発売号、そして本誌の今号をもって、一部業界に有名だった工藤陽子副編集長が辞めることになった。彼女はこの5月に知りあった相手と11月に結婚、そして来年5月には出産というわけで職を離れることになったのだが、ゲームソフトに関しても、このように**スピーディ**でありたいものだと思う。いや、制作者側の話ではない。そちらのほうはもっともっと時間をかけてもらいたい。が、一度発売時期を発表したからには、馬の鼻先にニンジンをぶら下げるようなことはせず、ちゃんとその時期に発売してほしいのだ。ユーザーは雑誌を読み、これと思ったゲームの発売をじっと待っている。少ないこづかいを溜めて、待っている。それなのに何度も裏切られたら、イヤになってしまうのも仕方がない。**永すぎた春**という言葉があるが、まさにそんな感じで結局は発売前にそのゲームに飽きてしまい、他のゲームに浮気してしまうことになってしまうのではなかろうかと、スタッフの結婚退職とPCエンジン最近の状況とをムリヤリ結びつけて考えたりする、自粛年末の今日このごろだ。

（ジャマ森）

次号予告!!

NEW ゲーセンでは超人気の『ダライアス』がエンジン版でまもなくリリース。その実体を詳細特報！

ATTACK ダンジョンエクスプローラーのさらに奥まで／ソンソンII　ほか

UL-TECH 読者のハガキから選んで掲載。採用者には、賞金最高1万円プレゼント

PC SCRAMBLE エンジン周辺の情報やおトク情報などのほか、読者のコーナーなど多彩

Coming Soon 発売日未定を含む待ち遠しいソフト群を一挙増ページで大公開するぞ／

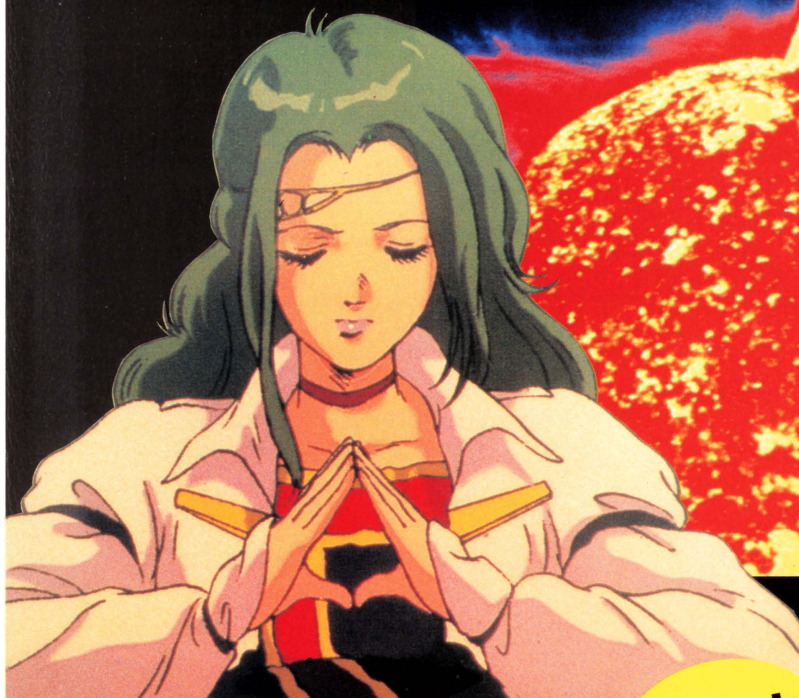
KONAMI

ファンタジー、創世。

全宇宙を震撼させる
超時空バトルが始まる

〈スタッフ〉
監督 鳥海永行
キャラクターデザイン 美樹本晴彦
〈キャスト〉
島本須美/日高のり子/井上和彦

第3弾
沙羅曼蛇 ADVANCED SAGA
ゴーファーの野望
制作進行中

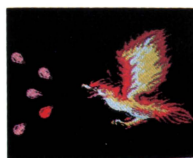
発売中

コナミオリジナルアニメビデオ

BASIC SAGA

沙羅曼蛇 瞑想のパオラ

カラー/ステレオ/HiFi/60分/VHS-KV031/Beta-KB031
定価:12,800円

通信販売
「沙羅曼蛇シリーズ」は通信販売でもお求めになれます。住所/氏名/年齢/電話番号/商品名/VHSかBetaを御記入の上、商品代金を現金書留でお送り下さい。尚商品発送には、1週間程度かかりますので、あらかじめ御了承下さい。コナミ株式会社〔ビデオソフト通販係〕 〒101 東京都千代田区神田神保町3-25 TEL03-264-5678(代)

反射神経に新次元の興奮
「グラディウスII」
好評発売中!
ファミコンカセット
5,900円
●ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
●この商品は、弊社(コナミ)の応諾なしに海外への出荷はできません。

人気爆発!グラディウスシリーズに
待望の続編!!
ゴーファーの野望 EPISODE II
MSX MSX2「兼用」 2Mビット/SCC搭載
5.800円 1月中旬発売予定

コナミ株式会社
本社 〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25番地 TEL.03(264)5678
大阪支店 〒561 大阪府豊中市庄内栄町4丁目23番18号 TEL.06(334)0335
札幌営業所 〒060 北海道札幌市中央区北1条西5丁目2番9号 TEL.011(232)3778
福岡営業所 〒810 福岡県福岡市中央区天神2丁目8番30号 TEL.092(715)2367

PC Engine

挑戦状

三蔵法師はあずかった。
助けたかったら
わたしの用意したワナを
くぐりぬけて来るがいい。
きさまのアイテムなど
痛くもかゆくもないわい。
ただし腕に自信のない奴は
ムダだからやめとけ　ムハハハハ。

一月二十七日発売　魔物代表取締役

SONSON II

標準小売価格5,400円

NEC　NECアベニュー株式会社
東京都千代田区麹町二丁目14-2 麹町NKビル 〒102

お問い合わせ 03(590)2626
●平　日／午後3:00～午後7:30
●土・日・祭日／午後1:00～午後7:30
テープサービス専用 03(590)2009
上記の時間中専門スタッフによるテレフォンサービスを行っております。

PC Engine FAN 1989年 FEBRUARY 2月号
1989年2月1日発行 第2巻第2号（通巻3号）
発行人 山下辰巳　編集人 山森 尚
発行 株式会社 徳間書店
編集 徳間書店インターメディア株式会社
〒105-55 東京都港区新橋4-10-1
問い合わせ ☎03(459)1700(代)
定価330円

印刷・大日本印刷株式会社　Printed in Japan　雑誌 13655-2